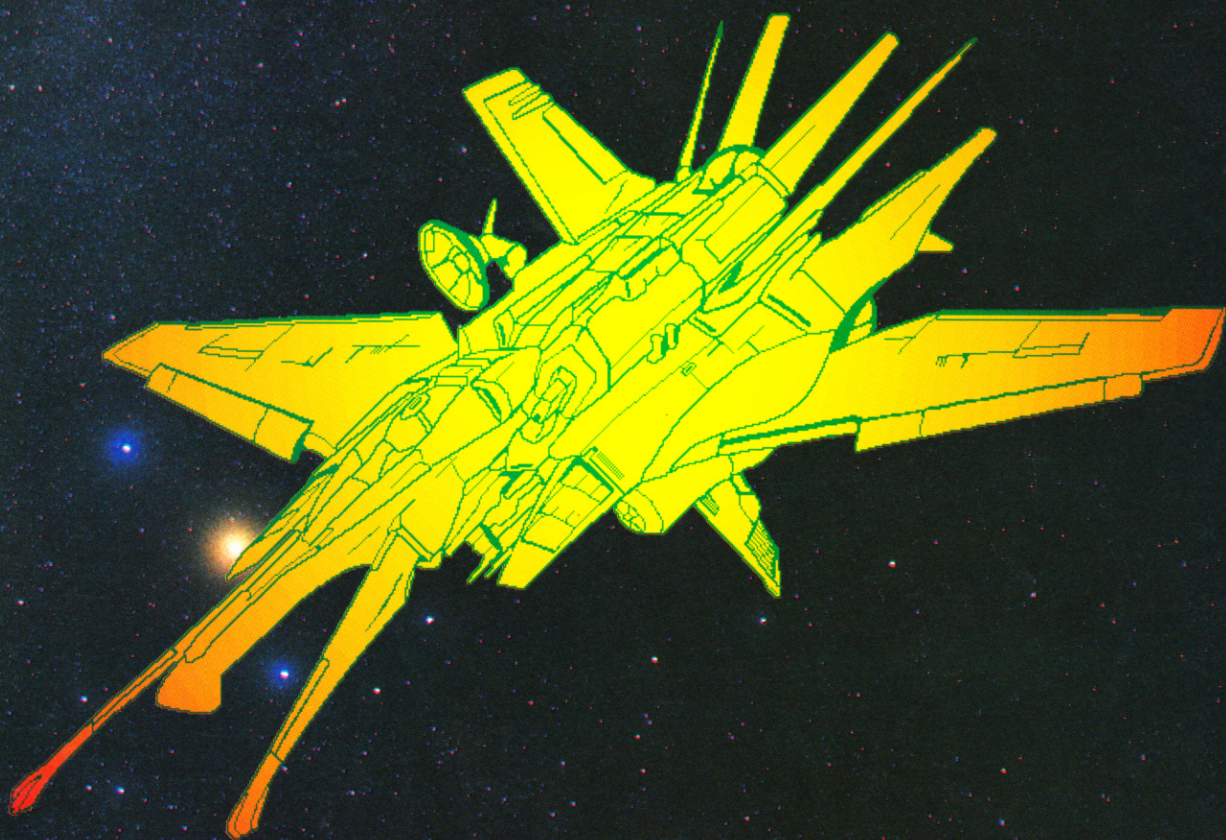




## スタートレーダー 攻略ハンドブック





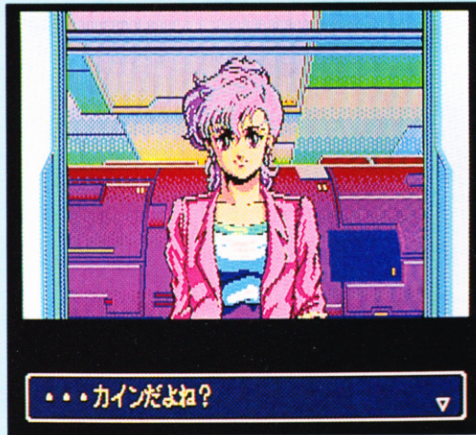
# 宇宙空間に飛び出す前に

8ビットパソコン用のゲームとは、とても信じられないスクロールが評判の『スタートレーダー』。しかし、その高いアクション性のゆえに、シューティングゲームの苦手な人には、ちょっと難し

ざるかもしれない。そこで今回の付録は、そんな人々に贈るアクション大研究なのだ。各航路ごとのポイントや、デカキャラの弱点をすべて網羅しているの、必ず手元に置いてプレイするように。



◆ギューン、バビュンバビュン。なんて擬音が、思わず口から出ちゃう画面だけ。この付録を読めば、こんな厳しい航路も難無くクリアできることになるぞ！



◆「ボク……」とか言いながら登場するレフィ。ポニーテールにミニスカという、活発を絵に描いたような女の子だ

この付録は『スタートレーダー』と同様に、アクション(の解説)に入る前にストーリー紹介(解説?)という前置きがあるのだ。カインは、どうしてこの事件に巻き込まれたのか? まず、そのことから、振り返ってみよう。



◆この男がトレーダーの元締め、ボルマンだ。口は悪いし態度は悪い。でも、仕事はくれる。



◆フェンリルの中は座席もゆったりしてるし、広いし、なかなか乗り心地はよさそう。

かつては軍のパイロットであり、エースストライカーと呼ばれたカインも、今ではしがいないトレーダー。愛機フェンリルに乗り、法律スレスレの仕事も請け負う宇宙の運び屋だ。今日も今日とて、危ない橋を無事に渡りきり、トレーダーの元締めがいるミディーラに戻ってきた。仕事を終え、くつろいでいるそんなカインのもとに、ひとりの女の子が現われ、奇妙な頼み事を始めた。行方不明になった学者の祖父を、一緒に探してくれというのだ。

さて、ここでひとつ断わっておく。ご存じのことと思うが、『スタートレーダー』のストーリーはプレイヤーの自由選択制。時おり、表示される選択肢を、プレイヤーがどう選ぶかによって、ストーリーは変化していく。ここでの彼女(レフィ)の依頼も、引き受けるか受けないかによって、ストーリーは大きく違ってくる。この付録のストーリー紹介では、引き受けるを選んでいるので、次のページ以降のストーリー紹介もその流れに従っているから注意し

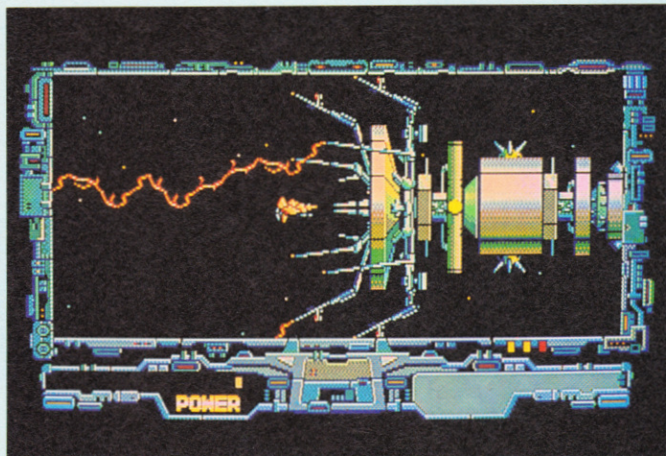
てね。そーゆーわけで、カインは彼女の依頼を引き受けることに決めた。彼女の名前はレフィ、まだ16歳だ。レフィは仕事の前金として、変わった形のペンダントを差し出した。そして、それにまつわる伝説をカインに話した。ヒューギという古代神の伝説、これがカインとレフィの人生を大きく変えることになるのは、2人にもゲームを進めていないプレイヤーにも、まだ思いもよらないことだった。

こうして、2人の旅は始まる。もし、ほかの仕事も引き受けているのなら、そちらのほうを先にかたづけなければならぬが、なにとはともあれ宇宙へと



◆「おじいさんを探して」と懸命に頼むレフィ。男だったら、断われないよね。





旅立とう。おっと、大事なことを忘れていた。宇宙へと出る前に、ドックへ行って武装を強化しておこう。フェンリルの兵器については、18ページでくわしく解説してあるので、自分にあった兵器を購入してくれ。旅の道づれとなったレフィは、カワイさでカインを勇気づけてくれるほかに、ドックで買い物をするとき、値切ってくれるとい

う特殊能力(?)をもっている。ドックのおじさんも、カワイ子さんの頼みには弱いのだ。25パーセントぐらい、割引してくれるぞ。

やっとこれで準備がすんだ。みなさん、お待ちどおさまです。さっそく次のページをめくって、宇宙へ飛び出そう！

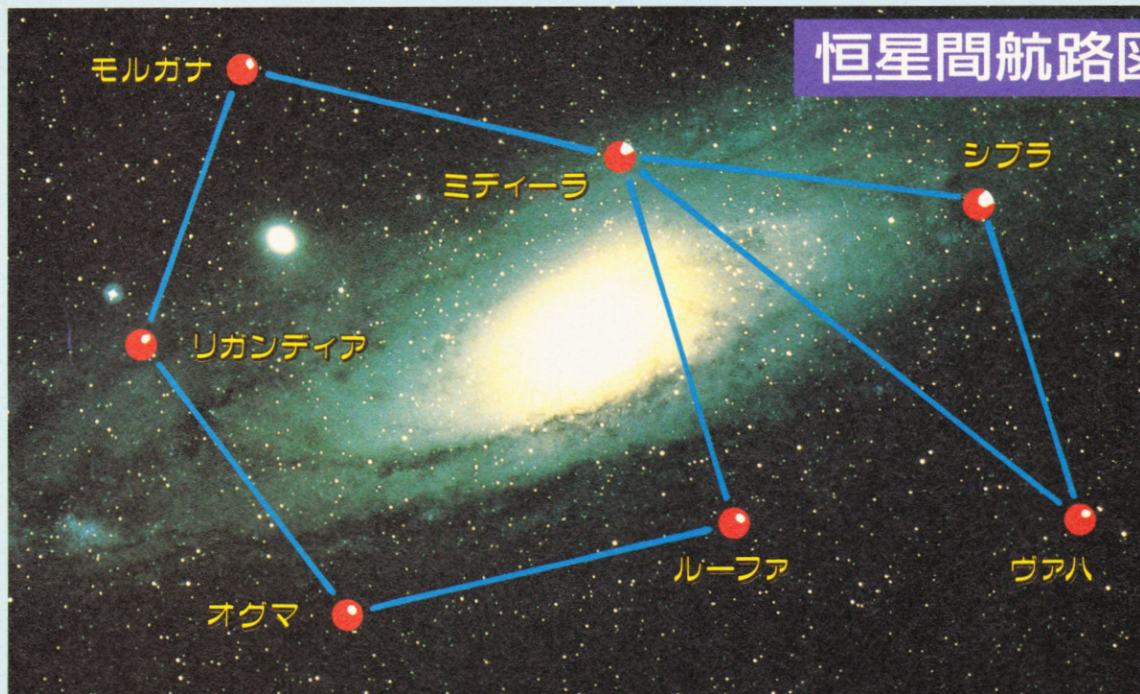
◆デカキャラにやられる屈辱も、今日からは無縁のものとなる。攻略法でウラミをはらせ。



◆オールバックの男とポニーテールの女の子。まるで、'50年代のアメリカみたいだね。宇宙船ではなく、オープンカーに乗っている雰囲気だ。



◆ドックで、しかも武器を買うのに、値切ることができるのは。うーん、女性の力が偉大なのか、はたまた仕入れ値がよっぽど安いのか？



## CONTENTS

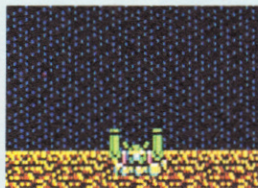
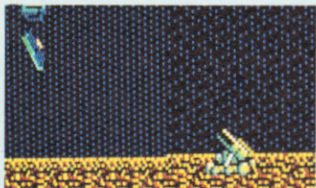
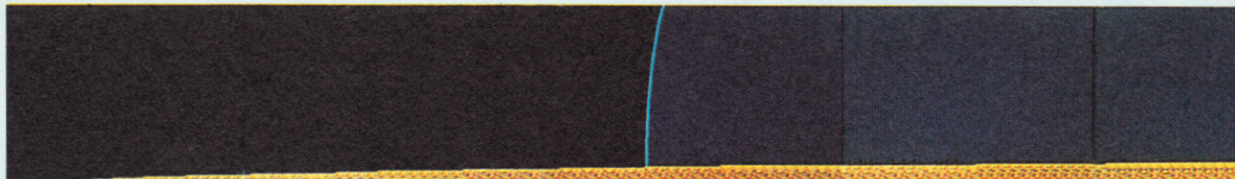
- 2……宇宙空間に飛び出す前に
- 4……ミディーラ～ルーファ間
- 6……ルーファ～オグマ間
- 8……ヴァハ～シブラ、ミディーラ間

- シブラ～ミディーラ間……10
- オグマ～リガンディア間……12
- リガンディア～モルガナ間……14
- モルガナ～ミディーラ間……16
- ウエボン・マニュアル……18



# ミディーラ ルーフア間

ゲームを進める上で、一番多く通るのが、この航路だ。惑星の横を通り抜けていくんだけど、圧迫感があってスリルも満点、思わず緊張してしまうのだ。しかも、この航路、序盤にしては敵の攻撃がキツイので、パターンを把握するまでは、注意深く進まなきゃダメだぞ。



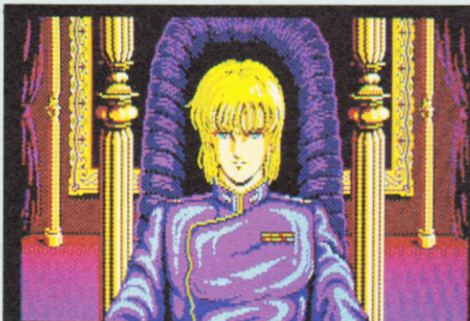
●自走砲「エグマス」の放ってくるレーザーは、かなり強力だ。絶対に撃ち損じてはいけない。デッタを放っておいても、こいつだけは倒そう。



●こいつは「ドウラ」という。やたらと弾を撃ってくるけど動きはトロイぞ。



## 波乱の幕開け。謎の男の登場だ



この船に同乗している レフィという娘を  
今すぐ この船から 降ろしなさい

●こいつの名前はグンダーという。服装を見てわかるように、軍人さんらしい。長髪でヤサ男だけど、偉い中將さんだ。



お前……この前の……

●頼みを非情にも断ると、レフィは密航して、ここまで追っかけてくる。なんて健気なんだろう。

拡散ミサイルを避け、機動衛星「ミヨルニル」を倒し、なんとかルーフアに辿り着いたカレンとレフィ。しかし、出発そうそうこれでは、先が思いやられるなあ。

もし、ボルマンにルーフア行き仕事を頼まれていたら、さっそくドックへと出かけよう。ドックのおやじが、仕事料をキチンと払ってくれるはずだ。お金に余裕があり、気に入った武器があるようだったら、ここで買っておこう。先の航

路の厳しさは、いまの航路とは比較にならないぞ。ここでのお勧めは、ホーミング弾のガラム。レフィに値切ってもらって買っちゃおう。

ルーフアで、現在できることはこんなもんだ。フェンリルに戻って、オグマへと出航しよう。しかし、出航の直前に、突然、怪通信が送信されてきた。

通信映像の男は、レフィを降ろし、この件からは手を引け、と高圧的に言いだした。怪通信はすぐに消えたが、あの男は、いったい何者なんだろう？もしかして、すっごい事件に巻き込まれてしまったのかしら、と思いつつ、オグマへと向かうカインであった。

### ちょっと待ったあー！ ここは10ページの続きだ

さて10ページからの続きだ。宇宙海賊のヴォクトの紹介で、ルーフアにあるヘイズルーンという酒場を訪れたカインは、そこで意外な人物に出会う。ポリスのカットナーだ。ポリスをやめた彼は、この事件のウラにグンダー中將という軍人がかかわっていることを話してくれた。カットナーは、フェンリルの隠し場所を教えてくれたあと、自らこの事件の捜査に出かけていった。ついにストーリーも佳境の12ページへ！



## 拡散ミサイル 飛来!



●この拡散ミサイルは通称「テッタ」と呼ばれている。本体が割れて6つのミサイルが飛びだしてくるぞ。だけど、1発や2発当たっても、ダメージはたいしたことないのさ。

惑星が見え始めると、空中からは、「テッタ」、地上からは「エグアス」が現われる。地上スレスレより少し上を飛び、多少のダメージ覚悟で「エグアス」だけを狙い撃ちしよう。「テッタ」は無視しておくのが無難だ。



●飛んでくるパターンを覚えてしまえばこっちのもの。安全地帯も自然と見えてくるぞ。

惑星を抜けると、あとは警備艇の編隊攻撃のみ。最初はちょっととまどうかもしれないけど、よく観察すれば同じパターンの繰り返しなのである。ちょちょいのちょいで切り抜けられるぞ。



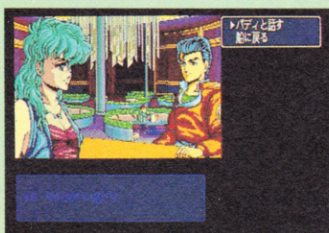
●ここでも上のほうに行ってしまうと、レーザーの嵐をうけることになる。地上スレスレを飛ばう。

ところで、ミディーラでレフィの頼みを断ると、彼女は密航してここまでついてきてしまう。カーゴに隠れていたのだ。レフィは必死になって、おじいさんを捜してくれるように再び頼み始める。この2度目のお願いを、引き受けるかどうかはキミの自由。引き受ければ次のページのストーリーに続き、断れば違うストーリーだ。

●●飲んだくれるカットナリーの入りのパティちゃん。

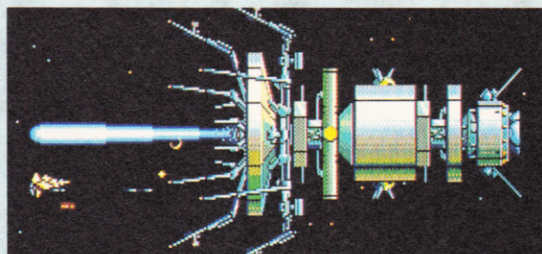
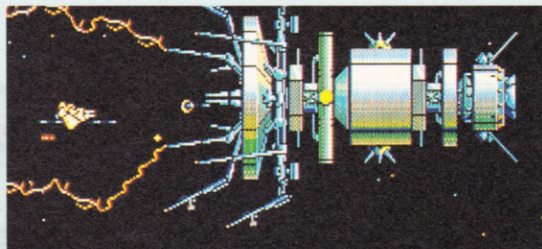


おっさん、この酒は世間になったなうじになったんだって?



トビタと話す船に乗り

## ミヨルニルは レーザー発射口を狙え



●レーザーの発射されるタイミングを早くつかんでしまうこと。

航路を抜けると、何を思ったかポリスの機動衛星「ミヨルニル」が攻撃をしかけてくる。けど、こいつはデカキャラの中では弱いほうなので、パターンを読んでしまえば大丈夫。こいつはまず上下に動き、アンテナの部分からイナズマを2発放ってくる。その後、一定の間隔をあけて、中央の発射口からレーザーを2発撃ってくるのだ。弱点は、このレーザー発射口で、開いてる

ときにしか、ダメージを与えられない。といっても開いたときはレーザーを撃ってくる前兆なので、瞬間的に攻撃をしかけなければならないぞ。でも、イナズマは簡単によけることができる。イナズマを放っているときは、発射口の直前でじっとしていよう。そうすれば絶対にやられないからね。とにかく、レーザーの直撃だけに気をつけていれば、こいつはなんとかかなるのだ。



# ルーファ ⇔オグマ間

見ただけで、汗が憤き出してきそうな航路である。当然のことながら、炎に触れたらアウトだ。かすってもダメ。なかなかシビアなのだ。炎がボワーッと憤き出すところは、すごく綺麗なんだけど、プレイヤーは必死だから、そんなの見るヒマはないかもしれないね。



いさなり集団で飛来して、腹にかかえたミサイルを切り離して去っていく。『なんだ、こいつ』なんて怒らずに、落ちついて見れば、結構簡単によけられるぞ。

炎の地帯さえ抜けてしまえば、あとは楽勝。『ヘルガー』という小型警備機が、ヒョロヒョロと飛んでくるだけだ。サッサと片付けてしまおう。ツインバルカンがあると、より一層楽に抜けるぞ。

## ビックリ! ポリスに捕まった

やっとのことで目的地のオグマにたどりついた。レフィが道案内できるというので外に出てみると、そこに待っていたのは、警察機構ポリス第7部隊長『カットナー』とその部下たちだった。抵抗する間もなくカインとレフィは逮捕されてしまう。

気がつく、牢の中だった。レフィの姿はどこにもなく、そのかわりにどこかで見たことのある男がこちらを睨んでいる。ヴァン・クロスのヴォクトだ。こいつは「一緒に脱獄しないか」と誘いをかけてくる。脱獄するかもしれない君の自由だけど、男だったらここはやっぱり……。

脱獄を執行して、うまく船を奪うことができたんだけど、いかんせん、1人乗りの小型艇だった。船を取り換えてる時間もないので、それに無理やり2人乗り込んで、海賊のアジト、シブラへと向かう。

脱獄しなかった場合、兵隊が2人やってきて、「こっちへ来い!」と言われ、

連れていかれてしまう。連れていかれた先には、奇妙な男が待っている。ルーファからオグマに向かうときに、通信してきた男だ。名前は『ギンダー』。

星系軍の中將らしい。驚いたことに、こいつはカインに仕事を依頼してくる。マーシュという学者を探し、モルガナに連れてこいというのだ。



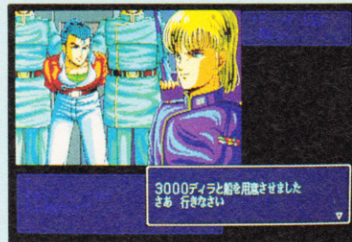
■このカットナーの話では、レフィとじいさんは、指名手配されているとのこと。とんでもないやつ仕事をうけちまったもんだ……。



■一緒に捕まったレフィは、いったいどこに連れていかれたのだろうか……。



■どうせかっぱらうなら、もっとでっかい船を盗めばいいものを……。こんなやつとくっついて乗りたくないよー、気色悪いー。



■謎の男、ギンダー。こいつが物語のカギを握っているといっても過言ではない。

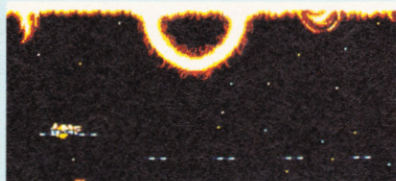




## 分裂!?

■火の粉は、撃つと、さらに細かく散らばる。撃たずにやり過ごしても、天井にぶつかれば結局散らばっちゃうから、早めに撃つべし。

航路のはじめのほうに出てくるザコは、特に問題はない。唯一、気をつけなければいけないのは、大型ミサイルを積んだ戦闘機だ。ヘタに動くとミサイルの餌食になってしまう。中心にいて、ジッとしていれば当たらずにすむんだ。これが。

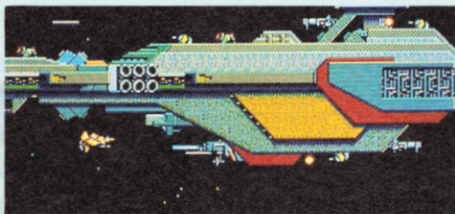


## 爆焼!

■この噴き出す炎がクセモノ。アッと思ったときには、もう炎に包まれて自機は黒コゲだ。噴き出す場所をしっかり覚えて、対処することが大切だね。

炎の噴き出す地帯に入ると、頭上からは火柱が襲ってくる。そして下からは、火の粉がボンボン飛んでくるのだ。自機を画面中央より下に持っていけば、とりあえず頭上の火柱には当たらない。火の粉も、自機を画面の左から4分の1くらいのところを持って行って連射していれば、何とか最低限のダメージで先に進むことができるぞ。

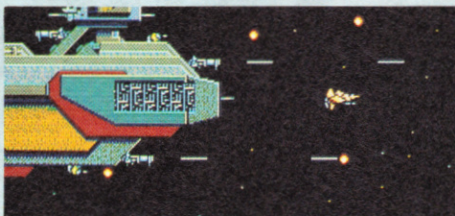
# グルヴェイグは 艦橋を撃て!!



■最初にこの第3艦橋を叩くのだ! 接近しすぎるなよ。



■弱点に命中するとこんな風に白くフラッシュするのだ。



■後ろにまわりこんだところ。レーザーに気をつけよう。



■ここを潰せば終わりだ。距離をおいて攻撃すると安全だぞ。

ここまで来るあいだに火の粉に当たりまくっていると、この「グルヴェイグ」と対等に戦うのは難しいだろう。戦うといっても、フェンリルの25倍もの大きさがあるから、弱点を見つけてそこを集中攻撃するしかないのだ。こいつは、レーザー砲やミサイルランチャーや砲台などで、ゴテゴテと武装している。とりあえずは、鼻先についているレーザーを破壊してしまおう。そして、グルヴェイグの下にもぐりこむ。砲台をいくつか壊していくと、船体の中央あたりに艦橋が見えてくるから、それを破壊するべし! ツインバルカンを装備していれば、早くかたづくぞ。それでもグルヴェイグはどんどん前進してくるので、ジッと待てよう。



■腕に自信のある人は、艦橋スレスレまで近づき、バルカンをぶちこんでやろう。速攻で倒せるぞ。

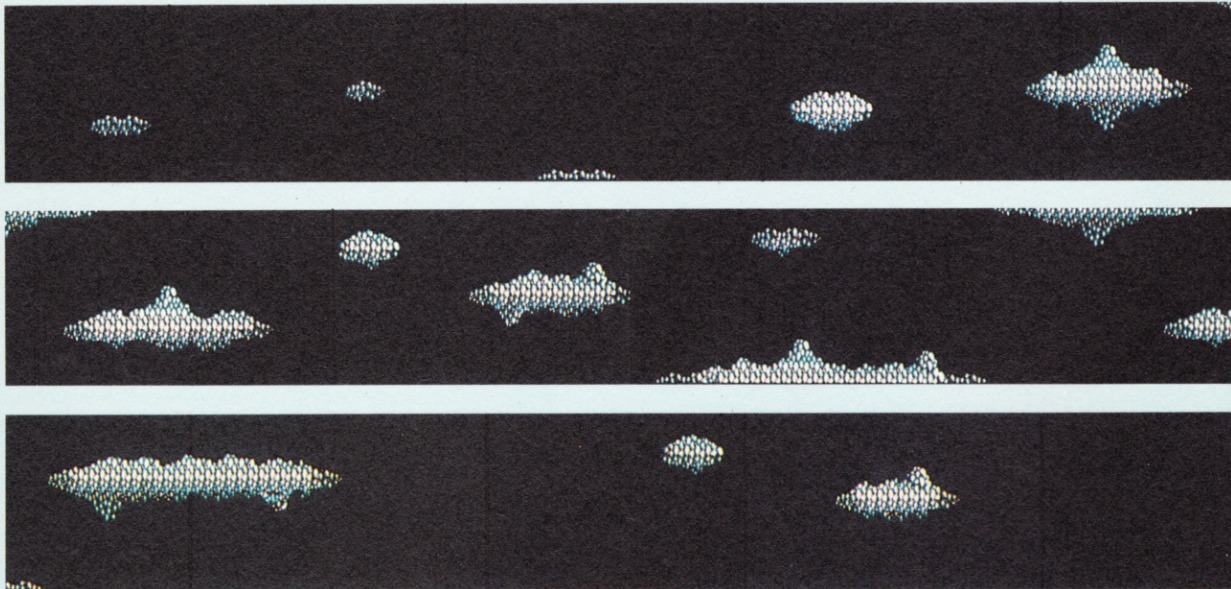
しばらくすると、今度は後退を始めるので、先端まできたら上にまわりこむのだ。回転砲台やランチャーなどがあるけど、そんなのは無視するに限る! 安全地帯とまではいかないけど、ミサイルランチャーの真上にフェンリルを

持っていくと、敵弾に当たりにくくなるぞ。そこで艦橋が現われるのを待ってツインバルカンをぶちこんでやろう。ここでレーザーを使うと、かえって苦しくなるので注意するように。デカキャラには連射のきく武器が一番いいぞ。



# ヴァハ ⇄ ミディーラ、シブラ

もしかしたら、数ある航路の中で、ここが一番難しいかもしれない。見かけによらず、かなり敵の攻撃が激しいのだ。たぶん、みんなもここで苦勞するんじゃないかと思う。ガルムというホーミングミサイルを持っていれば、かなり楽に進めるんだけどね、うん。



## 金の触手だっ!

■この航路で、もっともデンジャラスなヤツが、  
「黄金のゼライア」だ。上の青いやつの倍ぐらい長さがあるので、ヘタに近寄ってはいけないぞ。

「ゼライア」は、現われると同時に倒さないと、命取りになってしまう。根元を撃てばいいんだけど、なかなか当たらないので、ギリギリまで我慢して撃ち続けよう。

## 海賊のアジトで一服

ビョーンと伸びてくる触手を避けて、根元にバルカンを連射。この繰り返しで、なんとかピンチを切り抜けたカインたち。無事にヴォクトのアジトへと、帰り着くことができた。しかし、小型艇でここを通り抜けるのは、まったく至難のワザだね。何度、「フェンリルがあったら」と思ったかしれない。

でも、実はこの航路をフェンリルで

行くこともできるのだ。前ページでも書いたけど、ヴォクトの頼みを断わり、ギョンドーの依頼を引き受けると、フェンリルを返してくれて、この航路をフェンリルで通り抜けることになるのだ。そのとき、ガルムが装備されていれば、少しは楽に戦えるだろう。

さて、本筋にもどろう。命からがらアジトについた2人は、艦橋へと上が

ってまずは一服。ヴォクトなどはさっそく服を着がえて、すっかりくつろいでいる。しかし、カインはのんびりとはしてられない。なんといっても、レフィの安否が心配だ。ヴォクトとの世間話もそこそこに、レフィを捜しに行くことにした。そんなカインに、ヴォクトは、情報屋を紹介してくれる。「ミディーラのシーラを訪ねな」。ありがた



ミディーラのシーラって情報屋をたずねて困ったことがありゃ 助けてくれるぜ

■お札のつもりか、いろいろと教えてくれるヴォクト。顔に似合わず、やさしい男なのかもしれない。顔は凶悪だけどね。

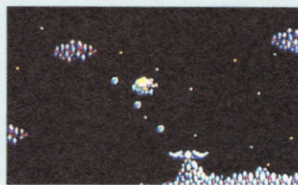


ルーファに行くことがあったらヘイズルンって 艦橋に行ってくれよ  
バディって いい女がいるぜ

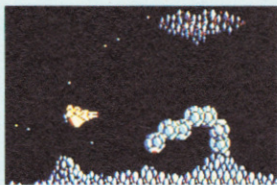
■「バディって、いい女がいるぜ」とヴォクト。しかしこの人のファッションは、どーゆーセンスなんだろう。



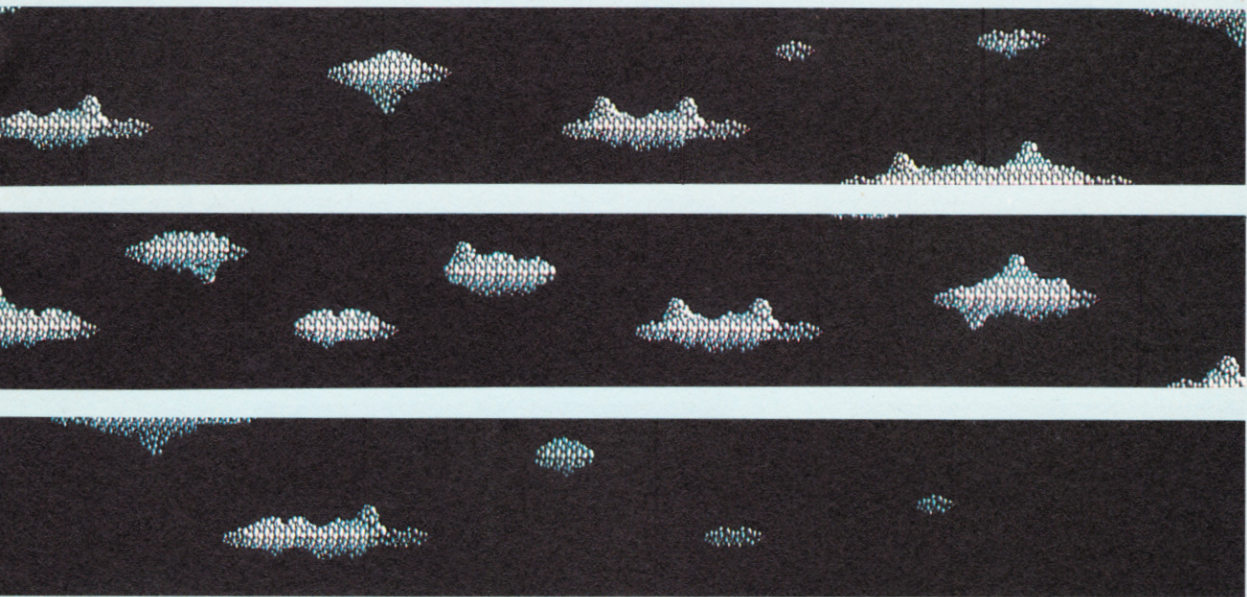
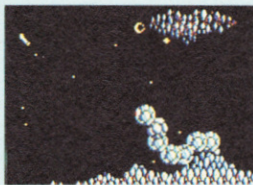
●バカッと開いてボンボンと弾を飛ばしてくる。開く前に、先手を打ってやっつけていこう。



●ガルムがない場合は、このように近づいて連射するしかないぞ。



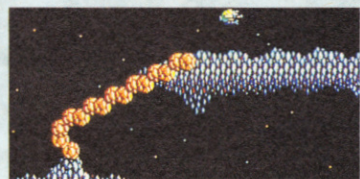
●こいつは、『ゼライア』という宇宙生物だ。フェンリル目にかけてウネウネと伸びてくるぞ。



ゼライアの卵も、そこら中に点在している。こいつも早めにやっつけてしまえば大丈夫。障害物などで狭くなっているところもあるので、操作は正確に！

## ヴァハ〜ミディーラ、シブラ間は触手に注意!!

ウネウネ野郎『ゼライア』は、かなり手強い。弱点を攻撃しない限りビクともしないぞ。その弱点とは前にも書いたけど、根元の関節である。うまく、自機と根元のX座標を合わせてひたすら撃っていればなんとか倒せるぞ。しかしタイミングによっては命中しない場合もあるので、そういうときは無理をせず逃げるように。倒すか逃げるかの判断の早さが生死を分けるぞ。Bマウントの、『ガルム』というホーミングミサイルがあるとなんかなり楽なんだけど、リガンディアのドックじゃないと手に入らない。うーん、残念……。しばらく進むと金色のゼライアが出てくるんだけど、これは戦わずに逃げたほうが賢明だ。下からゼライアが現われたら上に、上から現われたら下に、素速く操作しよう。モタモタやっているとここの何回死ぬかわからないぞ。



●この金色触手が見えてきたら、すかさず逃げに入るように。倒そうと思っただけはダメぞ。

## ガルムがあれば楽なのよ!!



●青いやつはできるだけやっつけよう。無理は禁物だけどね。

い情報だ。ついでにヴォクトは、聞いてもいないのに、ルーファの酒場の女が俺にメロメロなんだよ、などとつまらないことまで教えてくれた。まあ、その酒場も、気がむいたら行ってみることにしよう。こうしてカインは、海賊たちが整備してくれた小型艇に乗り、ミディーラへと向かった。はたして、レフィの手掛かりはつかめるか？

●フェンリルが3ナンバーなら、こいつは軽自動車。シートも狭くて、とっても苦しそう。



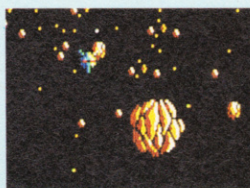


# シブラ ⇄ ミディーラ

ゲームを始めて、最初に通るのがこの航路。ボルマンから引き受ける仕事の内容によっては、最初にルーファに行かされる場合もあるので、断定はできないけどね。アステロイド地帯なので岩石がそこら中に散らばっている。無駄な動きをせず慎重にかわそう。

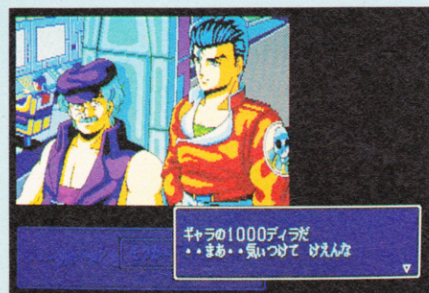


■惑星を左手に眺めつつ、激しい戦闘が展開されているところ。こんなところはまだまだ序の口だ。

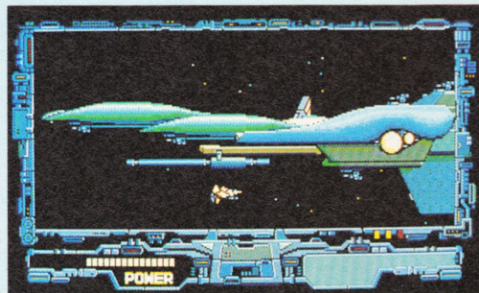


■宇宙空間をフワフワと漂っているこの機雷は、ハドロンという。撃つと派手に爆発するぞ。この爆発に触れるとダメージをうけるので注意。

## 情報屋のシーラに会いに行け!



■あの触手を相手にした報酬が、たったの1000ディラ!! 安すぎる、新しい兵器を整備するだけじゃなく、新しい兵器のひとつもくださいよ。ケチ!



■いつみても、デツカイ船だ。ヴオクトは、俺は宇宙一の実験船だ、と言っていたが、まんざらウソでもないようだ。見かけによらず、大した男だ。

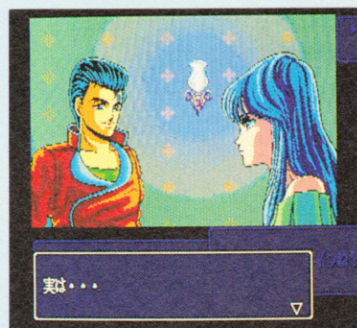
無事にシブラまで連れていったことに対する報酬、1000ディラを受け取ったカインは、海賊船を離れミディーラへと向かう。情報屋のシーラに会うことが目的なのだ。シーラからはたいした情報を聞き出すことはできなかったが、この事件にはなにかとてつもないウラがあることだけはわかった。しかし、レフィの居場所はまったくわからない。カインは、再びルーファへとフェニルの進路をとった。

レフィがどこへ行ったかわからない、具体的な目標がない、とないないづくしの状況に陥ってしまったカイン。少

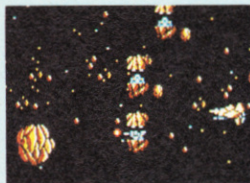
ない手掛りをもとに、事件の核心に触れようとするのもいいけど、ここはひとつ開き直って金儲けに走るのもいいかもしれない。なにせ兵器は高いもんねー。稼げるときに稼がないと、新しい兵器なんか絶対に買えっこないのだ。ボルマン商会に行けば、ロも悪いが態度も悪いボルマンが、いくらでも仕事を斡旋してくれるはずだ。いまさらのことだけど、『スタートレーダー』のストーリーは1本ではない。たまには本筋から離れるのもいいかもね。

さてさて、一方、本筋のほうですけど、カインがルーファへ向かいました

ので、ストーリー説明もルーファのほうに戻ります。4ページにあった『10ページの続き』に、ストーリーは繋がっていくのでありますな、これが。



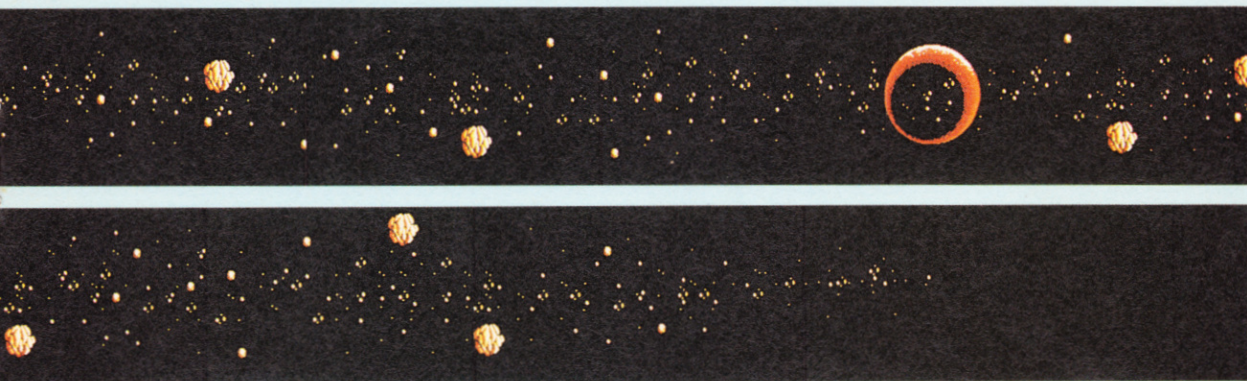




## 開くよ!!

◆こいつは「ガンビー」といって、とてもズルイヤツなのだ。岩だと思って近くを通り抜けようとする、バカッと開いて弾を撃ってくるぞ。

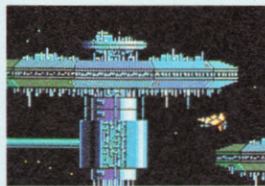
ものすごい速さで飛んでくる隕石は、撃つと四方に散らばるので、攻撃せずにやり過ぎたほうが無難だろう。航路の中盤あたりで出てくる「ガンビー」は、自機を画面の右下に持っていき、上下移動で敵弾をよけるようにすれば、うまく抜けられるぞ。



◆この航路を逆に行くときは、このポジションがベスト！敵の弾は、まづ当たらないぞ。



◆機雷を撃って隕石を避けて、の繰り返し。まったくこの航路は、ジワジワとダメージが増えるよ。



◆ブツソウなアステロイド帯を通り抜け、やっとミディーラのステーションに到着した。

## 分裂して攻撃してくる やな奴 ティアカーン

いまでも壊れそうな小型艇で、なんとかアステロイド地帯をくぐり抜け、やっとミディーラへとたどり着いた。と、思いきや、ステーションの直前でこの「ティアカーン」が行く手を阻んでいた。こんなボロ船でいったいどうやって戦うんだよ。こいつは、写真を見たらええわかんとお、真ん中から分離して2体でこちらを攻撃してくる。後ろのやつはレーザーを撃ってくるので用心するべし。そして、合体し

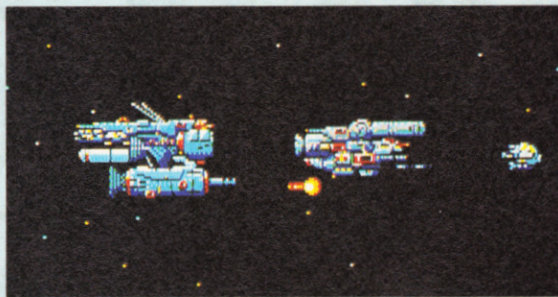
てスイスイと動きまわり、また分離。これの繰り返しだから、よく頭に叩きこんでおこう。ティアカーンはなかなか動きが速いので、モタモタしていると、体当たりをくらう恐れがある。また、ヘタに正面に構えたりすると、分離して飛んでくる頭の部分に、あっけなく押し潰されてしまう。できることなら、止まらず、常に動きまわっていたほうが安全だ。ティアカーンの弱点は、後ろのパーツの前のほうに付い



ているドーム状の部分。分離しているスキに前パーツと後パーツの間に入り込み、すかさず弾を撃ちこむのだ。といっても、そのドーム状のところからレーザーが発射されるので、あまり長く止まらないように。前パーツと後パーツに挟まれる恐れもあるからね。



◆合体しているときは正面にはダメ。いつ分離するかわからないぞ。

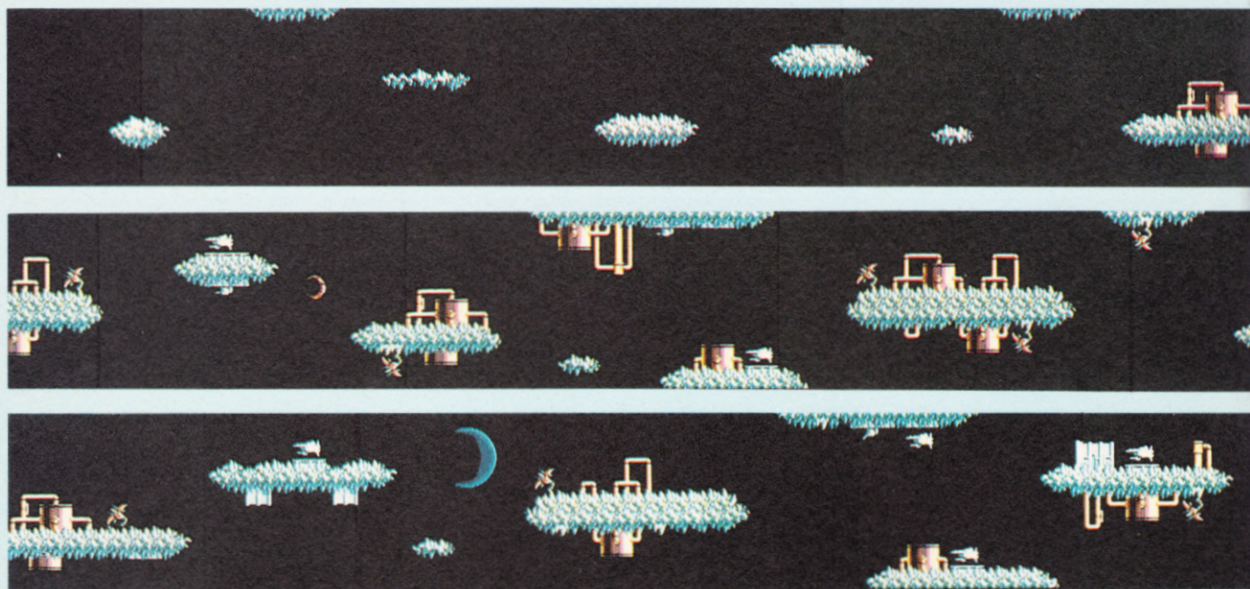


◆分離したときがチャンスだ！す速く攻撃することが大切だぞ。



# オグマ ⇄ リガンディア

この航路はそんなに難しくない。すばしっこく動き回る「グイムラ」という戦闘機がちょっとやっかいなだけだ。でも、コイツの撃ってくるレーザーには当たってはいけないぞ。途中に咲いている花も攻撃してくるけど、こちらはあまり気にしなくてもいいだろう



## 見つけたときはすでに……

◆一見、なにもないように見える指令室だけど、ふいに壁が光りだした。



◆この人がレフィのおじいさん、マーシュだ。白衣を着ているので、学者だとすぐわかる。



◆ガッチョーン! この惨状は、いっただいなが起こったというのだ。



◆ドラマでもおなじみの、死にそうで死なない人。カインに言いたいことを言い終わるまで、死にませんでした。

ズルして飛ばして読んじゃダメだよ。このストーリーは、4ページのカコミ記事からの続きなんだから(複雑ね)。

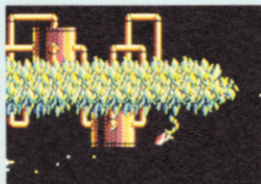
さて、レフィの手掛かりを求めて再びオグマを訪れたカインは、そこでレフィのおじいさんのビデオメッセージを見ることになる。レフィが前金の代わりとしてくれたペンダントに反応して、画像が出る仕掛けになっていたのだ。それによると、レフィのおじいさんであるマーシュは、何

らかの理由で身の危険を感じ、リガンディアに姿を隠したというのだ。もちろんカインはリガンディアへと向かう。

リガンディアについての情報は、ドックのおやじの情報から、マーシュの研究所の位置を知る。急いで研究所へ向かうカインであったが、そこで目にしたものは、無数の死体と瀕死の重症を負ったマーシュだった。マーシュは最後の力をふりしぼり、今度の事件のウラにひそむ巨大な敵のことを、カインに伝えるのであった。「レフィを頼む」がマーシュの最後の言葉だった。

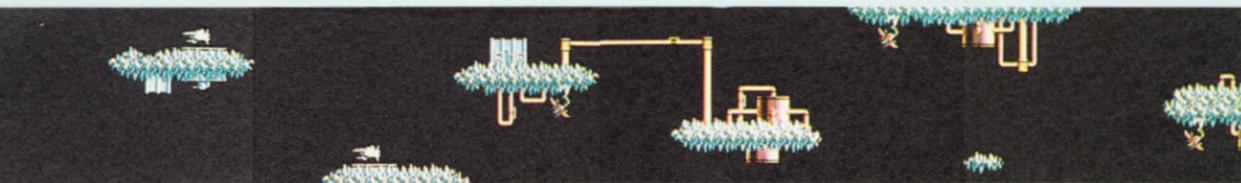
そんなとき、ギョンドーがモルガナ





## 開花!!

うーん、何なんだ、この花は……。やっつけてもやっつけてなくても、そんなに害にはならないので放っておいていいようだよ。



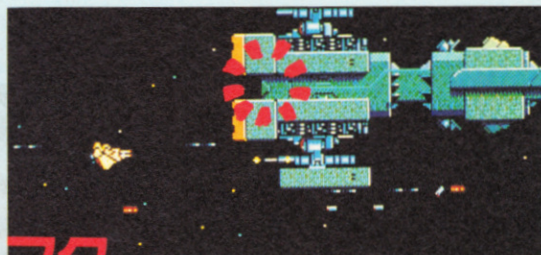
●回想シーンのレフィー家。10年以上昔らしいが、マーシュはすでに涼しい髪型になっている。



●マーシュの研究所は教えてくれるし、シールドもつけてくれる。いい人だなあ、この人。

で反乱を起こしたことがカインの耳に入った。あのギンダーが反乱？ 何かを直感したカインは、モルガナに行くことを決心。マーシュの遺言で指示されたとおり、ドックでシールドを装備してもらったカインは、戦乱の場モルガナへとフェンリルの機首を向けた。

## 弱点はアタマとマタ!? とゆーべルゼルガ



●やりそこねると、もう一度まわりこむハメになる。



●レーザー砲は破壊しておいたほうが安全だ。

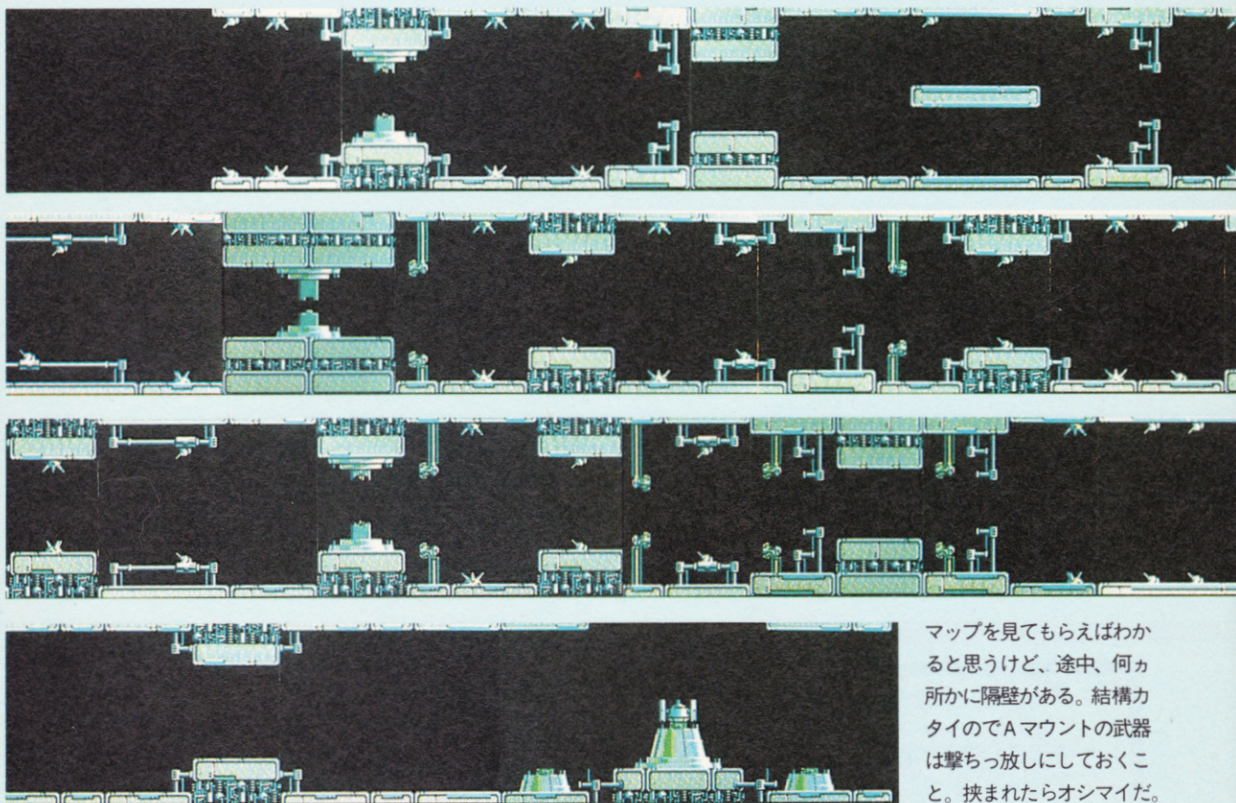
怪奇植物地帯を抜けると、2基のどかいミサイルランチャーが見えてくる。こいつが「べルゼルガ」だ。とりあえず、先端についているミサイルランチャーとレーザー砲をできる限り破壊してしまう。ジリジリと前進してきたら、無理せず、すぐに下に移動すること。ヤツはノロノロ前進を始め、船体最後尾が画面左端に着くと、今度は下に降

り始める。そうしたら、すかさず自機を上を持っていこう。すると今度は後退し始めるので、攻撃しつつ移動して写真の艦橋(第1の弱点)を、ひたすら連射! ここを破壊したら、ヤツが後退するのを待って正面へまわりこみ、2基のミサイルランチャーの間を連射! 最初にミサイルランチャーをやっつけておくと、ここが楽になるわけね。



# リガンディア → モルガナ

要塞に突入すると、オニのような攻撃が君を待ち受けている。天井や床の起伏が激しいので、無理して砲台をやっつけようとする、ぶつかってしまう恐れがある。だから、腕に自信のない人は、必ずBマウントにドラウニプルを装備しておくこと！ 約束だよ。



マップを見てもらえばわかると思うけど、途中、何か所かに隔壁がある。結構力タイのでAマウントの武器は撃ちっ放しにしておくこと。挟まれたらオシマイだ。

## 要塞の中には意外な人物がいた

■さすがに軍人だっただけに、こういった修羅場にも動じないのだ。



■要塞の内部は、死体とガレキの山。反乱は失敗したらしい。



防衛システムを突破し、なんとか要塞中心部までやってきたカイン、壁は崩れ、兵士の死体のみが横たわっている状況からして、この反乱は失敗に終わったらしい。ワナかも知れないと思いつつも、ギョングダーの誘導に従い、カインは奥へ奥へと進んでいく。行き

止まりの部屋に入ってみると、そこにはギョングダーともうひとり、意外な人物が待っていた。なんと、レフィだ！

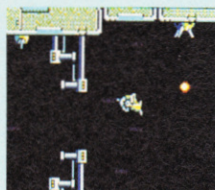
カインは反射的にギョングダーへ銃口を向けるが、レフィに制止される。ギョングダーは悪人ではない、と言うのだ。ギョングダーはカインに、ゆっくりと今



までのいきさつを説明し始めた。マーシュを殺した真の敵の正体、ギョングダーもそいつと戦い続けていたというのだ。この反乱も巨大な敵と雌雄を決する戦いだったのだから……。

■両手で銃をホールドするカイン。しかし、なんて宇宙時代にリボルバーを使っているんだろう？



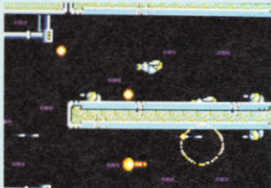
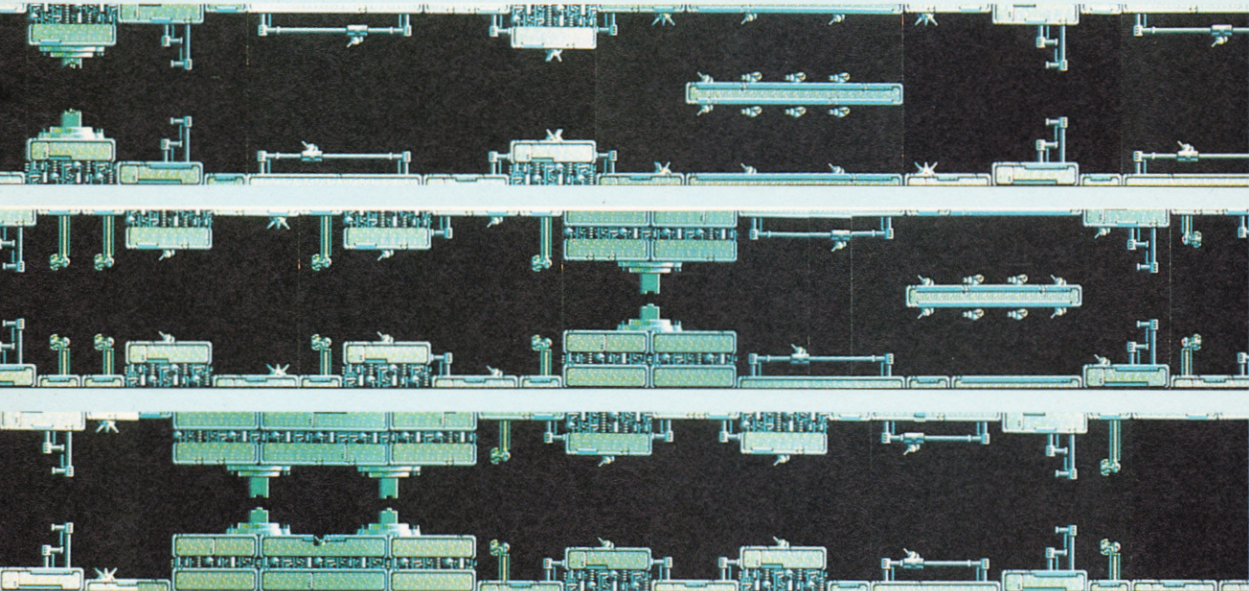


●このような狭い通路もあつたりする。神経を集めてプレイしよう。



●敵弾には当たってもいいから、建築物にだけは突っ込まないように。シールドも効かないからね。

この要塞内に入る前に、中ボスの「イズヴァーン」が出てくる。こいつをいかに少ないダメージで倒すかが、この航路を切り抜けるためのポイントだ。要塞に入ったら、常時シールドを張っておくこと。



●この真ん中にある細長い建築物がクセモノ。思わず追突してしまうのだ。



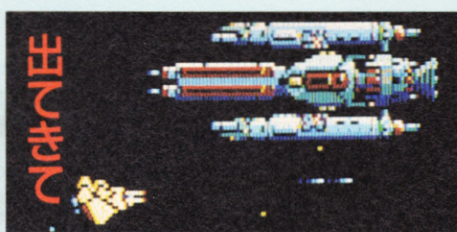
リガンアってのは一体 何のお宝のことだ？

●ギンダーも、実は被害者だった。マーシュを殺し、軍すらも自由に動かす敵の正体とは？ギンダーの話に耳を傾けろ！

「早くここから離れ、この事件はすべて忘れろ。2人を追いたてるようにギンダーが言った。ギンダーの覚悟を見抜いたカインは、レフィを連れてフェンリルへと急いで戻る。どこかで大きな爆発音が響き、巨大な炎が要塞の中央から吹き上がった……。

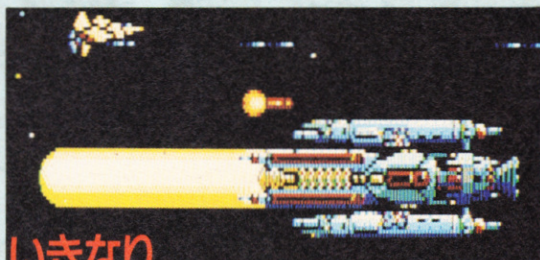
## イズヴァーンは突然現われるぞ！

要塞突入の前に襲ってくるのが、この「イズヴァーン」。一見、細くて弱々しく見えるんだけど、実はとんでもないやつだったりする。ホーミングミサイルを連射してきたかと思うと、船体の先端部分がガバッと開き、やたらと太いレーザーをドーンと撃ってくるのだ。弱点は、その太いレーザーの発射口。これも開いた瞬間にしかダメージを与えられない。まずホーミングミサ



出てきて

●細い棒きれが3つくっついたような妙なやつ。これなら簡単に倒せそう……。



いきなりレーザー

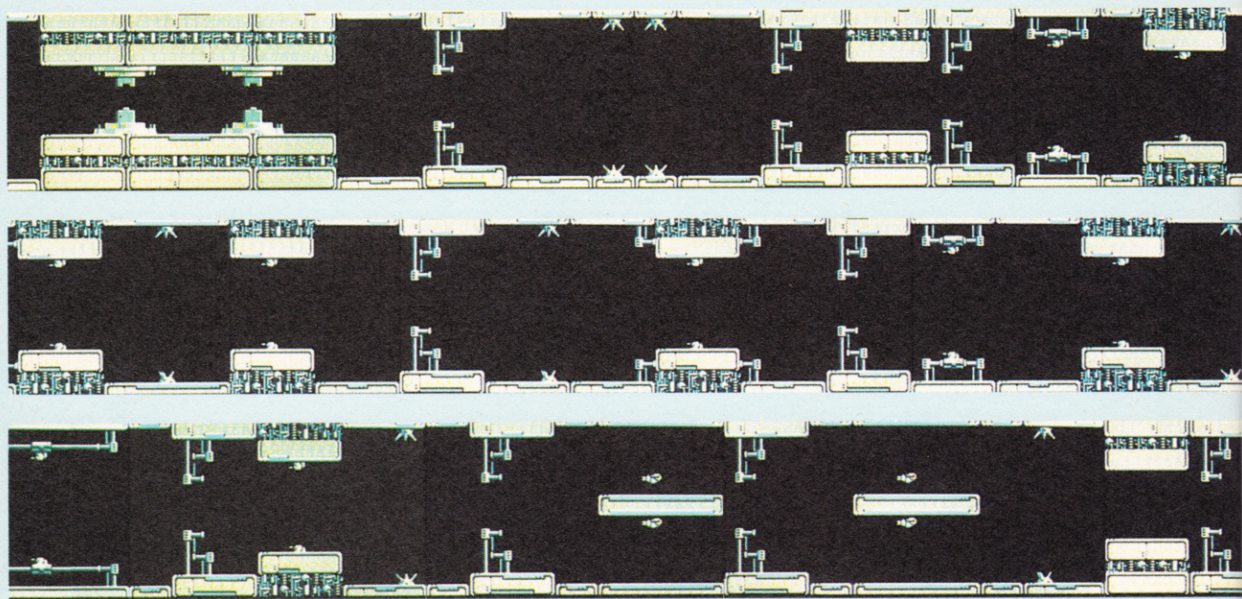
●と思ったら、とんでもないやつだった。このレーザーをなんとかしてくれえ！

イルのよけかたなんだけど、イズヴァーンが画面中央より上にいるときは、真下にもぐりこもう。そうするとミサイルは前方に飛んでいってしまい、フェンリルのほうには飛んでこないのだ。イズヴァーンが中央より下にいるときはその逆をやればOKだ。そしたらすぐに敵の正面に出て、ひたすら連射！当たった、と思ったらすぐに回避行動をとらないと、レーザーに貫かれるぞ。



# モルガナ → ミディーラ

今度は、ここから脱出しなければならない。しかも、要塞はすでに崩壊寸前。急がないと、ウシロから迫ってくる炎に焼かれてしまうのだ！ もう、敵なんか攻撃してるヒマはない。とにかく建築物に当たらないように、前へ前へと進むのみ！



## 大づめ。2人の運命はいかに？

巨大な炎に追いたてられながらも、間一髪で要塞を脱出したカインたちは、とりあえず、ミディーラへと進路をとった。珍しく残ると言ったレフィをフェンリルに置いて、カインはシーラのもとを訪ねるが、室内はメチャクチャに荒らされ、シーラの姿はなかった。しかも、フェンリルに戻れば、「迷惑をかけたくない」という言葉を残して、レフィがフェンリルから消えていた。たったひとりで、レフィはなにをしようというのだ。

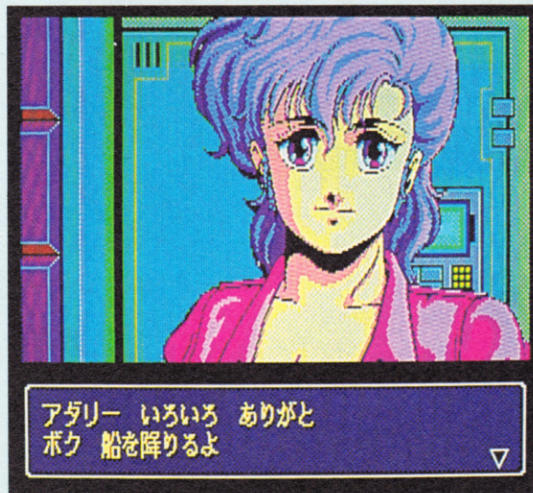
レフィを捜すカインは、行く先々で

不思議なことに会おう。ボルマンもバディも、誰もカインのことを覚えていないのだ。いったい、なにが起こったのか？ そんなときに、カインはヴォクトと再び巡り会う。ヴォクトの最初の言葉は、「俺を覚えているか？」だった。彼もこの事件に関わり、カインと同じ目にあつたのだ。そして、これからアジトを破壊された復讐にいくつもりだと言って、どこかへと去っていった。

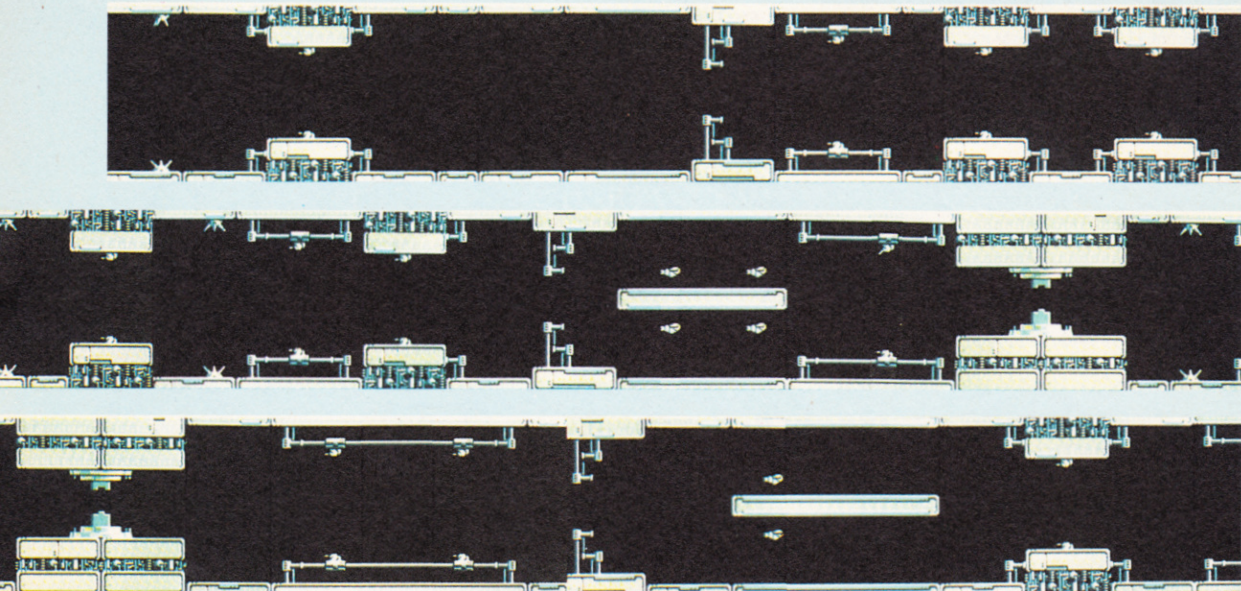
ギンダーは忘れろといったが、これではそうもいかない。レフィを捜しだし、なんとかこの事件の決着をつけなければ、どうしても気がすまない。それはキミだって同じことだろう。さて、ここから先のストーリーは、キミたちで作ってね。ハッピーエンドになるように、祈っているからさ。



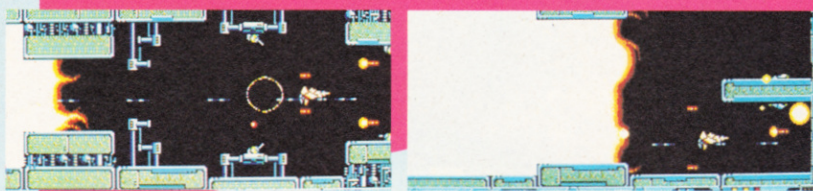
◆シーラは、おそらく殺されてしまったのだろう。レフィは、そんな災いがカインに振りかからないように、ひとりで姿を隠したのだ。そんな健気なレフィを見捨てていいはずがない。全力で捜しだそう。







炎が追ってくるよー!! 助けてっ!!



◆見てくれ、この炎を! ジワジワとフェンリルを追いつめてくるのだ。心臓ドキドキもんだぜ!

◆全身が兵器と化しているナグルファル。はたして勝ち目はあるのだろうか。



◆口の悪さは変わらないけど、カインのことはまったく覚えていないのだ。

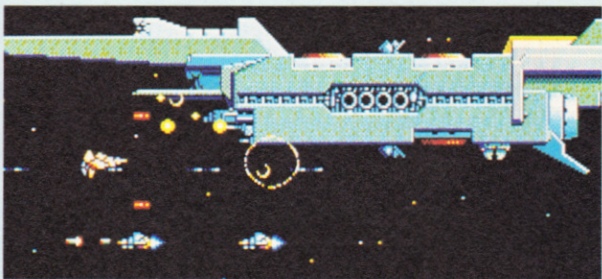


◆バディもカインを覚えていない。しかし、彼女のつぶやいた言葉は……。



◆ヴォクトも被害者のひとりだ。あの、巨大な船もやられたらしい。

## 前門のナグルファル 後門の炎



この巨大戦艦「ナグルファル」の行動パターンは、グルヴェイグとほとんど同じ。まずは船体下の艦橋を潰すんだけど、見てのとおりに艦橋はくぼんだところにあるので、そこに入り込んで攻撃しなければならぬ。船体にぶつからないよう、注意して操作しよう。そして上にまわりこんで、もうひとつの艦橋をたたけばOKだ。とはいえ、攻撃はハンパじゃないぞ。覚悟してかかれ!



◆この艦橋を潰せばこいつは沈む。ここまで激しい砲撃に耐えられるかどうかは問題だが……。すべては君の腕次第だ。

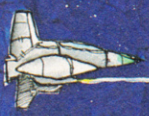


# ウエポン マニュアル

フェンリルには、A、Bふたつの武器マウントがあり、同時に2種類の武器が使用可能になっている。だが、それぞれのマウントに搭載できる武器や、それを売っているドックは決まっているから、いつ、どこで、どれを買って装備するか、下の表をよく見て健闘してくれ。

マウントAに装備

マウントBに装備

バルカン		ツインバルカン		レーザー	
——	——	ミディーラ	1500□	ミディーラ	2000□
					
最初から装備されている武器。威力はそれほどでもないが、連射がきくのがうれしい。前方向にのみ攻撃できる。		一番役に立つ武器がこれ。Aマウントの中ではもっとも優れているといっている。早めに装備しよう。		レーザーと聞くと、すぐに買いたくなるのはわかるけど、ちょっと待った。ボスのとき連射がきかないときついぞ。	
フォトン		フォトンβ		シールド	
ミディーラ	2000□	ルーファ	4000□	リガンディア	——
					
ザコキャラに対してはかなり有効だけど、後々のことを考えると、やめておいたほうがいいかもしれない。		これもフォトンと同じくザコには強い。しかし、いざボスキャラとなると、てんで役に立ってこないのだ。		とてもうれしい装備だ。敵弾を防いでくれる。だが、使用するとエネルギーが3ポイント減ってしまうのが痛い。	
アルスヴィド		ギャルブ		グレイブ	
——	——	ルーファ	2000□	ルーファ	2500□
					
最初から装備されているBマウントの武器。単発式だけど、常に撃ち続けていればそれなりに役立ってくれる。		ミサイルが上下から発射される。どうせだったら、お金をためておいてもう少し派手な武器を購入しよう。		対地上用のホーミングミサイル。しかし、誘導力が弱いためギャルブを装備しているのとはほとんど変わらない。	
ファルバウディ		ガルム		ドラウニプル	
リガンディア	3000□	リガンディア	3000□	リガンディア	4000□
					
一度トリガーを引くと、3方向にミサイルが発射され、もう一度引くとそれが分離して6方向に飛んでいく。		ぜひとも持っておきたい武器だ。かなり誘導力の強いホーミングミサイルである。一度に3発発射されるぞ。		ちょっと値段は高いけど、それだけに威力は十分。上下に2方向から発射される小型核ミサイルだ。	

※上の表中の“シールド”は、マウントA、Bの武器とはまた別に装備できます。



MUSIC FROM

# STARTRADER

ミュージック・フロム  
スーパートレーダー

レボリューション

のろし

シューティング“革命”の狼煙に火をつけろ!!

射ちまくれ! 乗りまくれ! シューティング・サウンド全開だ!!

4.21 ON SALE



スーパー・アレンジ・バージョン  
S・A・V(奥 慶一・編曲)全6曲!!

出撃/MOON SCAPE(惑星面)/人工プラント~ミサイル戦艦ベルセルク(植物面)/他

更にゲーム・オリジナルB.G.Mも全28曲収録!!

CD ● 276A-7702 / 税込定価 ¥2,843

カセット □ 230T-3702 / 税込定価 ¥2,369

©日本ファルコム



ゲーム・ミュージックの宝庫



発売元  
キングレコード  
株式会社





## スタートレーダー 攻略ハンドブック