

■HOT・B

パラメデス (遊べるバージョン)

■株徳間書店インターメディア

MSX-FAN

■株アスキー

MSXマガジン

■ハミングバードソフト

ハミングバードソフトニュース

■日本テレネット株

ザ・リンクス/コンパイルコーナー

■コンパイル

アレスタ2 謝恩バージョン

新連載ADV「ノーザンクォーターズ(仮称)」予告編

投稿プログラム

オンライン小説「エスパー戦記〜ラピルスからの脱出〜」

あ〜とぎやらい

マンスリーフォーチュン

お便りコーナー

編集後記

DISC2枚組

●編集の都合により、一部変更する場合がありますが、御了承下さい。

MSX2 MSX2+  VRAM128K

●MSXマークはアスキーの登録商標です。

株式会社 **コンパイル**

〒732 広島市南区大須賀町17-5 シャンボール広支210号
PHONE (082) 263-6165 (ユーザーレホン)



T4988161 10004 2

STAC
Software Technology & Communication

**Disc
station**

©1991 COMPILE DS#23



No Copy

このマークは
不正コピー
禁止マークです

ソフトウェア法的保護監視機構

のーみよこねつな
COMPILE

のーみよこねつな
COMPILE

ディスクステーション

**Disc
station**

23

MSX2 MSX2+

 VRAM128K

¥1,940

(税別)

ディスクステーション

**Disc
station**

23

MSX2 MSX2+

 VRAM128K

¥1,940

(税別)



パラメデスが遊べる!
アレスタ2 謝恩バージョンが遊べる!
新連載ADV「ノーザンクォーターズ(仮称)」
が始まる今回はその予告編!

●MSXマークはアスキーの登録商標です。

©1991 COMPILE

ランタールの冒険

～間に魅せられた魔術師～



MSX2 MSX2+

MSXマークは、アスキーの登録商標です。

業界初! 5.25インチディスク付き DISC 5枚組

7,800円(税別)

絶賛発売中!!

株式会社 コンパイル

〒732 広島市南区大須賀町17-5 シャンボール広交210号 PHONE (082) 263-6165 (ユーザーセンター)

Disc
station

ディスクステーション DS#21

1991年3月8日金曜日

©1991 COMPILE

USER'S MANUAL

- HOT・B/ブラザー工業
パラメデス (遊べるバージョン)
- 徳間書店インターメディア
MSX-FAN
- アスキー
MSXマガジン
- ハミングバードソフト
ハミングバードソフトニュース
- 日本テレネット株
ザ・リンクス/コンパイルコーナー
- コンパイル
アレスタ2 謝恩バージョン
新連載ADV予告編
投稿プログラム
オンライン小説(エスパー戦記→ロビンからの脱出→Z)
あ〜とぎやらしい
マンスリーフォーチュン
お便りコーナー 編集後記



Disc
station

#23

MSX2/2+

200

VRAM128K



CAUTION

使用上の注意

このたびは、ディスクステーションをお買い上げいただき、誠にありがとうございました。楽しんでいただくため、この取扱説明書をよくお読みください。

STAC

Software Technology & Communication

このソフトウェア及び取扱説明書等は当社に無断で複製・複写またはレンタル業など、それに類似する行為に使用することは、法律で禁止されています。



No Copy

このマークは
不法コピー
禁止マークです

ソフトウェア法的保護監視機構

太陽

太陽の光が直接あたる所やほとりの多い所に置かないで。

解体

まちがっても、分解などしないように。

液体

水などをこぼさないで。

接触

この部分を手でさわったり、よこしたりしないで。

打撃

落としたり、ぶつけたり、強いショックをあたえないで。

磁界

磁気のあるものは、ちかづけないで。

C O N T E N T S

CAUTION	2
CONTENTS	3

■HOT・B/ブラザー工業 「パラメデス」	4
--------------------------------	---

徳間書店インターメディア 「MSX-FAN」	6
---------------------------------	---

アスキー 「MSXマガジン」	8
-------------------------	---

ハミングバードソフト 「ハミングバードソフトニュース」	9
--------------------------------------	---

日本テレネット(株) 「ザ・リンクス/コンパイルコーナー」	10
--	----

コンパイル アレスタ2 謝恩バージョン	11
------------------------------	----

「投稿プログラム」 「あーとぎやらしい」 「マンスリーフォーチュン」 「お便りコーナー」	13
---	----

「新連載ADV予告編」 「にゃんびユーザー投稿」 「オンライン小説「エスパー戦記〜ラビリンスからの脱出〜」」 「オーディオ小説「エスパー戦記〜ラビリンスからの脱出〜」」	14
---	----

もちもちPUNPUN	14
ラベルシール用イラスト募集	27
営業のわしゃわしゃ日記4	28
広告	29
広告	30
<D.S.S.S.> <D.S通信販売>	31



●ディスクステーションの起動方法
最初にパソコン本体とディスクフレイの電源スイッチを「ON」にします。
ディスクフレイにMSXのマークが表示されたら、ディスクドライブの「A」にディスクステーションのディスクをセットし、リセットボタンを押すとタイトル画面が立ち上がるので、完全に立ち上がったらスペースキーを押してください。コンテンツが表示されます。カーソルキーで任意の項目を選び、スペースキーで決定してください。ソフトによっては、フレイ終了後にコンテンツに戻らないものもありますのでその場合はリセットキーを押して立ち上げ直してください。
「松下電器ハンソニックA1F」をお使いの方はリセットしてDELキーを押し続けると便利です。

●FM音楽について
MSXとお使いの方は「松下電器製FMハナタチユーザメントカードリッジ」をスロットに差し込みます。FM音楽による素晴らしいBGMが楽しめます。

●漢字ROMについて
一部ソフトで、漢字ROMがセットされていないと文字がきれいに表示されない場合がありますが、あらかじめご了承ください。

●「DS」は、良心的な内容と価格で皆様にご愛用いただいておりますが、万一、不足品や不良品がありました場合にはお手数ですが下記までご連絡ください。
また、ディスクを誤って破損した場合には、「DS」のディスクと修理代725円(送料、税込み)を現金書留が郵便小為替で、下記までお送りください。故障による破損の場合を除き修理致します。

〒732 広島市南区大須賀町17-5 シャンボール広交210号

株式会社 コンパイル

「DSが壊れちゃったのさ！」係

「HOT・B」さんから今話題の「パラメデス」が届いた。

ヒャッホー!! 翔んで跳ねて喜べ!

「パラメデス」はサイコロを使ったシューティングゲームだよん。

上から迫り来るサイコロの目に合わせたサイコロを下からシュートしてどんどん消していくってゲームだよ。打ったサイコロはストックされて、それで色々な役を作って、一気に何ラインも消すって技もできるのだって、ここで読んだだけで何の事やらさっぱりわからないだろうから、とにかくやってみようこた!

オリジナルは一人モード、二人モードとコンピュータ相手のトーナメントモードまであって、何倍も楽しめるのがこの「パラメデス」の良い所だ。

今回のDS版では一人モードの2画面までと、トーナメントモードの一人目の2勝目までがプレイできます。ブラザー工業さんのタケルにて好評発売中!!

操作方法

まずディスク1を立ち上げよう。スペースキーを押してメニューまで立ち上げたら、カーソルキーの上下左右で「パラメデス」を選んでスペースキーを押そう。

もう一度スペースキーを押すとゲームが始まると思うぞ。

あつと、その前にプレイモードの選択画面が表示されるんだよね。

「一人モード」と「トーナメントモード」からこれからしようと思うモードを選んでね。

操作はキーボードでも、パッドでもできるよ。

パラメデス

1 PLAYER
2 PLAYER
TOURNAMENT

● 1990 HOT・B CO.,LTD.

■キーボードで操作する場合

スペースキー……………サイコロ発射
シフトキー……………サイコロの目チェンジ
カーソルキー（左右）……サイコロ左右移動
カーソルキー（下）……役の実行
ポーズ……………一時停止

■パッドの操作

Aボタン……………サイコロ発射
Bボタン……………サイコロの目チェンジ
十字キー（左右）……サイコロ左右移動
十字キー（下）……役の実行
一時停止はキーボードのポーズキーで行うのだ。
（メーカーでAボタンBボタンの逆の時があるよ）

遊び方

「パラメデス」の遊び方はとても簡単。自分のサイコロの目をチェンジしてシュートし、同じ目のサイコロを消していくだけ。

消したサイコロは、画面の下にあるウィンドウに6個までストックされて、うまく役ができた時にカーソルキーの「下」カ十字キーの「下」を押すと役の種類に応じて最高5ラインまでサイコロを一気に消すことができるんだ。

上から降りてくるサイコロが下までたどりついたらとゲームオーバーになっちゃうのさ。

役の種類

■並び役

同じ目のサイコロが3個並びと1ライン。3個以上だと1個増えるたびに1ライン多く消すことができるのさ。

■続き役

1、2、3とか4、5、6とか、数字が3個以上並びと1ライン以上が消えるぞ。

■二か二か役

サイコロの目が2個ずつ3組揃うと、一度に3ライン消えるよ。

■2 1 役

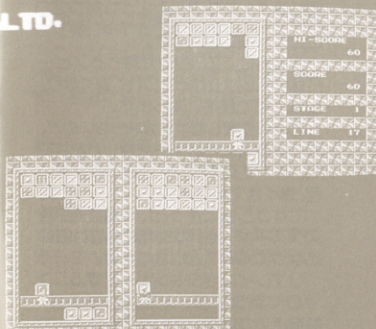
サイコロの目の合計が21になると、1ライン消えるんだね。

■合わせ役

役と役を組み合わせて使う事もできるんだ。

例えば、1、2、3、4、4、4つて揃えたら1、2、3、4、で2ラインと4、4、4で1ライン、合計3ラインを消すことができるんだ。

このゲームの最高の役はサイコロの目が1から6まで並んだ時で、一度に5ラインも消すことができるよ。



MSX FAN

（株）徳間書店 インターメディア

遊び方

■左上から落下してくる5種類のブロックをうまく重ねていき、得点を競うゲームです。

RUNしてしばらくすると、

“PUSH RETURN KEY!”

と表示されます。

「リターンキー」を押すとゲームが始まります。この時カーソルキーの左右でこのレベルから始めるか選択できます。

■ゲーム中の操作方法は「スペースキー」（ジョイスティックの「A」ボタン）のみで行います。

ブロックの落下中にスペースキーを押すと、ブロックの動きが止まります。スペースキーを放すと、右下に向かって飛んで行くという仕組みになっています。

この時、スペースキーを押している時間が長ければ長い程、右に飛び、押している時間が短い程、左よりに落ちます。

ブロックはその他の操作はできません。

■ブロックは、赤、青、黄、紫、白の5種類あります。

この中で、紫と白は特殊な性質を持っていて、出てくる確率も、赤、青、黄ブロックに比べると低くなっています。

紫ブロック

このブロックが落ちた列を中心に縦3列のブロック全部が1段沈みます。

白ブロック

落ちると同時に縦に3つに分裂します。

■こうしてブロックを積み重ねていくわけですが、同じ色のブロックを2つ重なるか、最上段までブロックが積まれると、全体が1段沈んでレベルが1上がります。

しかし、この時に1番下の段にひとつでもブロックのない列があると、その時点でゲームオーバーとなります。つまり、なるべく同じ色のブロックが重ならないように操作していくのがこのゲームの目的です。

ちなみに、ブロックが落ちるスピードはレベルが上がるにつれて速くなり、レベル30で最高に達します。

この時注意しなければならぬのが、同じ時間スペースキーを押したとしても、落下するスピードが速ければ速い程、速くまで飛ばないということです。

ですから逆に言うとレベルが低い程スペースキーを押す時間の調整は微妙になってくることになります。

「リプレイ」はリターンキーです。

■得点について

得点はブロックが落ちた時、その落ちた場所の高さに応じて、1番下

SUBMERGE

（サブマージ）

の段から10、20、30……

そしてそれにレベルをかけたものが得点となります。

例えば、レベル9の時、下から3段目にブロックが落ちた場合

$30 \times 9 = 270$ 点 入ります。また、レベルが上がった時、レベル $\times 500$ 点が得点として入ります。

ちなみに、私の最高得点は（レベル9から始めて）334249でレベル90でした。最後の方は体力の勝負です。

■高得点を出すためのコツ

まずは、操作に慣れることです。

最初の内は思うところにブロックが飛んでくれないと思いますが、自由自在に操れるようになってくると、最高に楽しいです（と思う）。

このゲームは、スタートしてからゲームオーバーになるまでを序盤、中盤、終盤に分けられると思います。

ここではこのように3つにわけて説明しています。

★序盤

ゲームが始まったら、とりあえず右から左へ向かって、最下段をうめていくことです。

白いブロックが一番右に紫ブロックがそのまま真下に落とすのが基本です。

★中盤

中盤はとにかく右が高く左が低くなるように重ねていく事が大切です。

そして、ある程度までつまれたら、無理せずにレベルを上げること。そのまま平たく重ね続けると後が大変です。

こうしてレベルを上げるにつれてブロックの飛び距離が短くなってゆき、1番右の列に7～8個しか積みなくなってきました。ここで無理すると、真ん中付近にブロックが積み重なり、右側まで、ブロックが行かなくなるという最悪の事態に陥ります。

★終盤

終盤はブロックが遠くまで飛ばなくなるので全体的に高く積みません。真ん中を高くすると破滅です。

白、紫ブロックの使い方がポイントになります。

ちなみにレベル30以上では、1番右の列に最高4つまでしか積みなくなるということを頭に入れておくと便利ですよ。

■Mファン編集部からお知らせ■

前号#22の「青い地球に帰りたい」は、Mファン編集部ミスでそのままでは正常な動作をしません。遊ぶ時は、ゲーム画面になってから、CTRLキーとSTOPキーを同時に押して、「RUN 320」と入力し、リターンキーを押して下さい。これでプログラムが正常に動きます。

MSX

magazine

(株)アスキー

さて、このDS#23が出ています、
 鴻岸状態はどうなっているのしょうか？ 嫌ですねえ、戦争って、弾
 当たったら痛いのにネエ。

でも、嫌だからやらないって訳にも
 いかないのが戦争だから。

そりゃあ、右のほっぺた殴られて
 「左のほっぺたも殴って下さい」って
 言える人はいいけどね。

鴻岸状態で言うなら世界中みんな
 でイスラム教を信仰できるって言う
 なら。フメインさんも戦争やめるだ
 ろうけど。

とりあえず、そんな事はできるは
 ずがないので、仕方がない。

ここはいつつMSXマガジンコー
 ナーでも楽しんで、世界平和を祈り
 ましょ♥

さて、古い話だけど君達は今コ
 レートをいくつももらったかな？

中には一つつももらえてないって
 いう哀れで、かわいそうで、情な〜い
 思いをした人もいるんじゃないかな？
 心配するなよ。何をかくそう俺だっ
 て一個ももらってないんだ。「もらえ
 なかったら、何ぼのもんじゃない。」と、
 卑屈になるんじゃないぞ。俺たちに
 は、汗と涙と大笑いの月刊誌MSX
 マガジンがついてるんだ！ これさ
 えあれば、DSのMSXマガジンコー
 ナーも百倍楽しくなるってもんだ！



© 1990 M・A・C Humming Bird Soft

「Humming Bird Soft」は、(株)エム・エー・シーの商標です。

ハミングバードソフト ニュース

わたしはいば
 いまついさっきまでコンパイルの田中さんに
 「ごち」になってました。えへっ

ごちそうさまでした、田中さん。
 おすし食ってね、ビール飲んでね、
 チョコレートケーキたべた。紅茶付きだよ。
 「ふるうつようぐと」もついてた。
 でね、田中さんは ちょこべへ たべた、うにゅ。

広島駅のふんすいの近くに光り物屋さんの
 ネエちゃんに「おにいさん」って声かけられた。
 私はあんたみたいな妹を生んだおほえは
 ない って言ったら わらわれた。いいけど。
 へんなの。
 たなかさんの鼻がでかくな^いてきてるみたい。
 そのうちはえかわるんだね、きつと。
 おおきくなるといいね。

今ね、新大阪行きの新幹線（こだま）の
 なかです。せまい。うにゅ。

今回は重い内容かな。
 まだ考えてないけど。
 地球がきれいになるといいね。
 きつとみんなそう思ってるにちがいない。
 じゃ、よんでね。

By はいばあ河内 略して 「はいば」



Humming Bird Soft™

〒530 大阪市北区曽根崎2丁目2番15号 06(315)0541(代)

〒530 2-2-15 SONEZAKI KITA-KU OSAKA Phone. 06(315)0541

THE LINKS

たのしいな。でも電話代すごいな・・・。

日本テレネット株式会社



「NANCY」さんお元気ですか
 ほかの人は元気です。この間はとも
 ごちそうさまでした(と誤解を招く
 ような事を書く、シャレになってない
 田中氏にちょっと嫉妬している俺)
 そんなことより、リンクスコーナ
 も始まってはや3ヵ月。早いもんだ。
 コンパイルの営業田中氏の毒舌に
 耐えて、いつも愉快的なメッセージを
 いれてくれるコーサカの皆さん。

筆舌に尽くし難い(文章を書く人
 間が、筆舌に尽くし難いなんて表現
 をしてはいけない。)とある文才家が
 いったたそうな)感謝の気持ちを営
 業の田中氏がネット内できつと、い
 つかするだろうから、この事はそれ
 まで内緒にしたいね。

メニューからリンクスコーナを
 選んで、スペースキーをおしながら
 「立ちあがれー!」と叫ぶとネット
 に送られてきたメッセージの中から
 ぼへら読んでねえ、ウフンと立ち上
 がります。ぶわあーっと読んで、あ
 なたもネットに参加しようじゃん。

モデムはリンクスさんのを宜しく。

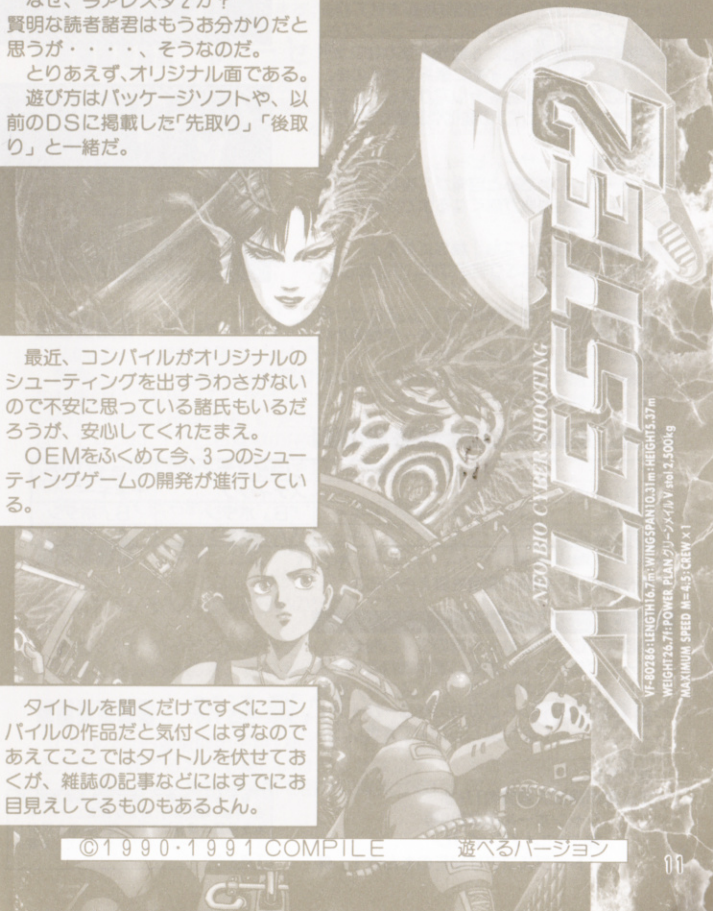
アレスタ2謝恩バージョン

なぜ、今アレスタ2か?
 賢明な読者諸君はもうお分かりだと
 思うが・・・、そうなのだ。
 とりあえず、オリジナル面である。
 遊び方はパッケージソフトや、以
 前のDSに掲載した「先取り」「後取
 り」と一緒だ。

最近、コンパイルがオリジナルの
 シューティングを出すうわさがない
 ので不安に思っている諸氏もいるだ
 ろうが、安心してくだたまえ。

OEMをふくめて今、3つのシュー
 ティングゲームの開発が進行してい
 る。

タイトルを聞くだけですぐにコン
 パイルの作品だと気付くはずなので
 あえてここではタイトルを伏せてお
 くが、雑誌の記事などにはすでにお
 目見えしてるものもあるよん。



©1990・1991 COMPILE

遊べるバージョン

アレスタ2を知らない人のために。
(だ・め・だ・ぞ・そんなことじゃあ♥)

操作方法

勿論、シューティングゲームといえど、最近ではバックストーリーがしっかりしているものがほとんどで、アレスタ2も例外にめず、ストーリーがある。しーしー、今回はぶかせてね。

①アレスタ2は縦スクロールシューティングさ。

②自機には通常弾の他に6種類の強力なウェポンが用意されていてプレイ前に選択できるのさ。

それにプレイ中でもキャラが運んでくるアイテムを取るとウェポンの強化や変更もできちゃうのさ。

③敵の攻撃(レーザー、ビーム、ミサイル、エネルギー弾)に当たると自機が1機なくなってしまうよ。でも残機が無くなるまでは続ぎからプレイできるのさ。

敵の機体に当たっても1機なくなるよ。

でも地上物には当たり判定がないから安心さ。

(例外もあるけど)

自機は、初め3機が準備されているけど、得点を上げたりエネルギーバックを一定数集めれば自機はどんどん増えていくのさ。

自機が全部なくなるとゲームオーバーだよ。

(ダメージ制ではないよ)

使用するキー

	キーボードの場合	ジョイスティック	ジョイパッド
自機の移動	カーソルキー	スティック	十字キー
通常弾	スペースキーorシフトキー	「B」ボタン	「B」ボタン
特殊ウェポン	スペースキーor「Z」キー	「A」ボタン	「A」ボタン

※ストップキーを押してカーソルキーの左右を操作すれば、自機の変えられるよ。

トップスコアチャレンジ

今回のアレスタ2は5分間のタイム制だ。

ゲームが終わって、最後に表示される「ハイスワード」と、キミの出した「ハイスコア」をあらかじめフォーマットしておいたユーザーディスクにコピーして送ろう。DSの中で発表しちゃおうさ!

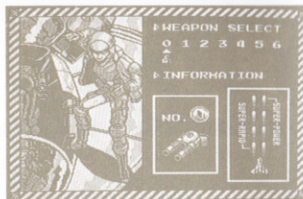
送り先は、

〒広島市南区大須賀町17-5

ジャンポール広交210号

株コンパイル

「トップスコアはMEのもんさ!」係



投稿プログラム

今コンパイルではC言語のできるプログラマーを募集しています。

……だからどうしたと言われると困るんですけど……。

誰かいませんか?ってんで、このコーナーがあるわけ。ってウソ(あながちウソでもないよ)だ(と)そういうこと抜きでみんなからの素晴らしい楽しいプログラムを募集しています。そしてそれを発表するのがこのコーナー。

あーとぎやらしい

コンパイルは 募集しています ドットイラスト。(英語の文法に基づいて書いてみました) 英語に堪能な方は言いたい事が山ほどあるでしょうがここはひと、アートギャラリーを楽しんで下さい。ほんとうに楽しいから。

募集要項

■サイズ=64×64(以下) ■スクリーン5or7

■使用ツール=グラフィカス/ドクラン/DSに付属の「GET3」
「GET2-2+」等(GET3の使用法は「あーとぎやらしいコーナー」で説明してる)

宛先は

〒732 広島市南区大須賀町17-5 ジャンポール広交 210号

株コンパイル 「あーとぎやらしい 見てよ僕の絵」係

マンスリーフォーチュン

私は「わしゃ営業の田中じゃ!」氏夫人の写真入手に失敗したのであった。

無念……。ウチの営業は魚料理が嫌い。広報は肉料理が嫌い。だから宴会の幹事はいつも困ってしまう。でもウチの会社は魚料理嫌いの人口の方が多いので、広報は肩身が狭い。だから広報は死なせた。占いの紹介になてないね。「わしゃ営業の田中じゃ!」氏夫人の声だけは聞いた。電話口の「わしゃ営業の田中じゃ!」氏の向こうで何かが叫んでいた。何だったんだろう?

気になって夜も眠れない……。今は眠い……。

お便りコーナー

DSのパッケージに入っているアンケートハガキの最下項目にコメントしてくれているものから面白いのを選んで発表してしまおうというコーナーさ。

線画くらいのイラストだったらスキャナーで取り込みもやっちゃうので以外と楽しめるのさ。変な盛り上がりを見ているのさ。

新連載ADV予告編

DS#24から連載開始予定(あくまでも予定)のアドベンチャーゲームの紹介だよ。見るだけで楽しめようかどうかはコンパイルの社内にいる人間でさえ不明なのさ。東京営業所で密かに開発が進行しているんだよ。

もちろん、封書で、中にはきみの住所、氏名、年齢、電話番号、好きな言葉と、ペンネームを希望の場合はそれも書いた紙を同封して、「ハイスワード」と「ハイスコア」も書いて送るのだ!

■ ■ オンライン小説「エスパー戦記〜ラビリンスからの脱出〜2」 ■ ■

もちもち PUNPUN

最近、自分には才能がないんじゃないかって、落ち込みそう。
今回の小説は#22からの続きです。異世界に迷い込んだ二人の女の子が、すったもんだの末に元の世界に戻ろうとするのだけど、方法がわからない。そこへ、へんてこな小人たちが現れて意味ありげな言葉を残して消えてしまう。

女の子たちは小人たちの言った女王に、なにか秘密があるかもしれないということで、その女王の住んでいる城を探す。今回の話はこの続き。で、今回も終わらせる事ができなかったの、話は次号#24で決着がつくでしょう。

ちなみに今回のカットを描いてくれたのは、あのサイバーナイトでも御馴染みのメカニカルイラストの福音者、佐藤 典司（コンパイル）氏だ。アメコミのX-パーマンみたいなキャラクターは似ているだけでぜんぜん別人だぞ。

■ ■ ■ ■ ■ にゃんぴューザー投稿 ■ ■ ■ ■ ■

#21では解けない面が一枚入っててみんなにおお迷惑かけちゃったね。でもユーザー投稿なんだよ。・・・えっ？ちゃんとチェックしろって？ おおつ、その手があつたか！ 遊び方がわかんないよって人がいるようなので、ここで今一度（ほんととは毎回するべきなのだろうな〜）説明するよ。

立ち上げ方

- ①まず、DSDX#3の「にゃんぴ」のディスクを立ち上げよう。
- ②「START GAME」にネコカーソルがある事を確認してスペースキーを押してね。
- ③画面はそのまま、ディスクドライブから「にゃんぴ」のディスクを抜いて「DS#23」のディスクをセットしよう。
- ④カーソルキーの上下でネコカーソルを「USER DATA」にあわせて、スペースキーを押すのさ。
- ⑤ディスクのロードが終了しアクセスランプが消えたのを確認してから、画面はそのまま、#23のディスクを抜くんだ。

- ⑥「にゃんぴ」ディスクを「#23」のディスクを抜いたドライブにセットしてスペースキーを押すのさ。
- ⑦ステージセレクト表示が表示されたらカーソルキーの左右で面数を選びスペースキーを押すとゲームがスタートするんだ。

猫の操作方法や、ドアの回転、風船の割り方は「DSDX#3」の「にゃんぴ」と一緒だよ。

それと、「にゃんぴ」の面データはこれから当分募集し続けるのでみんなも自分で作ったオリジナル面をじゃんじゃん応募して欲しいな。採用した人には景品もでるよ。

☆やあやあやあ、来た来た来た！
一杯来たんで、嬉しいじゃん。
嬉しいので、今回は超特大増大もちもちPUNPUNだ！

ところで、斉藤美保ちゃん、チョコレートはどうもありがとう♡
一人占めにしかたかったけど、なんか身の危険を感じたので、仲良く分けて食べたよ。
女の子にもあげちゃったよ。
これで美保ちゃんは40人以上の男と、5人の女性と付き合わないといけなくなった訳だ。
さあ、どうする？

それはそうと、DS#22で募集した、負けるなみっちゃん励ましのお便りコーナーにハガキが来た。ではどうぞ。

★北海道/上D文月★
★すいせん入試などと平仮名で書くようじゃ受かる訳ないって。
ちなみに私は公務員試験落ちた。さらに明日は受験である(しかも専願)。

どこも負けるなみっちゃんになつてないー。でもいーや。

「頑張り川村M」
これで完璧！（どごがだ）
☆みっちゃんこれで元気になれるね。

よかったねー！ ってぜんぜん良くない！ そんなんで元気になれるか！ もっとちゃんと励ますお便り待ってます(限りなく本人のいない文章)。

ところで、キミの作文を読んだ。MSXにウィルスがないのは、作っ

ても世の中を混乱させることはできないからさ。



♥岩手県/寿一号♥
♥ラベルシール用イラスト募集とあったので、とりあえず出してみました。

こんな絵書いててもイラストレータ+志望なんて、ラベルシールにならなくても、びしびし意見もらえればうれしーです。よろしくやつて下さい。

☆いや、ワープロのドット絵には感動したです。よく神経切れなかったもんだ。おいらも挑戦したことあるけど気いらいそうになって途中で断念しちゃったのさ。

イラストのほうは、ペン画じゃないのがもったいないと思う。このタッチならペンの方がうまく見えると思う。

手のデッサンがちょっと良くないので（多いのよ、手の描けない人）徹底的に練習するべし。

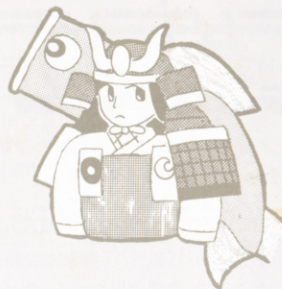
あと、ベタの汚いものになる。粗雑な印刷なら潰れて見えなくなるけど、レベルの高い印刷だと、

とでもみともない事になるよ。
髪の毛の線も雑に見える。

イラストレーター志望だった
ら、こういったマンガ調のイラスト
だけでは、むずかしいよ。

もっと写実的なものから、童話
絵までバラエティーに富んだ絵が
描けないとね。(描けるんだったら
ゴメンナサイ) 基本はある程度で
きてると思います。

あとはやっぱり、努力と根性!



★兵庫県／バトルザウルス★

★私はDSのラベルシールの「うけ
ねらい」禁止に反対する。

というのは、「うけねらい」を禁
止すれば、当然、真面目なものの
しか採用されないということで、
と言う事はうまい人の採用率が高
くなり、「もち²PUN²」が一部の
人のもことになる恐れがあるからだ。

だから、「うけねらい」も良しと
し、ラベルシールには採用せず「も
ち²PUN²」だけで使用すれば良い
と思う。

結論。何にせよ「独占」はあつ
てはならない。

☆どっかのイデオロギー提唱者みた
いな文章だね。

では、ここで、何故「うけねら
い」不可なのかをくどくど説明し
たいと思う。

①始めから「うけねらい」を良し
とすると「うけねらい」しか来な
くなる恐れがあるんだよね。(もち²
PUN²の中ではちゃんと「うけね
らい」も掲載してるよ)

②「もち²PUN²」は基本的に、向
上心を優先すると思ってほしい。

だから時々、生意気にも絵の批
評を書いてあることもある。

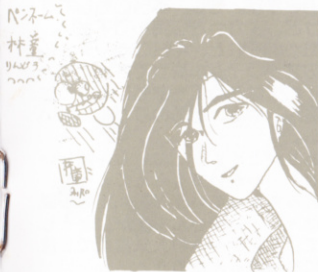


★新潟県／土ころび★

★うわ〜。まだ汚くなってしまった。
ちなみに上の奇怪な生物はグ
リフォンです・・・一応。

とうとう進級試験の季節になつ
てしまった。留年したらどうしよ。
よく考えたらもうすぐ試験だ
というのに、イラストをかくている
私はいたい・・・。

☆バッカも〜ん! 留年が怖くてイ
ラストが描けるか〜! ということで、
おいらは留年が怖かったので、イ
ラストが描けませんでした。



★広島県／林童★

★初めまして、初投稿です。

DSを買い始めて、ほぼ半年に
なりました。

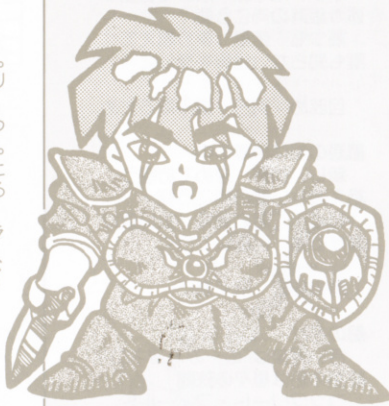
実を言うと、4年前に某MSX
を買っていましたが、ゲームメ
ディアディスクはすっかりになつてき

たので、約2年間はほったらかし
にしていました。

ところが、某パソコンショップ
にふと入ってみて、DSが目止
まり、すぐに某ディスクドライブ
を買ってやってみると「てえげお
もりい!!!」と感激。以来、DS
のファンになりました。

どうかこれからも頑張つて下さ
い。

☆うちの受信印が汚れてしまつ
た。ゴメンナチャい。



★京都府／メロス・モレシヤン★

☆初投稿ご苦労さん。まるでビック
マンのキャラクターみたい。

●何処の人? / かみざわ・みゆき●

●ある日、就職活動の辛さや寂しさ
や悲しみを皮肉に笑ってしまつた
と、ゲームにしたらMSXがうつ
れた。私に同情したのか。

しかし、同情というものは優越
性からたらず感情なので、少し
むっとして直してあげなかったら
FANに載ったので、掲載料で直



★兵庫県／朝比奈伸★

★今まで鉛筆が主で、たまにボール
ペンなもので・・・。

スクリーンとーんや、ペンなど
を見たこともないのです・・・。

☆スクリーンとーんは画材屋さんや、
デパートの中でも大きな文具屋
さんにはないと思うはずだよ。

ペンの方は普通の文具屋さんにも
あるはずなので店の人に聞いてみ
るといいと思う。場所が分からなかつ
たら電話帳で住所を調べれば解決
さ。

してあげたらDSにCDが付いていた。

聞きながら思わず、

HIP HOUSE COMPIL

を思い出した。

（聴くの方が良いですか？）だから私は弱を書いた。

大須賀町で会いましょう（詩）

航海の船は砂漠の上
新しい地平線 求めて彷徨う
遙か銀河の向こう側
幾つも 困難 乗り越えて
誰も知らない世界を探しに

目眩めく明日 掴み取るため

航海の船は砂漠の中
新しい旅路 求めて彷徨う
絶え間ない闇の向こう側
行く手 阻む混沌 払い退け
輝ける星 目指して行く

時の封印 解く為に

船の名は“コンパイル”
合い言葉は“の一みそコネコネ”
航海の船は星々の狭間
コンクリート・フィールド
越えて来る

果てしないの彼方から
襲い来る試練 くぐりぬけ
勇気と元気を運んで来る

“の一みそコネコネ コンパイル”

船の名は“コンパイル”
合い言葉は“の一みそコネコネ”
☆確かになんか暗いね。でも嫌い
じゃないから許す。



★長野県／斉藤★

★DSでアートギャラリーとカセタ
やってますけど、今度、小説みた
いのもして見ませんか？

僕はもともと小説っていうカセ
タを書くのが好きで小説を書くこ
うと考えていました。

他にもそういう人っていないの
かな？

そんな訳で、一応、小説書いて
おきます。もし、本当にもしで
すけど、よかったら読んで下さい。
あつ、それと、キドビゅー★さん
のオンライン小説って好きです。
#21 はとってもおもしろかった
よん。やあ、あののりがね、いい
の。

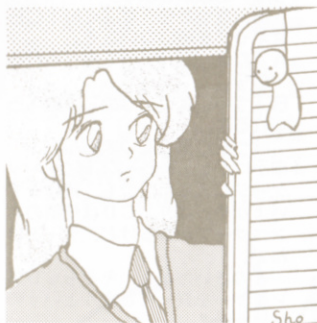
☆ありがとよう！ おいら嬉しい
ぜ！ わかってもらえてよって、
どっちかっていうと、#21 の小説
は・・・いやいんですが。どうし
て、アンケートの人気投票で2位
になってるんだろう。

小説の方は読んだよ。

よくある話っていうか、もう出
尽くしちゃってる話が題材になっ
てるから、オリジナリティーも薄
くなってせっかく才能があっても
潰れてしまうって感じ。

もっと今までに誰も考えなかつ

たような展開っていうのが欲しい
な。そう感じた。



★東京都／しょうちゅう★

☆紙はこれでもいいけど、できるだ
け寸法通りに切るのはやめてー！
ほしい。絵は、へん！ 何がへん
かって構図に無理がある。



♥東京都／水野代々子♥

♥#21 のもちPUNでいきなり苗木
を出されてしまった水野です。

別に本名を出されて困る様な過
去はありませんので一般名称を用
います。

先日「アレスタ」と「アレスタ

2」を購入してしまい、すっかり
金欠病（これって不治の病のくせ
に遺伝までするのですね）です。
全面ストレートにクリアしても
約1時間かかったのは驚きです。

嗚呼、けんしようさん。でも、
シューティングは大好きです。新
作を待っています。

☆ごめんね。おいらが・・・、おいら
が悪かったのさ。水野って名前
があまりにも懐かしかったもんで
つい。

魔導のバグの方はコンパイルの
ユーザーレホンに直接、問い合
わせて見てね。よい方法を教えて
くれるはずだよ。

『アレスタ2』はおいらにはク
リアできない。シクシク・・・



★大阪府／勝野宇世治★

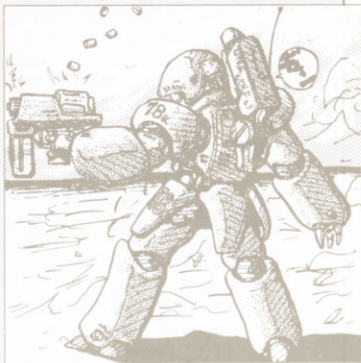
★たのむよー

のせてくれよー
テリカちよーだい
おねがいだよー
の一みそコネコネ

コンパイルさあーん
それからMSXのフル×ユーレど
うなったの？ しってたらおせー
て

☆サノリョウコの家の玄関で「さむ
いよー、いれてくれよー。」とか言っ

てたのはキミじゃないだろうな？
それとワル×ユーレの話をうち
に聞かれても分かるわけないぞ。



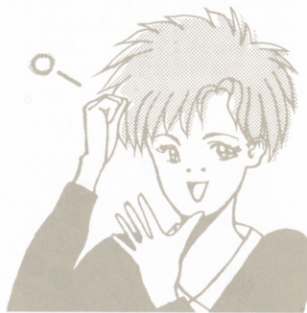
★静岡県／猫里夜飛★

☆線が雑。
背景が雑。
マガジン(弾倉)とエジェクシ
ョン(排莢)の位置が離れ過ぎ。
カートリッジ(莢)が飛び過
ぎ。
バレル(銃身)がマガジン(弾
倉)の真上にあるのはヘン。
構図がヘン(ガンの銃口で絵が
切れているのは見苦しい)。
写真一杯ありがとう。部屋を
もっと片付けよう。

★東京都／はにぼっと★

★DS 20の「もちPUN²」で「お
くつけき男が筋肉…(略)」とい
うのがあったけど、私は一度でいい
からやってほしいと思う。(冗談)
それにしても、今月号(＃22)は
CDが付いているんですが、私は
プレイヤーを持っていないんです
よ。トホホホ…。

これじゃ宝の持ちぐされ。
次回からはCDじゃなくテープ
を付けて下さい(たぶんむりだろ
うな)お願いします。
あ、だった今、すごくNICE
なギャグを思いついたぞ。
A「ねえ、“かめ”って食べられる
の？」
B「うん。よく“かめ”は食べら
れるよ。」
はつきり言ってつまらん。
☆確かにカセットテープも裸ならパッ
ケージに入るね。でも、裸はまず
いよなやっぱり。CDは規制のエ
ンベロープがあるけど、テープは
ねえ。
このさいだから、キミもCDプ
レイヤーを買ってしまうというの
はどうか？



★大阪府／ごめりんコ★

☆こんにちは、ごめりんコです。
今回、ラベルシール用のイラス
トを3枚描きました。
はつきり言って、僕はヘタクロ
です。
いくら描いても自分の納得でき
る絵が描けない！！
少しでも上手に描けても他人
から見れば全然魅力的でないとい
われます。なぜなんやー！
ところで私はセンスというもの

があるのでしょうか？
最後にスクリーントーンはむず
いぜ！
☆ありがちな話なんですけど、身内と
か、友達関係って、相手を過少評
価しがちなんでよね。
だから、もっと意外な人間、キ
ミを知らない人に見せる方が、正
確な判断を受けやすいと思うよ。
たとえば、同人誌を作るとか参加
したり。雑誌の投稿コーナーにじゃ
んじゃん投稿するとか。
それと鼻の穴は描かない方がいい
い。



★広島県／加藤文明★

☆うすいかな？ 初だぞ(7cm) も
ちろんオリジナル 下手かな？
具体的にどんなペンを使ってる描
けばいいか記してほしいな！
DSに早く連載ものを
☆不思議な絵だね。どう答えていい
か困ってしまう。
ペンは黒がしっかりしていて、
にじんたりしていなければ何でも
いいよ。ボールペンは使わないほ
うがいいな。Gペンなんかを使う
と線がしっかりして良いのではと
個人的には思うけど、やっぱり人
好き好きだから自分にあったもの
を使うのがいいかな。



★北海道／ベンジャミン★

☆うん！ レベル上がったね。でも、
やっぱり不機嫌なのは、辛い。

★山形県／多羅面子★

★今日、大好きな女の子に好きな人
がいるとわかった。
悲しくなって帰ってきたと、コ
ンパイルの封筒が・・・。
あれ？
もしレター会費払ってねーから、
請求書でもよこしたのかな？ と
思ってた開いたら「けみ」と、い
かに適当に書かれたサイン(?)
が入っていた。
はーん、物で釣ろうたって、
そーはいかなえーぜと思い、もう
一度中を見たらテレカが入ってい
た。
ふーんコンパイルのお年玉かなー
と思ってよく中を見たらユーザー
テレホンで当たったテレカだった。
ばんずあーい。
コンパイル様ーもありがとう。
おかげで悲しみがふつとんだ。
へっ、女なんてこの世の中、山
ほどいるぜ。

☆ちなみに、現在、日本の20歳代
の男女比は3対2で、圧倒的に男

の数の方が多いという情報がある。
腐っているのは男側のようだ。



★愛知県/
和田慎也★
★その弟？
和田賢二★
★ここにちは！



☆うーん。いいなあ、兄弟(?)でっ
ても。お兄さんの優しさが伝わっ
てくるようだ。

今っぽい絵じゃないけど、なか
なか暖かい雰囲気絵だね。描き
込みも丁寧だし。味のある絵だね。
もう少し unnecessary な線を整理でき
ればもっと見やすい絵になんじゃ
ないか、どうか、そう思う。

変に世間に流されずに、このま
ま技術力だけ延ばせば、これはこ
れで個性になると思うし。

軽いバイト程度でなら銭にでき
る絵だと思ふな。

弟さん(?)の方は、まっ、こ
れからだ。



★東京都/バスタ★

★この号が出来る頃には、殆どの方々
が「入試」というバケモノから逃
れていると思います。

入試は恐るべきバケモノで、こ
れにやられるとまっアブクロと家
族がめっちゃくちゃになってしま
います。怖いですね。

なにはともあれ、皆様入学おめ
でとうございます。

だれか読者コーナーの「載せれ
るものならのせてみる」をとめて
くれ～なぜあんなに数が・・・あ
ああ

☆素晴らしいながらまたアンケートハ
ガキに変な絵を書いているキミは
いったい・・・。

★兵庫県/グレイミートトロ★

★私を社長と田中さんのファンに
してくれ。してくれたらとっても
うれしいな～。

☆社長と田中氏のファンは不明
なので(隠れファンが多くて)、ナ
ンバーは不明だ。



★神奈川県/指田ひろし★

☆足のデッサンを何とかしろとケロ
ル土下座兵門さんが言った。



★秋田県/金欠大工門★

★「ランダーのIII」のビデオありが
とうございました。けど、なんで

田中氏が映っていないでつか? 実
物見たかったのに。

☆ランダービデオに田中氏が映て
ない理由。

彼がカメラマンだったから
(チャーリーモビックではカメラ
マンも映ってたけど)。
それと、途中から出張に出てた
んだね。



★兵庫県/DW. 山田★

★遅くなりましたが、ランダービデ
オを見せたいいただきました。

私の友達がいいますには、「ホー
ムビデオみたいで、見ててなんか、
恥ずかしかった。」そうです。

彼の名前はML. 田中小太と言
います。(オイ、見てるか?)

私ももうすぐ高校生(になれる
かもしれない)なので、そーゆー
わけです。

☆無事、高校生にはなれたかな?

ランダービデオはホームビデオ
で撮影し、家庭用ビデオ器材を使っ
て編集してあるのさ。

服もこの撮影のために特別にお
めかししたって人はいない。みん
な普段着なのさ。

おわくの3DRPG



★神奈川県／黒川研★
★テレカくれたら2度とハガキを送らないでやるぞ。
☆ずっと送り続けて欲しいので、キミには特別にテレカどころか、ステッカーも上げないよ(ウソ)。



★東京都／ひろまあ★
★どんどんケチつけていいぞ。
私は平気だ。

☆ノコメントだ！(どうだまいったか？)

別にこのコーナーは人の絵にケチつけるコーナーじゃないんだけどなー・・・。

アドバイスや批評は、ケチをつてける事になるのかなー？



★兵庫県／MAHRA★
☆自暴自棄にはなつては駄目よ。



★岩手県／花泉消防青年団★
★最近、私のちかくのノコンショツプにDSがおいてないんですよ。まっ話は変わりますが、CGのプログラマーとして勉強しますんで、使ってやって下さい。
☆DSは通販もやってるよ。そっち

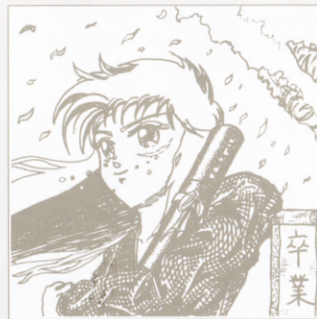
を使うのも手だと思うが。しっかり勉強してトライして下さい。



★兵庫県／大森かつみ★
☆ロリー！

★徳島県／山村一也★
★DS#8の特別付録 オリジナルサウンドCDの1曲目の楽譜はあるんでしょうか？
あるんでしたら是非売ってほしいのですが・・・。
お願いします！！
CD聞きながら音取りしよう頑張つてはみただけど・・・無理だ。2曲目のもあるとうれしいなつと。MIDIで演奏させたいです！！ お願いします。
それと、ディスクステーション68とかTOWNSとかは出ないんですか？ 出して下さいよ～。
☆ところがどっこい！ 田中氏は楽譜を作って演奏するようなまどろっこしいことはやってないのだ。

イメージで音を重ねていくタイプなんだね。
だから、曲はデータとしては残ってるけど、楽譜にはなってないのさ。(することはかんたんけど)それに、よっぽどの事がないとデータを手放す何て事はしないと思うよ。とりあえず飯の種だし。あきらめよう。
68とTOWNSを出す予定はありません。
ただ、TOWNSの方でDS以外のソフトを出す可能性はあるかもしれない。



★大阪府／変なかん西人★
★てつめ！！
オイラもどこでもえーからのしーやあ。
「初投稿のくせに、えらいなれなれしいな。」やてー？
そんなんでええやん。
なつ。だのむわ。
へたな絵やつちゆうことは自分でもわかつてんねん。
ナツ！！ たのむで。
☆う～ん。なんや ようわからんけど、のせったつ。
絵は、これやつたら 道具ちゃんと揃えて ぎょうさん練習しよつたら、うもうなる思うわ。

ただ着とるもんが、こんなやつたら まるで蛇の皮みたいやさかいに そこんとこ色々な人の絵見て研究せなあかん。わてが 言いたいんはそれだけや。

その他の〜肌〜もちPUN²

★東京都/尾張民人★

☆初投稿ありがとう！

D Sって文字は描かないでね。

♥愛媛県/泉鯨♥

☆絵がバラバラでテーマが見えない。

一つのものに専念するともっとよくなるよ。

★愛知県/ヤスオニール★

☆イラストを折ってはだめだよ。

★長野県/オムら一す★

☆D Sって文字は描かないでね。

★東京都/伊東聖夫★

☆文字をきれいに書こうっていう努力はしてますか？それだけでも字はだいぶん変わってきますよ。

それとコンパイルに対してはどんな文章を書いてもいいけど、郵便屋さん失礼な文を書くのは人格を疑われますよ。気をつけましょうね。

もっと建設的になろうよ。

☆今回も注文ばかりになってしまったなあ。態度のかいコーナー。

☆今回は、応募数も多かったけど、やたらと目立ったのが、「自分はヘタです。」って文章。

けんそのつもりなんだらうけど、読んでつらい。

自惚れることが良い事だとは言

ないけど、はじめっからうまい人なんていないだし、やっぱりこは、「自分はこの部分に苦労した」とか「ここが得意」「ここが苦手」みたいな、前向きな文章がいいな。



♥兵庫県/上沢幸♥

♥たて70×70なんて小さくて描けないのさ。

ヘタだし。

それにラベルシール向きの絵じゃないか。

DS#21の「もちもち…」でのコンパイルに入りたい学生の件ですが、うーん、世の中は厳しい！言ってみれば、当たり前な事を書いているんではしうが、なんか悲しくなっていました。

やっぱりね。能力のある人間じゃないとダメなんだよねー。

グチグチ、勉強しました。

私も一度は目指した仕事だしね(ゲームの企画やリたったのさ) ゲームデザイナーの方々はスターであつて、私にとつて夢なんだよね。

どうか良いゲームの提供者として頑張ってくださいませ。

☆私事だけど、おいらは中学生の頃、将来は絵を描く仕事に憧れていた。ところが、高校受験を控えた三者面談で、すごく尊敬していた先生にその話をしたら「夢」を追いかけると言われた。もっと「現実的」になれとその先生は言っていた。

この話をされた時、おいらは悔しくて泣いた。

「夢」をあきらめることが「大人」になる事だったら「大人」になんか成りたくないと思った。

でも、高校生に成った時、ある歌(実はアニメソングなのさ)をきっかけに考えが変わったんだよ。

僕らが「大人」に成るのは「夢」をあきらめるためじゃない。

子供の時、子供だった為に実現できなかった「夢」を実現する為に僕は「大人」になるんだった。

これに気付いた時、今度は嬉しくて泣いた(涙もろいのよ)。

「夢」を現実に行けるかどうかは、どれだけ本気になれるかどうかに掛かっていると思うよ。

日本は、恵まれた国だから、自分さえ頑張っていれば、経済的にめくまれないとか、複雑なしがらみにさいなまれるって事はほとんどないし。(だから、かえってハングリーになれなくて中途半端な「夢」しか見れない人もいるようにけど)

辛い事や、不平不満を誰かに肩代りしてもらってような人や、人のやってる事を非難したり、ひがんだりして、自分ではその解決策を探さないような人には、例えその舞台に立つ事ができても、本物にはなれないと思う。

自分と何とかなる事が大切なんだと思うな。

「夢」をあつさりあきらめてし

まう前に、もう一度、自分が今まで何をしてきたか、そして「夢」を現実にするために何をするべきかをしっかり考え直してみしてほしいな。

(その場しのぎの楽しみで満足できてる人には関係のない話だね。)



■広報から、みんなにお願い！■

おねがいだよー！！

ラベルシール用のイラストももっとも一つと、描いて送ってくれー！！

そうじゃないと、おいらないちゃうぞー！！<くれちゃうぞー！！

と、いうわけなので、腕に自慢の人も、そうでない人も、描いてよこしてちょうだいな。

採用作品にはテレカ送っちゃうし、ラベルシールにのせられなくても「もちPUN」で採用する可能性大だし「もちPUN」に掲載されればディスクステーションステッカーをあげちゃうんだー！ それに時々恐縮ではあるが、絵の評

価もしちゃうよーん。

■応募方法

①鉛筆、ウスズミ、カラー、不可。
黒でもインクが滲れていたりすると印刷に出なかったりするので掲載できない場合があります。
②スプリントーンOK！

ただし、あんまり目の小さいものはかすれたり濡れたりでせっかくの効果がだいなしさ。

◎サイズ 縦7cm×横9cm以内

これで4回目の寸法変更ですけど、ゴメンネ。気をつけてね。
④下品、うけねらいは不可。
ペンネームもあんまり下品なものや、商品名、メーカー名などは使わないでほしいな。

(権利の問題とかあって色々大変なのよ)

■送り先

〒732 広島市南区大須賀町17-5
チャンボール広交210号
㈱コンパイル

広報のために一肌脱ぎましよう係

段々と市民権を得て、ちよいと前に、小泉今日子の「フェイドアウト」って曲で、教謡曲とハウスの融合なんて試みもあったのです。

要するに、家庭にある電子楽器たちでダブルのストゥでノレるようなアーバンダンスサウンドというのが私の解釈である。

……………あ、良く考えたら、行數オーバーしちゃう。というわけで、この質問をしてくれたキミには、田中のバンド「Beatorganization」の限定カセットアルバムをあげます。

このバンドあのガンヘッド竹内も参加してる、訳の分からないバンドではあるな。キドびゅー★車を運転しながら聞いてて、よく事故する

そうだ。《もう何回死んだことか？》だったら、聞かなきやーいいのに。(ウソ)

あと、ノッた勢いで、5人にもプレゼントします。あて先はコンパイル内「田中のテュー・おくれ」の係り。締切は3月末日まで有効。

あと、コンパイル初のGMが登場！「ゴルビーのバイブライン大作戦」が3月25日「徳間ジャンパー」からゲームより先に登場するぞ。

トロイカのハウスアレンジやら、白鳥の湖ユーロなんてのもある。オリジナル音源も収録なので、買って笑ってやって下さい。

「わしゃわしゃにつき4」プレゼント付き

営業課・わしゃ営業の田中じゃ！

chapter4・ゴルビーのバイブライン大作戦

わたし、忙しいの。と言っても誰も耳を貸してくれない。雑誌編集者からは資料下しといひきりなしに電話がかかるし、かといって電話線ひっこ抜くわけにもいかんし。ネットには答なきやだめだし、もう次のCDの録音が迫ってるし、きゃー。

白いワニっ！

日曜日の真夜中に、こんなにあたふたしてるえーぎよです。間違っても、営業なんて仕事するもんじゃーないよ。日曜ないよ。休まないよ。★★★★する暇ないよ。まーおげれつ。いいけど。

さて、

質問が届いてるので、それをネタに追めるとしませう。「田中さん。初めてお便りします。唐突に質問ですが、ハウスミュージックってなんですか？」

ほんとに唐突だな。あのね、犬がいるよね。犬は犬小屋で生活している。で、飼い主が「ハウス」といっ

たら、犬は小屋に帰って行くってのは、どっかのラジオ番組で喋ったので、止めよ。

本当は、発祥がアメリカのデトロイト近辺のDJが曲と曲をつなげるブレイク（ブレイクビーツという音楽の発祥地）にドラムマシンと単音しか鳴らないシンセベースで作った1～2小節の反復が好評で、1曲にした事が発生の原因の1つに上げられている。やがて、それだけじゃつまんないってことで、サンプリングをがんがん使って、新しいノリになっていった。時を同じくしてイギリスで、フュージョンアレンジツというジャンルの曲が1位を獲得するようになる。「M/A/A/R/S」の「パンプ・アップ・ザ・ボリウム」って曲だけど、それまで、テクノだ、ハイエナジーだ、ラップだ、民謡だ、ジャンルが全然違っていた音楽が、みごとにフュージョン（融合という意味）して、イギリスはおろか、アメリカや日本でもヒットしてる。



MSX2 MSX2+ VRAM256

DISC STATION DELUXE
ゴロニャンパズル
にゃんぴ
同時掲載
ゲームアーツのサムゲームス総集編
DISC 2枚組 3,880円(税別)

MSX2 MSX2+ VRAM256

絶賛発売中！
MAGICAL VOICE RPG
魔導物語
4枚組 8800円(税別)
豪華総天然色カードゲーム付き

※このソフトは、データディスクを作成するために、ブランクディスクが1枚必要です。
ブランクディスクは、パッケージに入っておりませんので、3.5インチの2DDディスクを別にご用意下さい。

魔導物語 音楽館

完全デジタル録音

カセットテープ (COS#9001) 税込定価 2,000円

DAT (デジタルオーディオテープ) (COS#9002) (DA) (1曲おまけ付き)

税込定価 2,500円

収録曲

魔導物語音頭 編

- ①ヴォーカルバージョン
- ②インストゥルメント
- ③ランバダバージョン
- ④クラシカルアレンジ
- ⑤ゲットアウトヒア・ハウスアレンジ

魔導物語

- ⑥サウンドトラック・メガミックス
- ⑦テーマ・イン・ユーロビート
- ⑧ブレイクビーツ・サンプルボイス
- ⑨ヒップハウス・コンパイル2

販売方法は通信販売のみです。ショップ等では販売・取寄せできません。

ご購入を希望される方は、商品の金額と送料210円を合計した金額を現金書留か郵便小為替でコンパイルの下記の係まで、お送りください。
なお、ご自分の郵便番号、住所、氏名、年齢、電話番号と欲しい商品の(カセットDAT)名前をはきりと書いた紙を同封してください。

〒732 広島市南区大須賀町17-5 シャンボール広交 210号
株式会社コンパイル「魔導物語音楽館を我に与えよ!」係

商品を複数注文される場合は、あらかじめ当社までご連絡ください。

「魔導物語音楽館」は限定商品です。在庫商品がなくなりましたら販売を中止いたします。あらかじめご了承ください。

DSソフトウェアスクール作品募集

賞

金賞	30万円
銀賞	10万円
銅賞	5万円
努力賞	3万円
奨励賞	1万円

プログラムは、MSX2か2+で動くもので、ディスクに保存したもの。未発表のオリジナルプログラムであること。部分的にも他人の物をコピーしたものや二重投稿は、不可とします。

プログラム内容は、まったく自由です。

入賞作品は、コンパイルクラブ誌上で審査委員がアドバイスを加え、紹介します。入賞作品は、DSに掲載されるほか、パッケージ商品としても発売される場合があります。パッケージ商品となった場合は当社規定の印税をお支払いいたします。

●応募上の注意

1. ディスクに①タイトル②本名(かならず書い)③年齢④ペンネーム⑤住所・郵便番号⑥電話番号を楷書で記入しディスクに貼ってください。
2. 実行方法、遊び方、氏名、電話番号等を記入した手紙を左方をホッチキス等で閉じて同封してください。
3. 郵送する場合は、郵便料を郵便局等で確認し、正確に切手を貼ってください。
4. 返却できない場合があるので、コピー等をした上でお送りください。
5. 作品批評を希望される方は、返信用の定形封筒に72円切手を貼って自分の住所、氏名を楷書で書いて同封してください。

入賞者は、㈱コンパイルと独占的使用許諾契約をさせていただきます。

宛先
〒732広島市南区大須賀町17-5 シャンボール広交210号
㈱コンパイル「DS・SS」係

通 販

現在、以下の商品を通信販売しています。

4号(DS) 1,980円(税別)
5号~7号(DS) 1,940円(税別)
1月号(CD付)(DS) 2,900円(税別)
2月号・4月号~12月号(DS) 1,940円(税別)
#20(DS) 2,980円(税別)
#21(DS) 1,940円(税別)
#22(DS)(CD付) 2,980円(税別)
創刊準備号~3号までと3月号(DS)は完売。
#4から約は在庫薄、早めに注文して。

春号(DSSP) 3,980円(税別)
初夏号(DSSP) 4,800円(税別)
夏休み号/秋号/クリスマス号(DSSP) 3,880円(税別)
ルーンマスターII(DSDXII) 3,880円(税別)
魔導師ラルバ総集編(DSDXII) 3,880円(税別)
にゃんび(DSDXII) 3,880円(税別)

真・魔王ゴルベリアス 7,800円(税別)
アレスタ2 6,800円(税別)
魔導物語 1-2-3 8,800円(税別)
ランダーの冒険III 7,800円(税別)

DS98創刊準備号 2,900円(税別)
DS98創刊号 3,980円(税別)
DS98#2 3,980円(税別)

欲しい商品の金額に消費税3%をプラスした金額と送料1個につき210円を合計して、現金書留か郵便小為替で商品名と自分の氏名、住所、電話番号を記入した紙と一緒に送ってください。

〒732広島市南区大須賀町17-5 シャンボール広交210号
㈱コンパイル「通信販売だ!ほげほげ」係

入 会

コンパイルクラブ入会案内
コンパイルクラブでは今、会員を募集している。
入会すると、会員証を発行し、隔月発行の会員誌コンパイルクラブや、コンクラ地下版などを定期購読できるほか、たくさんの特典や特典が用意されているのであった。

入会方法

年会費1,000円を定額小為替か100円以下の切手(1,000円分)でお申し込みください。
自分住所、氏名、年齢、電話番号、得意技を記入した紙も同封すること。

〒732広島市南区大須賀町17-5 シャンボール広交210号
㈱コンパイル「コンクラに入会でちゅ!」係

2

Disc
station

#23



©1991 COMPILE DS #23

岩手県／寿一号

1

Disc
station

#23



©1991 COMPILE DS #23

岩手県／寿一号