



『卒業 ～Graduation～』より

テクノポリス

1993年11月号特別付録

# 卒業Ⅱ

- Neo Generation -



発表されたばかりの『卒業Ⅱ』を  
ダイタン予測!!

進路指導♥読めば新・問題児たちに  
いち早く対処できる!?

## 先取りガイド



# 卒業II 制作発表!

1993年8月30日、あの3年B組の新しい問題児たちが紹介された!!

## 『卒業II』制作発表!

新しい3年B組の生徒たち!

## 『卒業II』はこうなる!

発表された『卒業II』の変更点

『卒業』の移植版から“II”を推測

## 『卒業II』キャラ紹介

ニューフェイスの5人をチェック

悪魔的(?)に頭がキレル生徒会長 石橋美佐子

流暢な大阪弁をあやつる 犬塚さおり

ノーテンキ(?)なまでに明るい シンディ桜井

舌っ足らずなおしゃべりがカワイイ 谷由利佳

詩集を抱えるしぐさが愛らしい 安田舞奈

少女たちの生みの親からのメッセージ

かねてより話題になっていた、『卒業II』のリリースが正式に発表された。システムのこと、イベントシーンのことなど大胆な予想もふまえて、できるだけその正体に迫ってみた!!

## 卒業II ~Neo Generation~

発売元(ブランド名)	発売元問い合わせ先	ジャンル
ジャパンホームビデオ株式会社	☎03-3486-0621(月~金曜・10時~18時)	シミュレーション
対応機種	媒体	価格(税別)
PC-9801シリーズVXD以降	3.5・5インチ2HD×枚数未定(5枚~8枚)	未定
		20%(9月20日現在)

※バスマウス、ハードディスク(必要領域、必要MS-DOSのバージョンとも未定)、FM音源に対応しています。 ©JHV/HEADROOM

育成シミュレーションの雄、『卒業』が発売されたのはさる1992年6月であった。いまさら説明の必要もないと思うが、この『卒業』というゲームは、個性豊かな五人、高城麗子、新井聖美、志村まみ、加藤美夏、中本静たを、ぶじに卒業・進学させるのが目的。彼女ら五人が在籍していたのが、私立清華女

○“II”に登場する生徒たち。左から犬塚、安田、桜井、谷、石橋

子高等学校3年B組であった。

さて、1993年8月30日、ついに『卒業II』の制作が正式発表されたのである!!



## 新しい3年B組の生徒たち!

青山ダイヤモンドホールの1室で行われた制作発表会では、『卒業II』のために刷新された開発スタッフの紹介に加えて、新たな3年B組の問題児たち、石橋美佐子、犬塚さおり、シンディ桜井、谷由利佳、安田舞奈の五人のお披露目も行われたのである。



○竹内総監督以外、全スタッフを刷新した『卒業II』制作スタッフ。今からフレッシュャーがかかる?

前作の高城たち五人は、文字どおり“卒業”というわけだ。発売予定の来年、桜の季節が待ち遠しいような悲しいような気がする。



○石橋美佐子のバック付きグラフィック。発表会当日、新しい3年B組の面々を紹介するかのよう、会場の片隅でデモっていた



# 卒業II はこうなる!

大胆に、かつ細心に、『卒業II』がどんなゲームになるか紹介・検証!!

ここでは、新しくなった『卒業II』がどんなゲームであるかを探ってみよう。もちろん、育成シミュレーションであることはまちがいないし、問題児たち5人を卒業・進路指導することも変わりはない。では、何が変わるのか?

前作『卒業』をしのぐために、さまざまな改良をすることが決まっているのだ。イベントシーンやプチキャラなど、いわゆるグラフィックデータをできるだけ増やすことはまちがいない。それだけでなく、スタッ

フが刷新されただけに、どんな奇抜なアイデアが盛り込まれるかは予断を許さない状況だが、配布された資料やスタッフの方々のコメントなどから推測してみよう。

●『卒業』、『誕生』と総監督を務めた竹内信和さん。「\*2\*ではなく新しい卒業を作りたい」と語った



## 発表された『卒業II』の変更点

●PCエンジン版『卒業』の移植を手がけたテンキーの鹿妻秀行さん。企画・脚本を担当することになっている

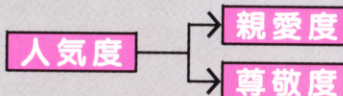


残念ながら制作発表会当日は、新しいゲームシステムをうかがわせるような画面は用意されておらず、どんな画面になるか、どんなイベントが起きるかはまったく決まっていないうだ。しかし、配布された資料、そして、企画と脚本として加わった鹿妻秀行氏のコメントによって、改良されるところがほのかに見え隠れしている。

パラメータの変更や職員室の存在など、かなり目新しいゲーム、新しい“卒業”になるに違いない。

### パラメータが変更

マンネリを防ぐために、『卒業』のパラメータを大幅に変更すること。たとえば、いままでの“人気度”というパラメータは“親愛度”と“尊敬度”といった、生徒が先生に抱く感情に近い形になるのだ。



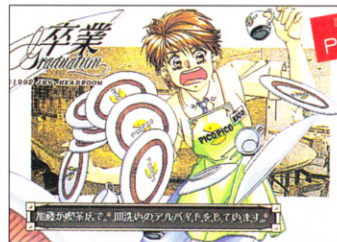
このようにパラメータを細分化することによって、育てる女の子たちの多彩な感情表現が可能になる。女の子たちの反応が、よりリアルになるのだ。

●98版のパラメータ。これはよりも細かくなる。

項目	98版
学力	100
身長	78.1
体重	30
体力	78.1
人気	78.1
品性	48
魅力	78.1
基礎	75
応用	64
学習	60
記憶	72

### イベントシーン2倍!

イベントシーンの数が増える。『卒業』のイベントの2倍が予定されているのだが、どのようなイベントが、どんなときに起きるのかはまだ具体的にされていないが、今から楽しみな要素のひとつである。



●加藤のアルバイト

### 学校行事が追加

“試験”、“運動会”などの学校行事が増えるハズ。マラソン大会や弁論大会などが予想されるのだが、資料には“珍学校行事”とあり、どのようなものが加わるのか、推測はむずかしい。



### “指導場所”の概念

これまで、あやふやだった指導場所が、明確にされることになった。平日はあくまでも先生と生徒として教室で接し、土曜日は職員室で、5人まとめて進路指導するといったシステムになるらしい。日曜日はおそらく街の中になるであろう。

### 曜日別指導場所

曜日	日	月	火	水	木	金	土
場所	?	←					→ 職員室
教室							

土曜日5人まとめて進路指導するシステムは、今回発表された変更点のなかでもっとも目新しい。

### プチキャラが増える

プチキャラのデータが増える。

これは、ひとつにはパラメータが変更され、多彩な感情表現を表すために増やすためだろう。また、平日の指導場所である教室では、プチキャラを使って5人の状態・気分を一度にチェックできるようにするらしい。もし実現すれば、あたかも教壇に立った教師の視点で女の子たちを観察できるようになるはずだ。



●プチキャラの表情やポーズで、生徒のコンディションがわかる

### 音声合成はCD-ROM並?



●自己紹介をする新井 発音当時 98がクリアにしゃべったのは驚いた

女の子たちがしゃべるようになるのは当然だが、FM音源やCD-ROM音声を使わずに『卒業』と同じ方式(パソコン本体内のBEEP音を使う)を採用する。しかし、今の音声再生プログラムをさらに練って、多くの音声データを盛り込む予定。CD-ROMゲームに負けないくらいの音声データを収録するらしい。



# 『卒業』の移植版から“II”を推測

『卒業』はPCエンジン、FM-TOWNSに移植されている(TOWNS版の『卒業'93』は10月8日ごろ発売)。これらの移植の際に、どんな点が変更されたかをチェックすれば、今回の『卒業II』ではどんな改良が加えられるかの手がかりになる。そこから『卒業II』の改良点を推測してみよう。

## 生徒同士に“相性”ができる

PCエンジン版では新井は高城、中本は志村と相性がいいらしい。中本に課外授業を受けさせるときに、志村と同じ課題を選んでやると、各パラメータの伸びが大きい。おそらく「生徒同士の相性」は加わるはずだ。



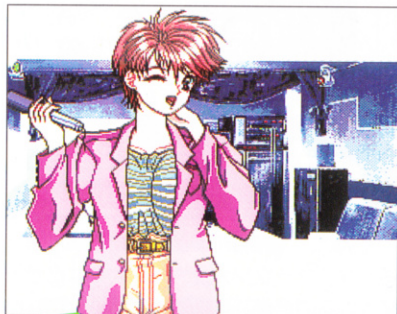
●相性がよい志村と同じ課題を選択すればいいのだ

## 相性予想図



## 追加されるイベントは!?

PCエンジン、TOWNS版には、98版にはないイベントがいくつか加わっている。とくに、人気度をふたつに分けたことによって、ラブレターイベントは『II』に加えられる可能性が高い。



●CD-ROM版ならではのカラオケイベント。いっしょに歌うもよし、耳を傾けるだけでも、まあ、いいか?

●ラブレターイベント。作文の課題中にラブレターを書くなんてやるなあ!!



●98版にはないイベント、冬のスキー合宿のワニシーン。雪だるまとたわむれる志村ってホント、カワイイ!! しかし、スキーじゃなくていいのかねえ



●98版にはないイベント、冬のスキー合宿のワニシーン。雪だるまとたわむれる志村ってホント、カワイイ!! しかし、スキーじゃなくていいのかねえ

## オープニングが変わる

98版ではシンプルだったオープニングは、PCエンジンに移植される際に大幅に変更された。なんと、4月1日の、女の子たちの登校前後の様子が表示されるのだ。予想としては、“II”ではプチキャラを使い、コミカルなオープニングが流れるのでは?



## エンディングが増える

TOWNS版では進路に看護婦が加わるなど、エンディングの数が増えている。今回の発表では触れられなかったが、エンディンググラフィックの点数や、卒業後の進路が増えることはまちがいないであろう。今までの進路にはなかった職業として、婦人警官や女社長、スポーツ選手、保母、評論家などが加わるのではないだろうか。もっとも、これらの職業は今回登場する女の子からイメージしただけで、根拠はナイ。



●看護婦になった中本。しょっちゅう倒れていた彼女は患者の心をくみ取る?

## パラメータが見やすくなる

TOWNS版の機能のひとつに「記録参照」というのがあるが、ここには家出の回数などが表示されるようになっている。おそらく、卒業後にとる進路、すなわちエンディングに大きく関わる要素が、家出や病気にあるために加えられた機能であろう。

“II”ではパラメータが細分化されることが決まっているので、おそらく1人1画面形式のパラメータ画面と、5人まとめて比較するパラメータ画面ができるだろう。

新井 聖美	生徒数記録	発見
1学期 中絶試験 10点	5/3 数学行方	発見
1学期 期末試験 80点	6/20 数学行方	発見
2学期 中絶試験 点	7/10 数学行方	発見
2学期 期末試験 点	7/20 数学行方	発見
クラスマッチ 総合 1位(第3走者)	7/29 海木浴	発見
体育祭 総合 4位(第3走者)	8/4 数学行方	発見
演習祭 点	8/5 海木浴	発見
演習祭 点	8/11 数学行方	発見
演習祭 点	8/12 バイク運転	発見
演習祭 点	8/19 バイク運転	発見

●病気になるったり家出した回数まで一目でわかる便利な記録参照機能

## 気になるグラフィックは?

●C.G.監督の室木博さん。真島さんゆずりの職人芸が光る?



●原画を担当するこばやしひよこさん。「5人」の描き分けが大変

グラフィックは武井・真島コンビから、こばやし・室木コンビに変わった。今までに発表された“II”の画面写真からすると、前作の2人と比べてもヒケをとらない。グラフィックの質が落ちる心配はなさそう。



# 卒業II キャラ紹介

新しい問題児たち5人。彼女らの隠された素顔を、徹底的に追求!!

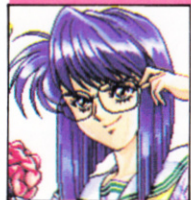
それではいよいよ、『卒業II』で活躍する(?)問題児たちを紹介する。『卒業』に登場する5人の問題児たちも個性がきわだっていたが、今回の石橋たちはそれ以上の個性派ぞろいだ。ここでは、彼女らの第一声、新任教師への自己紹介を中心に、解説する。



◎制作発表には、5人の女の子それぞれの声優さんも出席。役を演じるうえでの抱負を語ってくれた。現在、第一線で活躍している人ばかりだ

## ニューフェイスの5人をチェック

### 石橋 美佐子



「私立清華女子高等学校生徒会長、石橋美佐子です。これから1年、ご指導のほどよろしくお願いします。」これが彼女の第一声。教師に対する挨拶としてはあまりにそつのないものである。生徒会長に選ばれている彼女の問題点とはどんなところ

◎テレビ東京の「浅草橋ヤング洋品店」で、ナレーションを務めている。アニメでは、「ドラゴンクエスト〜ダイの冒険〜」の、「ネロル」役を担当。女子高出身という経歴を生かし、非常にマジメな石橋を演じる



石橋役 南場千恵子さん

であろうか? 人格は気高く、責任感もあり、もちろん学業も優秀な成績をおさめている彼女が問題児であるゆえんは?

### 犬塚 さおり



「あんさん、見かけん顔やなあ? うん? なんや、新しい先生かいな? うちは犬塚さおりや。ま、ひとつよろしゅう頼みますわ。」流暢に関西弁をしゃべる少女が犬塚さおりだ。外見は多少不良っぽい

◎「魔法使いサリー(リメイク版)」の「カン太」、「ツヨシノ/しっかりしなさい」の「ノリコ」役を演じた。大阪で育ったので、関西弁に違和感なく、犬塚を演じることができると言う、とのこと



犬塚役 萩森侑子さん

はなく、大人を信用しない、人生観にあるという。しかし、心根は非常に優しい少女。彼女が心を開いてくれればいいのだが?

### シンディ 桜井



「ハア〜イ、マイ・ネーム・イズ・シンディ・桜井ネ!! ユーがニューフェイスのティーチャーですかあ? ノリノリの

ジューギョウ、ヨロシク、お願い、しまあす!!」。このアヤシげな日本語をしゃべるのはシンディ桜井だ。少々ハメをはすがちで、男女交際を基本的に認めていないにも

◎「スーパービックリマン」の「アスカ」役などを演じた。シンディに負けたくない元気がつらつとした女の子を演じるとのこと。また、ソフトが完成したら自分でゲームをするために98の購入も考えているそうだ



桜井役 浦和めぐみさん

かわからず、その手のうわさが絶えないという問題児。基本的には、その激しい異性交遊を改めさせて、そのエネルギーを勉強にぶつけてくれれば、と思うのだが?

### 谷 由利佳



「うわあ、本当に私の先生だ。あっ、えっとお、わたし、谷、由利佳、でーっす!! どうぞ、よろしくお願いします。」谷由利

佳の問題点は、その性格があまりにも幼いこと。日本の、厳しい受験戦争をかいくぐっていくには、勢いあまってあわただしい性格、早とちりでオッチョコチョイなどこ

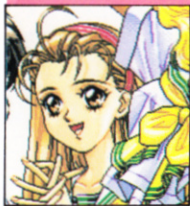
◎「絶対無敵・ライジンオー」カセットブックの「宇宙皇子」などに参加。元気はつらつ、おっちょこちょいなどの谷の性格がすべて自分に当てはまるので、みんなに可愛いがられる谷を演じたいとのこと



谷役 鈴木砂織さん

ろがあまりにも目に付く彼女には、あまりにも不利な状況であるといえよう。彼女の精神年齢が年相応になり、落ち着き払って行動できるようにするのが目標である。

### 安田 舞奈



「安田舞奈です。どうか、よろしくお願いします。」こんな、短い挨拶ですませてしまうのは、彼女、安田舞奈があまりに

も内向的な性格だから。多感で繊細な感受性、そして、情緒的に不安定なところなど、芸術家である両親の影響に違いない。彼女に対しては、ある意味では一流大学を目標

◎タカラのテレホンサービスで、「ジェニー」を担当。また、アニメでは「機関車トーマス」の「パンシー」、クララベル」の二役を演じた。繊細で多感な安田舞奈役を演じるために、今は試行錯誤しているところ



安田役 中島千里さん

にするよりも、むしろその芸術的才能を伸ばしてやることであれば一番いいであろう。彼女の個性を伸ばしてやれるかどうかはまさにプレイヤーの腕にかかっている。



## いし ばし み さ こ 悪魔的(!?)に頭がキレル生徒会長 石橋美佐子

実は、一見まじめでソツのない生徒が、教師にとっては一番指導しにくいという。

石橋美佐子はその典型的な少女なんだ。



●いつも毅然とした態度を崩さない  
石橋

### 基本データ

10月21日生まれ

(天秤座)

血液型：A型

●凛とした表情は、生徒会長としてそつなく過している自信からくるもの。タカビーン性格というわけではない

見てわかるとおり、彼女には笑顔というものがない。あまりにも頭がキレルので、大人をバカにしているような気がする。ほら、よくいるでしょ、あまりにもまじめすぎて、なにかひとつ注意すると、その根本的なところまで追求・論争しないと気がすまないタイプって。石橋ってそんな(ちょっとソツな)女の子なんだ。

こーゆーマジメな子には、時間をかけて、その性格を丸くして、女の子らしく優しく微笑むことができるようにしてあげたい!!

●自信たっぷりには誤りを指摘  
敵をつくりがち



●論争に負けても舌打ちをし、悔しがるかのような表情。笑顔、見たいよねえ

### エンマ帳

我が校の生徒会長を務めている。非常に真面目で、かつ優秀な生徒です。ただ、その真面目すぎる性格のため、いろいろな面で融通がきかず、教師としての指導がやりにくい生徒でもあります。

## いぬ づか 流暢な大阪弁をあやつる 犬塚さおり

犬塚さおりは、いわゆる硬派っていうのかなあ、自分のことは自分で責任とるから、大人になんか、かまってほしくないって印象の女の子。その不良っぽい外見は、彼女の、大人へのささやかなアンチテーゼなのかもしれないね。

でも、その挑発的な態度は、あくまでも大人に対してであって、仲間や、年下のこどもには、うんと優しくいかもしれない。

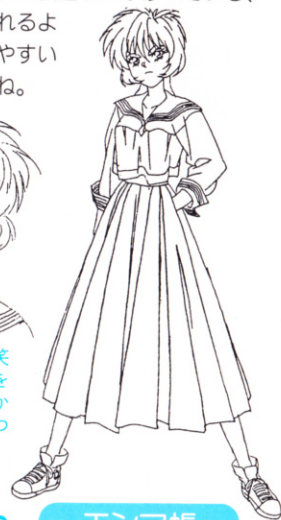


●挑発的な表情が彼女のすべ  
てを表すものではない

そうだなあ、捨てられた子犬と、一晩中遊んでやって、それで夜遊びにふけている、なんてうわさされるような、誤解されやすいタイプなのかもね。



●豪快な笑顔。本性を知る手かかりのひとつ



●別にツッパっているわけではなく、これが彼女の自然体なのだ

### エンマ帳

根本的に大人を信用する事ができない生徒のようです。当然、教師に対しては反動的で、いいかげんな態度で接しようものなら、口も悪いでしょう。ただ、根は非常にやさしい子です。なんとも彼女が、いかに努力して頑張っているのかが、よくわかります。

### 基本データ

2月18日生まれ

(水瓶座)

血液型：O型

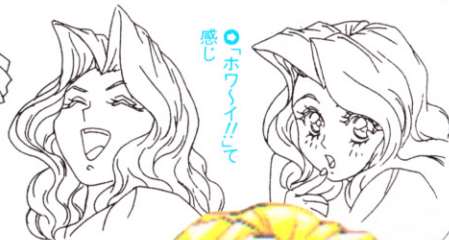
●ボサボサの髪や制服にネクタイを着用していないなど、校則に違反したいからではなく、面倒くさがりやなだけ?



## ノーテンキ(!?)なまでに明るい シンディ桜井

シンディは明るい。ノーテンキなまでに明るい。その外見を見てもわかるように、私立精華女子高等学校を、アメリカン・ハイスクールと勘違いしているところが問題なだけで、きわめてフツウの生徒なのかも。

まあ、ハイヒールにミニっぽいスカートなんて、似合うものを着てなにが悪い、彼女が異性との交遊が激しいと問題にされていても、「ボーイフレンド、大勢いる。なにか問題なのですか?」と答えるだろう。いつもニコニコ、笑顔が好ましい女の子。



●なんの悩みもなさそうな笑顔だね♡

●「ホワイ!!」って感じ



●いつもゆとりのある表情、苦悩ってこれと知らないんだ

### エンマ帳

幼い頃から、フラフラに存在していた事がある。帰国子女です。とにかく明るいクラスのムードメーカー的存在なのですか、少々はめを外しかちなのか味に偏ります。特に、彼女の異性交友の頻しさにについては度々問題になっており、ますので、充分に注意する必要があります。う。

●このしぐさも、それとなくおしりを強調している、けっこうエッチだよ。セックスアピール強い

## 舌っ足らずなおしゃべりがカワイイ 谷由利佳

くどくどと説明するよりも、前作「卒業」の志村のタイプと言ったほうがわかりやすいかもしれない。ただ違うのは、志村って少しマセているところがあったけれども、この谷由利佳は、純粋に幼いだけ。精神年

齢が低いんだ。だから、かわいいんだけど手がかかる、一度気になると目が離せないっていう女の子。

スカートがミニっぽいけど、外見の幼さのおかげで、シンディと違ってセックスアピールがないっていうのか、元気ハツラツ、といった雰囲気を出しているだけなんだよね。



●笑顔はとびきりの極上。キャーワイ!!

●ちよつぱり涙ぐんでいるようなしぐさがかわいい



●谷由利佳はおしゃまなポーズが得意。セクシーじゃないけど、これも人徳か?

●あくまでも無邪気に、そしてかわいらしくふるまう谷。このVサインにはどんな意味があるんだろ。気になる



基本データ  
5月17日生まれ  
(牡牛座)  
血液型：O型

### エンマ帳

いつも底抜けに元気で、しかも、とても素直で純情な、見ているだけで微笑ましくなる生徒です。熱い余って偉大だし、いぼとの性格と、早くちりてオツチョコチョイな所に目をつぶればとりたてて問題は無い生徒と言えます。う。

基本データ  
8月23日生まれ  
(乙女座)  
血液型：AB型



## 詩集を抱えるしぐさが愛らしい

やす だ まい な  
**安田舞奈**

安田舞奈は、今となってはマイナーな文学少女なのだ。多感で繊細、情緒不安定といった設定ってよくある話で、一昔前の少女小説にはごろごろしていたような気がする。これでメガネをかけて、三つ編みにしていたらカンペキだったのに、なんて思うのはボクだけか？

そういえば、前作の『卒業』の中本のイメージがまさにそれだった

●思いにふける安田。彼女はいつも、うつむきがち。もっと笑って、前を向いて

めな ひかえ  
微笑みがスゴクいいよね

●ほおに右手をあてるのがクセみたい。そんなに、なにを考えているんだろう？

●悩んでいるしぐさも、可愛らしい

●胸に押しつけるように詩集を抱えている文学少女、それがこの安田舞奈ちゃんだ。思わず守ってあげたくなる！

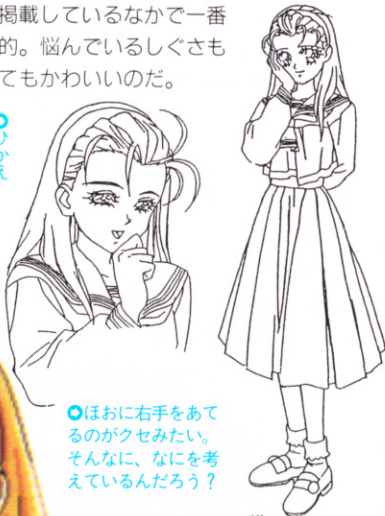
### 基本データ

6月4日生まれ

(双子座)

血液型：B型

ね。だからというわけでもないだろうけど、安田のたおやかな微笑みは、今回多数の原画を掲載しているなかで一番印象的。悩んでいるしぐさもとってもかわいいのだ。



●ほおに右手をあてるのがクセみたい。そんなに、なにを考えているんだろう？

●悩んでいるしぐさも、可愛らしい

### エンマ帳

芸術家である両親の間に生まれただけあって、非常に多感でかつ繊細な感性を持っている。それゆえに、情緒的だや不安定な所もあるようで、血と肉が対話では、かなり気を遣って話をしてあげなければならぬ性格でもあります。

## 少女たちの生みの親からのメッセージ

### 『卒業』シリーズの父親として奮戦する竹内信和さん



『卒業II』では、『卒業』をプレイされた方はもちろん、されていない方でも同じようにお楽しみいただけるようにと、システム設計の部分からとりかかっています。

現在、いかに『卒業』ワールドを壊すに『卒業II』を作るか、『卒業』をプレイされた方でも新たに遊べるにはどうしたらよいかを指針に制作を進めております。

ゲームシステムが確定次第、みなさまにお知らせいたしますので、それまでもうしばらくお待ちくださいますようお願いいたします。



●竹内信和さんは総監督として、父親のように『卒業』に登場する女の子たちを育ててきた。今度は、『卒業II』の女の子たちを育てる“戦い”が始まるのだ。'94年春、彼の新しい娘たちは、無事にデビューできるだろうか？

### 『卒業II』を生み出していくこばやしひよこさん



いままであまり、複数の女の子を描いたことがなかったので、楽しいし、とっても勉強になっています。わたしは人間くさいキャラクタが好きで、自分の中で、描きながら設定をふくらませたりしたので、自分の子どものように5人がかわいいです。

マンガっぽい絵ですが、そこを活かした、味のある仕上がりになればいいなと思っています。5人とも、本当にみんな良い子たちなのでかわいくなってくださいネ♥

わたしも、まだまだ未熟ですが、いい絵が描けるようにがんばります。

●こばやしひよこさんは少女マンガ家。しかし、どこで縁があったのか、コンピュータゲームのキャラクタ設定、原画を引き受けることになった。『きゃんきゃんバニーエクストラ』の「杉田千里ちゃん」の原画も担当したことがある

