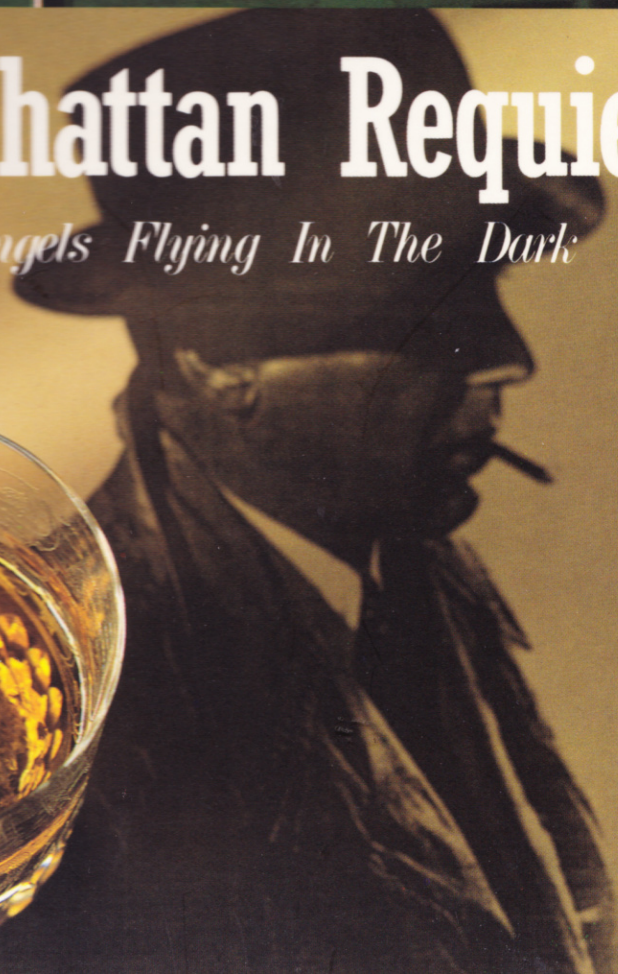


J.B. HAROLD SERIES #2



Manhattan Requiem

Angels Flying In The Dark





Directed by Rika Suzuki
Produced by Riverhill Soft Inc.

Programmed by Kazuhiro Okazaki, Tadashi Inoue, Takahiro Shiiki, Takuya Miyagawa

Music & Graphic Design by Yoshihiko Miyazaki

Cover Photographs by Takashi Chishiki

Cover Art Direction & Design by Nobuo Takaya



Riverhill Soft Inc.
Tenjin Silver Bldg. 7F 1-1-10 Maizuru Chuo-ku Fukuoka
810 JAPAN Phone 092-771-3217

PC-8801/mkII/SR/FR/MR/FH/MH/VA
5"-2D 2枚組



人は夢を探しにここへ来て、夢の脱け殻を残してゆく。

——「この街は、壮大なる幻想にすぎない。」

誰かの言葉が、ふと記憶をかすめた。

Manhattan Requiem

J.B. HAROLD SERIES #2

Angels Flying In The Dark



RIVERHILL SOFT

J.B. HAROLD シリーズ #2

マンハッタン・レクイエム

闇に翔ぶ天使たち



RIVERHILL SOFT

PC-8801/mkII/SR/FR/
MR/FH/MH/VA
5"-2D ディスク2枚組



J.B.ハロルドの事件簿シリーズ第2弾

マンハッタン・レクイエム

一人、そしてまた一人。摩天楼がそびえる夜空に、舞い翔ぶエンジェルたち。
単なる自殺として忘れ去られようとしていた女性たちの死の周辺に、次々と謎めいた事実が浮かぶ。

N.Y.を訪れたJ. B. が、大都会のミステリーに挑む。

「殺人倶楽部」に次ぐJ. B. ハロルドの事件簿シリーズ第2弾、ついに登場!!

添付資料/J.B.への3通の手紙、捜査手帳、関係者顔写真、マンハッタン地区捜査マップ

●コマンド選択式●登場人物40名●対応メッセージ3,000以上●選択名詞約200

PC-8801/mkII/SR/FR/
MR/FH/MH/VA
5"-2D ディスク2枚組



■PC-8801/mkII/SR/FR/MR/FH/MH/VA

■5"-2D 2枚組(2ドライブ必要です)

■FM音源対応

■MSXマウス対応

■5"-2Dディスク2枚、J.B.の手帳、登場人物フォトグラフィール、

マンハッタンの地図、ユーザー登録ハガキ、ゲームの説明

(ご注意)

- 本プログラム及びマニュアルを株式会社リバーヒルソフトに無断で複製・複製することを禁じます。
- 本プログラム及びマニュアル、またはこれらに関するものの販売及び営利を目的とした貸与は固く禁じます。
- 本プログラム及びマニュアルは、予告なしに変更・バージョンアップをすることがあります。
- 製造には万全を期しておりますが、万一不具合がございましたら速ちに交換いたします。



株式会社 リバーヒルソフト

福岡市中央区南門下1-10 天神ビル7F 7F 701

TEL.092-771-3272



定価7,800円
NERH-12005



「J. B. ハロルドの事件簿」シリーズについて

このシリーズは、パソコンソフトを中心に構成する、まったく新しいタイプのミステリー。パソコンならではのフレキシブルなストーリー展開を生かしながら、既成のゲームの形にとらわれない、新たな謎解きの楽しさを創造していきます。一作ごとにストーリーは完結しますので、どの作品からでもお楽しみいただけます。時々その素顔をチラリとのぞかせる、J. B. ハロルドという男の生きざまにも、どうかご注目ください。

「マンハッタン・レクイエム」について

J. B. ハロルドは、アメリカ中東部にある小さな町、リバティタウンの刑事。この物語は、その彼がある事情から、ひとりの若い女性の死の謎を追って、マンハッタンに現れたところから始まります。

このゲームを始めようとするあなたには、

- 謎を秘めたストーリーが納められた、ゲームディスク
- J. B. ハロルドに宛てられた3通の手紙
- 黒い表紙のJ. B. ハロルドの手帳
- マンハッタン地図
- 登場人物たちの顔写真のシール

が用意されています。

これらを生かして、この事件をいかに華麗に解決に導くか———ここから先は、J. B. ハロルドであるあなた次第です。さあ、パッケージを開いたこの瞬間から、もう捜査は始まり。どうか、ご幸運をお祈りしています。

ユーザー登録について

たいへんお手数ですが、付属のユーザー登録のハガキをご記入のうえ、ご投函ください。登録してくださった方には、折り返し弊社より「オリジナルユーザー登録カード」をお送りし、あなたのユーザーズナンバーをお知らせいたします。ユーザー登録をなさった方には、下記のサービス、アフターサポートをさせていただきます。

◆ディスクの破損等について

万一、誤ってご使用中のゲームディスクを壊してしまった場合には、ディスクに手数料1,000円(送料共)を添えて、ユーザー登録ナンバーをお書きのうえ、お送りください。サポートいたします。

◆ゲームのヒントについて

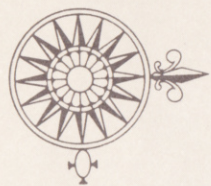
隠された謎を解いていくことがゲームの楽しみですから、捜査のお手伝いをしてしまうのは本来望ましいことではないのですが……、しかし、悩みぬいて、どうしても「ヒントが欲しい!」と思われる方は、往復ハガキにユーザー登録ナンバーをご記入のうえ、質問事項をひとつだけ書いてお送りください。なお、お電話でのご質問は一切受け付けておりませんので、あしからずご了承ください。

◆事件の解決について

「ついに事件を解決した」という方は、どうぞ最後の画面に出てくるメッセージとユーザー登録ナンバー、そしてこのゲームのご感想を必ずお書きのうえ、お手紙にてお知らせください。リバーヒルソフトより事件解決のあなたへ、メッセージレターをお送りいたします。



Manhattan Map



ガバナーズ島

ブルックリン・バッテリー・トンネル

ウォール街

●世界貿易センタービル

●トリニティー教会

グリニッチ通り

ハドソン通り

キング通り

カナル通り

ソーホー

W 4th St.

アメリカ街

グリニッチビレッジ

●ワシントン・スクエア

●ニューヨーク大学

W 14th St.

W 17th St.

W 20th St.

W 23rd St.

W 26th St.

W 28th St.

W 30th St.

W 34th St.

W 37th St.

W 42nd St.

W 50th St.

ブルックリン橋

チャイナタウン

マフラー通り

アレン通り

マジン通り

イースト・ブロードウェイ

グランド通り

デラランジー通り

東ヒューстон通り

E 4th St.

E 7th St.

E 10th St.

E 14th St.

E 20th St.

E 23rd St.

2番街

1番街

イーストビレッジ

ブロードウェイ

●マジソン・スクエア

●エンパイア・ステート・ビル

●ニューヨーク市立図書館

5番街

●ロックフェラー・センター

ブルックリン

ウィリアムズバーグ橋

イースト川

ジャド・グレゴリーの仕事所

クイーンズ・ミッドタウン・トンネル

ニューヨーク
2ガジン社

クイーンズボロ橋

ウエストチャンネル

ルーズベルト島

イーストチャンネル

クイーンズ

リンカーン・トンネル

J.B. HAROLD SERIES #2



Manhattan Requiem



リンカーン・トンネル

ハドソン川

●ワシントン・スクエア

●ニューヨーク大学

ブロードウェイ

●マジソン・スクエア

●エンパイア・ステート・ビル

●ニューヨーク市立図書館

5番街

●ロックフェラー・センター

●リンカーン・センター

ウエストエンド街

セントラル・パーク

ウエストサイド

集水池

●コロンビア大学

セント・ニコラス街

レノックス街

ハーレム

ジャド・グレゴリーの事務所

クィーンズ・ミッドタウン・トンネル

ニューヨーク
マガジン社

クィーンズボロ橋

ウエストチャンネル

ルーズベルト島

イーストチャンネル

クィーンズ

Map



RIVERHILL SOFT

J.B. HAROLD SERIES #2

Manhattan Requiem

Angels Dying In The Dark

マンハッタン・レクイエム



闇に翔ぶ天使たち

● Personal Reminders

Name

J.B. Harold.

Address

Telephone

Blood Type

Social Security No.

Passport No.

Car Licence due

Driying Licence

Credit Card No.

In case of accident
please contact

Monday

Tuesday

Wednesday

Thursday

Friday

Saturday

Sunday

サフ・シールズから手紙

777 "M & M" とは?

C.W & T.T.Z. 食事. PM 7:00

Monday

Tuesday

Wednesday

Thursday

Friday

Saturday

Sunday

テ-フ-部長、D.C. 出張!

刑事部屋ミ-ティング

ジャドから手紙

サフ・シールズが 死んだ?!?

ジャドに連絡

Monday

Tuesday

Wednesday

Thursday

Friday

Saturday

Sunday

037便に2 マンハッタンへ

PM. 9:00 Bar フレス

キャサリンより手紙

セートより連絡あり。(N.Y. マガジン社)

Monday

Tuesday

Wednesday

Thursday

Friday

Saturday

Sunday

Monday

Tuesday

Wednesday

Thursday

Friday

Saturday

Sunday

Monday

Tuesday

Wednesday

Thursday

Friday

Saturday

Sunday

Monday

Tuesday

Wednesday

Thursday

Friday

Saturday

Sunday

Monday

Tuesday

Wednesday

Thursday

Friday

Saturday

Sunday

●Diary

Monday

Tuesday

Wednesday

Thursday

Friday

Saturday

Sunday

Monday

Tuesday

Wednesday

Thursday

Friday

Saturday

Sunday

●Personal Data Notes No. _____



Name (名前)

サテ・J・シールズ

Age (年齢)

24

Sex (性別)

M ☒ F

Blood Type (血液型)

☒ A • B • O • AB

Native Place (出身地)

Address (住所)

Office & Occupation (勤務先・職業)

Cause of Her death (死因)

Presumptive Dead time (推定時間)

Situation of Discover (発見場所)

Discoverer (発見者)

State of Discover (発見状況)

Eye-witness account (目撃者談)

Family (家族)

Findings (調査結果)

●Personal Data Notes No. ____



Name (名前) ジョット・グレイリー

Age (年齢) 60 Sex (性別) M F

Blood Type (血液型) A・B O AB

Native Place (出身地)

Address (住所)

Office & Occupation (勤務先・職業)

Family (家族)

Background (経歴)

n. b. (備考)

●Personal Data Notes No. ____



Name (名前) キャサリン・ホワイト

Age (年齢) 24 Sex (性別) M・O

Blood Type (血液型) A B・O・AB

Native Place (出身地)

Address (住所)

Office & Occupation (勤務先・職業) リバティタウン警察

Family (家族)

父・ジェームス 母ローラ
妹 マリー

Background (経歴)

大学卒業後、リバティタウン警察に勤務

n. b. (備考)

●Personal Data Notes No. _____



Name (名前)

シェーン・グレゴリー

Age (年齢)

26

Sex (性別)

M・F

Blood Type (血液型)

A・B・O・AB

Native Place (出身地)

Address (住所)

Office & Occupation (勤務先・職業)

Family (家族)

Background (経歴)

n.b. (備考)

●Personal Data Notes No. _____



Name (名前)

Age (年齢)

Sex (性別)

M・F

Blood Type (血液型)

A・B・O・AB

Native Place (出身地)

Address (住所)

Office & Occupation (勤務先・職業)

Family (家族)

Background (経歴)

n.b. (備考)

●Personal Data Notes No. _____



Name (名前)

Age (年齢)

Sex (性別) M • F

Blood Type (血液型)

A • B • O • AB

Native Place (出身地)

Address (住所)

Office & Occupation (勤務先・職業)

Family (家族)

Background (経歴)

n.b. (備考)

●Personal Data Notes No. _____



Name (名前)

Age (年齢)

Sex (性別) M • F

Blood Type (血液型)

A • B • O • AB

Native Place (出身地)

Address (住所)

Office & Occupation (勤務先・職業)

Family (家族)

Background (経歴)

n.b. (備考)

●Personal Data Notes No.____



Name (名前)

Age (年齢)

Sex (性別) M • F

Blood Type (血液型)

A • B • O • AB

Native Place (出身地)

Address (住所)

Office & Occupation (勤務先・職業)

Family (家族)

Background (経歴)

n. b. (備考)

●Personal Data Notes No.____



Name (名前)

Age (年齢)

Sex (性別) M • F

Blood Type (血液型)

A • B • O • AB

Native Place (出身地)

Address (住所)

Office & Occupation (勤務先・職業)

Family (家族)

Background (経歴)

n. b. (備考)

●Personal Data Notes No. _____



Name (名前)

Age (年齢)

Sex (性別) M • F

Blood Type (血液型)

A • B • O • AB

Native Place (出身地)

Address (住所)

Office & Occupation (勤務先・職業)

Family (家族)

Background (経歴)

n.b. (備考)

●Personal Data Notes No. _____



Name (名前)

Age (年齢)

Sex (性別) M • F

Blood Type (血液型)

A • B • O • AB

Native Place (出身地)

Address (住所)

Office & Occupation (勤務先・職業)

Family (家族)

Background (経歴)

n.b. (備考)

●Personal Data Notes No. _____



Name (名前)

Age (年齢)

Sex (性別) M • F

Blood Type (血液型)

A • B • O • AB

Native Place (出身地)

Address (住所)

Office & Occupation (勤務先・職業)

Family (家族)

Background (経歴)

n.b. (備考)

●Personal Data Notes No. _____



Name (名前)

Age (年齢)

Sex (性別) M • F

Blood Type (血液型)

A • B • O • AB

Native Place (出身地)

Address (住所)

Office & Occupation (勤務先・職業)

Family (家族)

Background (経歴)

n.b. (備考)

●Personal Data Notes No.____



Name (名前)

Age (年齢)

Sex (性別) M • F

Blood Type (血液型)

A • B • O • AB

Native Place (出身地)

Address (住所)

Office & Occupation (勤務先・職業)

Family (家族)

Background (経歴)

n.b. (備考)

●Personal Data Notes No.____



Name (名前)

Age (年齢)

Sex (性別) M • F

Blood Type (血液型)

A • B • O • AB

Native Place (出身地)

Address (住所)

Office & Occupation (勤務先・職業)

Family (家族)

Background (経歴)

n.b. (備考)

●Personal Data Notes No. _____



Name (名前)

Age (年齢)

Sex (性別) M • F

Blood Type (血液型)

A • B • O • AB

Native Place (出身地)

Address (住所)

Office & Occupation (勤務先・職業)

Family (家族)

Background (経歴)

n.b. (備考)

●Personal Data Notes No. _____



Name (名前)

Age (年齢)

Sex (性別) M • F

Blood Type (血液型)

A • B • O • AB

Native Place (出身地)

Address (住所)

Office & Occupation (勤務先・職業)

Family (家族)

Background (経歴)

n.b. (備考)

●Personal Data Notes No. _____



Name (名前)

Age (年齢)

Sex (性別) M · F

Blood Type (血液型)

A · B · O · AB

Native Place (出身地)

Address (住所)

Office & Occupation (勤務先・職業)

Family (家族)

Background (経歴)

n. b. (備考)

●Personal Data Notes No. _____



Name (名前)

Age (年齢)

Sex (性別) M · F

Blood Type (血液型)

A · B · O · AB

Native Place (出身地)

Address (住所)

Office & Occupation (勤務先・職業)

Family (家族)

Background (経歴)

n. b. (備考)

●Personal Data Notes No.____



Name (名前)

Age (年齢)

Sex (性別) M · F

Blood Type (血液型)

A · B · O · AB

Native Place (出身地)

Address (住所)

Office & Occupation (勤務先・職業)

Family (家族)

Background (経歴)

n.b. (備考)

●Personal Data Notes No.____



Name (名前)

Age (年齢)

Sex (性別) M · F

Blood Type (血液型)

A · B · O · AB

Native Place (出身地)

Address (住所)

Office & Occupation (勤務先・職業)

Family (家族)

Background (経歴)

n.b. (備考)

●Personal Data Notes No. _____



Name (名前)

Age (年齢)

Sex (性別) M • F

Blood Type (血液型)

A • B • O • AB

Native Place (出身地)

Address (住所)

Office & Occupation (勤務先・職業)

Family (家族)

Background (経歴)

n. b. (備考)

●Personal Data Notes No. _____



Name (名前)

Age (年齢)

Sex (性別) M • F

Blood Type (血液型)

A • B • O • AB

Native Place (出身地)

Address (住所)

Office & Occupation (勤務先・職業)

Family (家族)

Background (経歴)

n. b. (備考)

●Personal Data Notes No. _____



Name (名前)

Age (年齢)

Sex (性別)

M • F

Blood Type (血液型)

A • B • O • AB

Native Place (出身地)

Address (住所)

Office & Occupation (勤務先・職業)

Family (家族)

Background (経歴)

n.b. (備考)

●Personal Data Notes No. _____



Name (名前)

Age (年齢)

Sex (性別)

M • F

Blood Type (血液型)

A • B • O • AB

Native Place (出身地)

Address (住所)

Office & Occupation (勤務先・職業)

Family (家族)

Background (経歴)

n.b. (備考)

●Personal Data Notes No. _____



Name (名前)

Age (年齢)

Sex (性別) M • F

Blood Type (血液型)

A • B • O • AB

Native Place (出身地)

Address (住所)

Office & Occupation (勤務先・職業)

Family (家族)

Background (経歴)

n.b. (備考)

●Personal Data Notes No. _____



Name (名前)

Age (年齢)

Sex (性別) M • F

Blood Type (血液型)

A • B • O • AB

Native Place (出身地)

Address (住所)

Office & Occupation (勤務先・職業)

Family (家族)

Background (経歴)

n.b. (備考)

●Personal Data Notes No. _____



Name (名前)

Age (年齢)

Sex (性別) M • F

Blood Type (血液型)

A • B • O • AB

Native Place (出身地)

Address (住所)

Office & Occupation (勤務先・職業)

Family (家族)

Background (経歴)

n.b. (備考)

●Personal Data Notes No. _____



Name (名前)

Age (年齢)

Sex (性別) M • F

Blood Type (血液型)

A • B • O • AB

Native Place (出身地)

Address (住所)

Office & Occupation (勤務先・職業)

Family (家族)

Background (経歴)

n.b. (備考)

●Personal Data Notes No. _____



Name (名前)

Age (年齢)

Sex (性別) M • F

Blood Type (血液型)

A • B • O • AB

Native Place (出身地)

Address (住所)

Office & Occupation (勤務先・職業)

Family (家族)

Background (経歴)

n.b. (備考)

●Personal Data Notes No. _____



Name (名前)

Age (年齢)

Sex (性別) M • F

Blood Type (血液型)

A • B • O • AB

Native Place (出身地)

Address (住所)

Office & Occupation (勤務先・職業)

Family (家族)

Background (経歴)

n.b. (備考)

●Personal Data Notes No. _____



Name (名前)

Age (年齢)

Sex (性別) M • F

Blood Type (血液型)

A • B • O • AB

Native Place (出身地)

Address (住所)

Office & Occupation (勤務先・職業)

Family (家族)

Background (経歴)

n.b. (備考)

●Personal Data Notes No. _____



Name (名前)

Age (年齢)

Sex (性別) M • F

Blood Type (血液型)

A • B • O • AB

Native Place (出身地)

Address (住所)

Office & Occupation (勤務先・職業)

Family (家族)

Background (経歴)

n.b. (備考)

●Personal Data Notes No. _____



Name (名前)

Age (年齢)

Sex (性別) M • F

Blood Type (血液型)

A • B • O • AB

Native Place (出身地)

Address (住所)

Office & Occupation (勤務先・職業)

Family (家族)

Background (経歴)

n.b. (備考)

●Personal Data Notes No. _____



Name (名前)

Age (年齢)

Sex (性別) M • F

Blood Type (血液型)

A • B • O • AB

Native Place (出身地)

Address (住所)

Office & Occupation (勤務先・職業)

Family (家族)

Background (経歴)

n.b. (備考)

●Personal Data Notes No.____



Name (名前)

Age (年齢)

Sex (性別) M · F

Blood Type (血液型)

A · B · O · AB

Native Place (出身地)

Address (住所)

Office & Occupation (勤務先・職業)

Family (家族)

Background (経歴)

n.b. (備考)

●Personal Data Notes No.____



Name (名前)

Age (年齢)

Sex (性別) M · F

Blood Type (血液型)

A · B · O · AB

Native Place (出身地)

Address (住所)

Office & Occupation (勤務先・職業)

Family (家族)

Background (経歴)

n.b. (備考)

●Personal Data Notes No. _____



Name (名前)

Age (年齢)

Sex (性別) M • F

Blood Type (血液型)

A • B • O • AB

Native Place (出身地)

Address (住所)

Office & Occupation (勤務先・職業)

Family (家族)

Background (経歴)

n.b. (備考)

●Personal Data Notes No. _____



Name (名前)

Age (年齢)

Sex (性別) M • F

Blood Type (血液型)

A • B • O • AB

Native Place (出身地)

Address (住所)

Office & Occupation (勤務先・職業)

Family (家族)

Background (経歴)

n.b. (備考)

●Personal Data Notes No. _____

photograph	Name (名前)	
	Age (年齢)	Sex (性別) M • F
	Blood Type (血液型) A • B • O • AB	

Native Place (出身地)

Address (住所)

Office & Occupation (勤務先・職業)

Family (家族)

Background (経歴)

n.b. (備考)

●Personal Data Notes No. _____

photograph	Name (名前)	
	Age (年齢)	Sex (性別) M • F
	Blood Type (血液型) A • B • O • AB	

Native Place (出身地)

Address (住所)

Office & Occupation (勤務先・職業)

Family (家族)

Background (経歴)

n.b. (備考)

●Personal Data Notes No.____

photograph	Name (名前)	
	Age (年齢)	Sex (性別) M · F
	Blood Type (血液型) A · B · O · AB	

Native Place (出身地)

Address (住所)

Office & Occupation (勤務先・職業)

Family (家族)

Background (経歴)

n.b. (備考)

●Personal Data Notes No.____

photograph	Name (名前)	
	Age (年齢)	Sex (性別) M · F
	Blood Type (血液型) A · B · O · AB	

Native Place (出身地)

Address (住所)

Office & Occupation (勤務先・職業)

Family (家族)

Background (経歴)

n.b. (備考)

●Clues List

[illegible]

Clue (手掛り) Information (情報)

[illegible]

●Clues List

Clue (手掛り)

Information (情報)

amami



[illegible]

[illegible][illegible]

Manhattan Requiem

© 1987 Riverhill Soft



Riverhill Soft Inc.

*Tenjin Silver Bldg. 7F 1-1-10 Maizuru Chuo-ku
Fukuoka 810 JAPAN Phone 092-771-3217*

Private and Confidential

Mr. J.B. Harold

The police station
1-1-1, Liverty town

Sala Shields

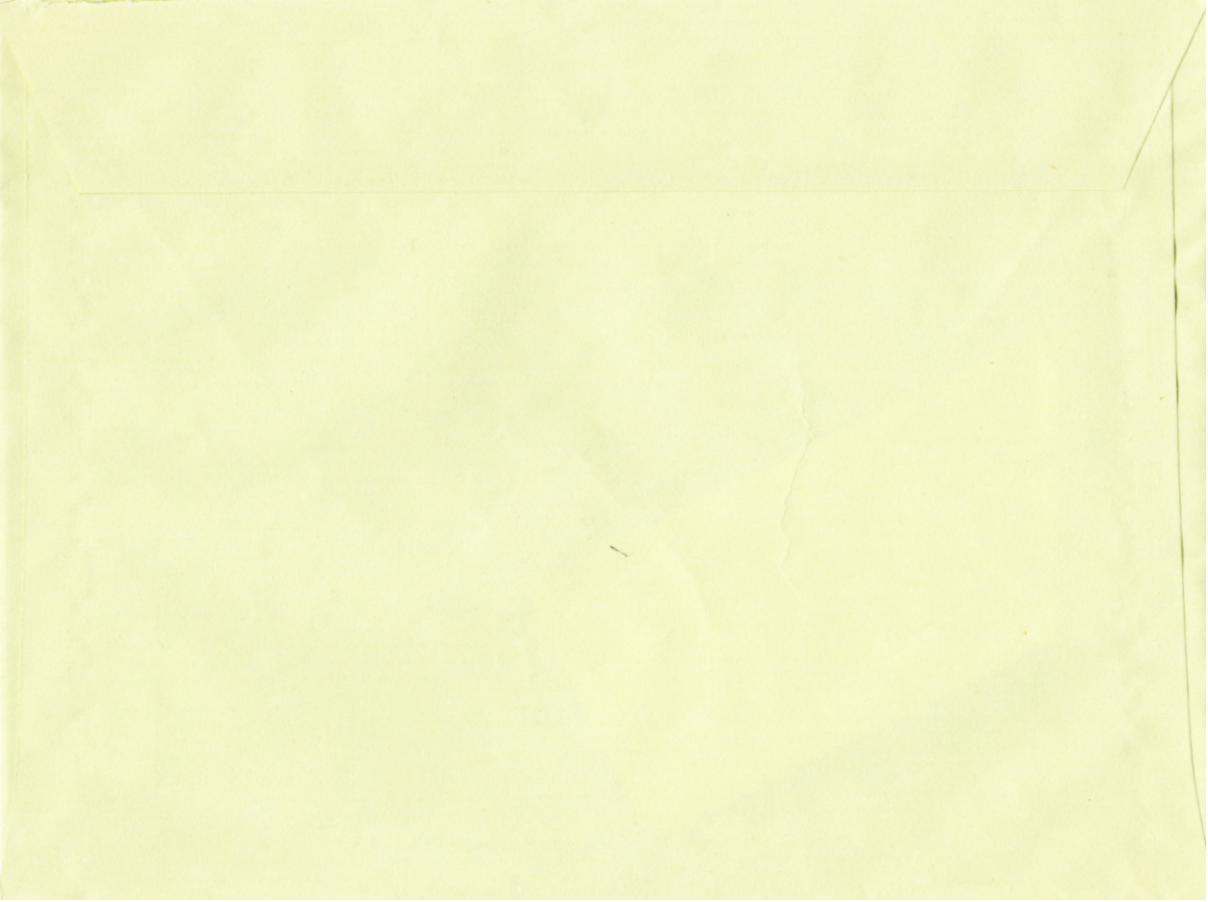
サラ・シールズ

Club M & M



MISTY and MATERIAL
Scotch and Cocktail

6:00P.M.-1:00A.M. DAILY. CLOSED MONDAY
2007 Broadway
56th St. & 57th St.



Mr. J.B. Harold

Office J

308 EAST 40th Street

NEW YORK, N.Y. 10019

Catherin White

キャサリン・ホワイト

気ままな刑事の J.B. ハロルドさんへ

ハイ、J.B.、ごきげんいかが？ マンハッタンには無事ご到着かしら。今はちょうど夜の11時。わたしはこうして手紙をかいているところ。そして、きっとあなたは例の「BREATH」っていうバーで飲んでいるところね。

安心してちょうだい。あなたのいないリバティタウンは今のところ、とっても平和よ。事件らしい事件も起きてないし、刑事部屋のものも暇を持て余しているくらいだわ。(こんなことなら、わたしもいっしょについて行けばよかったなんて、ふと思ったりしてみても)もともと、前触れもなしに突然休暇をとってニューヨークに行ってしまった誰かさんのおかげで、テイラー部長のごきげんだけは限りなく最悪！『J.B.、帰ってきたら、ただじゃすまんぞ！』この台詞、いったい何回聞かされたことかしら。こうなると、あなたのデスクに部長のピストルが撃ち込まれちゃう日だって、そう遠くはなさそうよ。覚悟して帰ってきてね。それじゃあ、頼まれていたサラ・シールズについての調査報告するわね。

フルネームはサラ・J・シールズ。年齢24歳。(同封の写真は23歳当時のもの)血液型A型。出身地ニューヨーク。職業ピアニスト。犯罪者名簿に該当するデータはなし。

マンハッタンのだウンタウン生まれ。10歳のときに両親が離婚、母親に引き取られる。16歳のときには母親が失踪(つまりまあ、若い恋人と駆け落ちしちゃったってことね)、それから一人で各地を転々として暮らす。20歳の頃にリバティタウンに現われ、酔客相手のピアニストとして働きはじめる。勤務先での評判は良く、金銭的なトラブルを起こしたこともない。半年前に、勤めていたパブのマスターに「マンハッタンで母親といっしょに暮らすようになった」と言って店をやめている。その後、連絡なし。

家族については、幼い頃別れた父親のリチャード・クリスティは、現在マンハッタンの5番街で貴金属店を営営。母親のクラウディア・シールズは依然消息不明。他に兄弟はいない。

これがリバティタウンに残されていた彼女に関する全情報。残念だけど、今のところこれだけしかわからない。彼女と親交のあった人間はあまりいないし、彼女自身、自分のことはほとんど話さないタイプだったから、思うように情報が集まらないの。とにかく調査のほうはこのまま続けるから、何かわかればジャドの事務所に連絡するわね。

それから、あなたが出かけたすぐあとに電話があったわ。「ニューヨーク・マガジン」の記者でビート・ギルフォードという人からよ。大学時代のお友達なんですって。あなたのマンハッタン行きを話したら、仕事場に寄ってくれるよう伝えてくれって頼まれたわ。雑誌社の住所はパーク街47丁目、あなたにぜひ会いたいそうよ。以上で、報告はお・わ・り！

ねえ、J.B.、今あなたが考えていること、わたし当ててみましょうか。それは、きっとこうね。「サラ・シールズ事件の真相は、必ず最後まで突き止める。それまでは帰らない」って。ねえ、当たってでしょう。だって、あなたってそういう人だもの。でも、お願いよ、ひとつだけ約束して。どうか無理はしないで、無事に帰ってきてほしい。わたしにはそれだけが心配なのだから。

それじゃあ、ミスター、ジャド・グレゴリーによろしく。おやすみなさい。



キャサリン・ホワイト

P.S. J.B.、あなたのいない金曜の夜は少しさびしい。



Private and Confidential

Mr. J.B. Harold

The police station
1-1-1, Liverty town

Jad Gregory

ジャド・クレゴリー

親愛なる J.B. ハロルド君へ

硝子越しに見える摩天楼に太陽が沈んでいく。また、どこからかパトカーのサイレンが聞こえてくる時間になったようだ。この街の夕暮れは、いつだって犯罪者と警察の匂いから始まるらしい。J.B.、久しぶりだな、元気でやってるか。

早いものでリパティタウンを離れてもうすぐ1年、心配をかけた体のほうも昔ほどの無理はきかんがますますだ。それにしても長年の刑事暮らしとおさらばして、ようやく見つけた第2の人生がこんな大都会での生活だったとは、我ながら思いもてなかったことだ。ロックフェラーのツリーの下でニューイヤーを迎えたのは、いったい何年ぶりのことだったろうか。退院後、娘のジェーンがマンハッタンで一緒に暮さないかと言い出したときには、ずいぶん考えたが、今では思いきって来てよかったと思っている。ジェーンのやつ、初めのうちは、この頑固親父がいつまでおとなしくしているか心配でたまらんようだったが、近頃はやつとひと安心らしい。早くに女房を亡くしたせいで、あの娘には昔から苦勞ばかりさせてきてしまった。相変わらずやさしい笑顔で俺の世話をしてくれるが、ほんとうのところ、こんな親父のことなど考えず、誰かいいい男とでも一緒になってくれればと思っているよ。もつとも今のところは浮いた噂もないらしいがな。あの娘は今、5番街の南の市立図書館で働いている。たくさんの本や資料に囲まれて、結構忙しい毎日らしい。

さて、例の新しい仕事の方だが、おかげでなんとかやっていけそうだ。この街では、こんなちっぽけなオフィスにでも、食いつなぐだけの仕事はころがりこんでくるらしい。むろん、この仕事には君と組んで犯人を追っていたときのような派手な捜査などあるはずもないが、ただそれでも、誰の人生の裏側にも潜んでいる、あの「意外な真実」ってやつにだけは、ひょっこり出会いそうな、そんな予感がしている。考えてみれば、保険の信用調査なんて仕事、退職刑事の俺にはおあつらえむきだったのかもしれないな。

ところで、J.B.、さっそくだが、ひとつ相談がある。感のいい君のことだ、こう言う俺の心はすでにお見通しのことだろう。どうやら、やつかいなこと首を突っ込んでしまったらしい。話を聞いてくれ。

『サラ・シールズ』という名前の若い女、覚えているだろう。そうだ、先だって君が担当した「ビル・ロビンズ殺害事件」、あれで証言をしてくれたパプのピアニストだ。君からあの事件の調査結果を聞かされたおかげで、俺の記憶の中にもその名前はしっかりと残っていた。その彼女が死んだ。このマンハッタンで、アパートの窓から落ちて死んだんだ。

今月9日の夜、その不幸な事件は起きた。サラ・シールズは3ヵ月ほど前から女友達とふたりでダウントownのアパートに住んでいた。その夜、ルームメイトのフラニー・ビンセントは外泊していて、彼女はひとりきりだった。そして真夜中、彼女は自分の部屋の窓から25階下の路上に転落した。もちろん即死だ。直接の死因は転落による頭骸骨折だが、死体のほうは全身打撲でかなりひどい状態だったらしい。第一発見者は向いのビルの住人でディック・ペイカーという男だ。自分の部屋の窓から、彼女が飛ぶように落ちていくのを目撃したと証言している。ニューヨーク市警の捜査によると、事件当時、彼女の部屋のドアは内側から鍵がかかっており、訪問者の気配はなかったとのことだ。部屋の中は荒された様子もなく、ルームメイトの証言では盗まれたものもなかったらしい。近所の聞込みでは、不審な人間を見かけた者はおらず、その時分にアパートの付近を異常性格者がうろついていたという情報も入ってなかった。まあ、普通の状況からすると、彼女は自ら死を選んで飛び降りたと考えるのが、一番妥当なところだろう。

ただ、この一件にはそれにしては少し気にかかることがあった。まず、第一に、彼女が落ちたと思われる部屋に残されていた、ある形跡。それはまるで誰かがすがりついたかのように激しく引き裂かれ床に落ちていたカーテンと、古い木の窓枠に残っていた幾つかの真新しい傷だ。これはいったい何を意味しているんだろうか。第二に、死体の右手にしっかりと握られていた小さな古いブリキのオルゴール(フラニー・ビンセントは初めて見たものだと言っている)。これにはサラ自身を除く二人分の指紋が見つかったが、誰のものは未だに判明されていない。そして最後に、もつとも肝心な彼女の自殺の理由。遺書や書置きはなにも発見されなかった。友人たちの話によると、彼女には最近思い詰めていた様子もなければ、男にふられた話もなかった。彼女のまわりの誰ひとりとして、その理由に心当たりのある者はいなかった。それどころか、彼女と翌日の食事の約束をしていた人間がいたくらいだ。

のように不明な点が残るのにもかかわらず、今のところ、捜査は何一つ進んでいない。いや、それどころかニューヨーク市警はこの一件についての捜査をまったくやっていないのも同然だ。この大都会の警察にとっては、しがない酒場のピアノ弾きの事件など本気でつきあう暇はないということなのかもしれない。おかげで、彼女の死は、未だに自殺か他殺かの結論がでないままになっている。そして、この街では、誰もそのことを疑問にさえ思っていない。

ところが、この状況の中で、ついに警察の捜査体制に不満をもった者が現われた。それは彼女が加入していた生命保険会社の人間だ。知っての通り、生命保険というものは死亡原因が自殺の場合、その保険金は支払われないことになる。まったく連中は、どうすれば金を支払わなくて済むかってことばかり考えているものさ。彼女の死因がはっきりしない中で、彼らだけはどうしても彼女は自殺したと確定したかった。そして、警察の捜査が一向に進まないことに苛立ち、それなら自分たちで彼女の自殺を早急に立証しようと考えたわけだ。もちろん、費用はうんとお安くすませたい。そこで、このジャド・グレゴリー事務所に仕事がひとつところがりこんできたという話だ。

どうだい J.B.、すこし因縁めいた話だろう。リバティタウンから遠く離れたこの大都会で、この俺が君と関わった人間の死亡調査をすることになるなんてな。とにかく俺は調査を開始した。ところが、調べれば調べるほど、この事件には次々とおかしなことが出てくる。たとえば、サラ・シールズの生命保険についてだが、なんとサラ・シールズの保険金の受取人はサラ・シールズだった。わかるかい、J.B.。もちろん、その人物は死んだサラとは別人だ。つまり、サラ・シールズが、自分と同じ名前を持つ別の人間を受取人にして、保険に入っていたということだ。たしかに、この世の中に同じ名前をした人間が何人いたところで不思議はないが、何故そんなことをしたのだろうか。受取人になっているほうのサラ・シールズはウエストサイドに住む22歳のブティック店員だ。二人の関係は一応友人となっているが、どうやら複雑な事情がありそうだ。そして、その他にも……J.B.、つまりこうだ。こいつはただの自殺なんかじゃない。間違いなく、とてつもない何かが隠されてる、やっかいなしろものだ。そして、そのことを知った以上、俺はこの事件を解決しなくてはならん。そうだろう J.B.。ただ、正直な話、果たしてそれが俺ひとりの手に負えるものかどうか、そこが心配なだけだ。今ここに君のような男がいてくれれば、俺がそう思ってしまうのはやっぱりわがまな話なのだろうか。

ずいぶんと長い間、君の顔を見ていない。よかつたら近いうちに一度顔を見せてくれ。たまには、いつまでたっても刑事根性の抜けない老いばれの話相手になるのも悪くないはずだ。事務所の近くに居心地のいいアイリッシュ・バーも見つけた。いつでもグラス2杯分のギブソンを残して待ってるよ。

我が最高の相棒へ

(どうかいつまでも、こう呼ばせてくれ)

Jad Gregory

ジャド・グレゴリー



ゲームのスタート法

①2DD, 2D版の場合(2枚組)

ゲームディスク【A】をドライブ1またはドライブ0に、

ゲームディスク【B】をドライブ2またはドライブ1に入れて、電源をONにしてください。

②2HD版の場合(1枚組)

ゲームディスク【A】をドライブ1に入れて電源をONにしてください。

③タイトル画面が始まります。続いてゲーム画面になります。初めの画面はJ.Bがジャド・グレゴリーの事務所の前に立っているところです。

キー操作について

①キー操作はコマンド選択式です。画面の右上に表示されているコマンドの数字を選んで、キーを押してください。

選んだコマンドによって、画面が変わるか、ウィンドウが表示されます。

②ウィンドウが表示されたら、目的の名詞のアルファベットを選んで、キーを押してください。

③現在選んでいるコマンドをキャンセルしたいときは、スペース・キーを押してください。(ウィンドウが表示されているときは、消えて)コマンド選択待ちの状態になります。

データのセーブ・ロード・終了について

①ゲームの途中結果のセーブ、ロードは、J.Bの行きつけのバー“プレス”で行います。コマンドの『BARプレスに行く』を選んでください。

②データのセーブをするときは、『捜査休憩』を選んでください。データは2個セーブすることができます。(データはゲームディスク【A】にセーブされますので、書き込み可能の状態にしておいてください)

③データのロードをするときは、『捜査再開』を選んでください。前回の続きから捜査ができます。

④ゲームを終了する場合は、データをセーブした後、電源をOFFにしてください。

※製品には万全を期しておりますが、万一、プログラムが動作しないときにはまず、次のことを確かめください。

●本体やディスプレイなどの電源やケーブルが正しく接続されていますか？

●ディスクは正しくセットされていますか？

●ディップスイッチやクロックの切り換えは間違っていないですか？

●一度電源を切って、状態を安定させてやってみましたか？

以上をお確認のうえ、それでも動作しなかった場合には、

●購入ショップなどで、同じ機種の機械での動作をお確かめください。

別の機械で正しく動作する場合にはご使用の機械の故障等が考えられます。

上記のいずれの場合にも動作しないときには、まことに申し訳ありませんが、お手持ちのゲームディスクの動作不良等が考えられます。お手数ですが、お名前、ご住所、お電話番号、ご使用機種名をお書きのうえ、ディスクをお送りください。至急、調査のうえ、交換品をお送りいたします。

J.B. HAROLD SERIES #2

Manhattan Requiem *B*

©1987 Riverhill Soft

J.B. HAROLD SERIES #2

Manhattan Requiem *A*

©1987 Riverhill Soft

