

電腦アクセス ディスクマガジン

# DISMIX

年末号

¥4,200

快樂  
至極

季刊ディスクミックス

CG MIX

美しい！かわいい！自慢のグラフィック  
イラストの数々。

ユニコーンコントラクト

ファンタジーアクション小説SCG。  
好評連載第2回！

SILKY (シルキー)

丸々AVC、ちょっぴりHでグッと  
くる、春雄通隆の自信作。

あ そうみるくのCG塗るうせ！

CG講座の決定版！

電 脳刑事コクチバン

同人ソフトを紹介します！。がんばれコクチバン！

デ ィスマックス通信

ディスク編集後記

マニアックさを追求するCG集+？ディスク

ALLアナログ・400ラインCG/FM音源・バスマウス対応

※表示価格に消費税は含まれておりません

3枚組

ILLUSTRATED BY 春雄通隆

VOL. 2

PC-9801  
VM以降

PC-9801  
VM以降

5インチ2HD  
要アナログディスプレイ

5インチ2HD  
要アナログディスプレイ



DISMIX

電腦アクセスディスクマガジン  
季刊ディスクミックス  
年末号





ILLUSTRATED BY E=MC<sup>2</sup>

## 参加作家陣

### ■ディスク

あそうみるく

あらきあきら

E=MC<sup>2</sup>

卯月魅知

M-BOY

曲者

弘司

地球丸

春雛通隆

ぶるまぼげろー HARUHINA MIOHITAKA

みのだけんいち MINODA KENICHI

### ■マニュアル

E=MC<sup>2</sup>

M-BOY

地球丸

みのだけんいち MINODA KENICHI

啄木鳥しんき KITSUTSUKI SHINKI

ASO MILK

ARAKI AKIRA

E=MC<sup>2</sup>

UZUKI MICH

M-BOY

KUSEMONO

KOJI

CHIKYUMARU

HARUHINA MIOHITAKA

BURUMA HOGERO

MINODA KENICHI

E=MC<sup>2</sup>

M-BOY

CHIKYUMARU

MINODA KENICHI

KITSUTSUKI SHINKI



# DISK

電脳アクセスディスクマガジン  
季刊 デイスマニックス  
年末号

#### ■対応機種

NEC PC-9801VM/VX/RA/RX/98DO

NEC PC-9801UV/UX/LV/CV

NEC PC-98XL/XL2/RL(標準モード)

EPSON PC-286V/VE/VF/X

EPSON PC-286US/VS

EPSON PC-386V

#### ■パッケージ内容

マニュアル 1冊

ディスク

(5インチまたは3.5インチ2HDタイプ) 3枚

ユーザー登録&アンケート葉書 1枚

#### ■動作環境

NEC製及びEPSON製 MS-DOS(ver2.11, ver3.10, ver3.30またはver3.30A)が必要です。

640KB以上のRAMが必要です。

2ドライブが必要です。

専用高解像度アナログカラーディスプレイ(640×400ドット)をお使いください。

バスマウスに対応しています。

\* MS-DOSは、米国マイクロソフト社の商標です。

Portions (C) Microsoft Corporation, 1984, 1985 (C) 1989, 1990 M-Project/SOFTPAL inc.

\* NEC純正、または互換のディスクユニット及び周辺機器以外が接続されていると

正常に動作しないことがあります。

\* この製品の仕様は、予告なしに変更することがあります。



4 989061 110032

M  
PROJECT

エム・プロジェクト ●企画・制作

SOFTPAL ●販売元

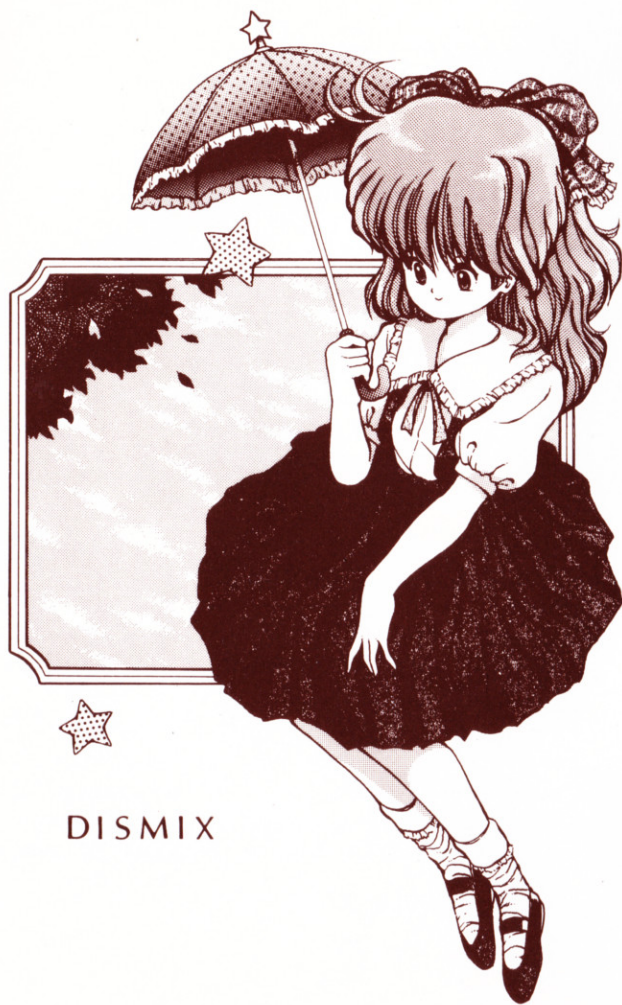
株ソフトパル

〒556 大阪市浪速区日本橋5丁目12-8でんき会館8F 株ソフトパル TEL.06 (644) 6469

PC-9801  
VM以降

5インチ2HD  
兼アナログディスプレイ





まにゅあるくん

電腦アクセスディスクマガジン

# DISMIX

季刊 ディスミックス年末号



MANUAL

電腦アクセスディスクマガジン

**DISMIX**

季刊 ディスミックス

**M**  
PROJECT



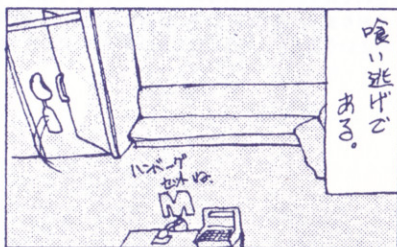
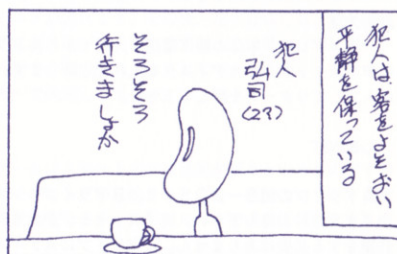
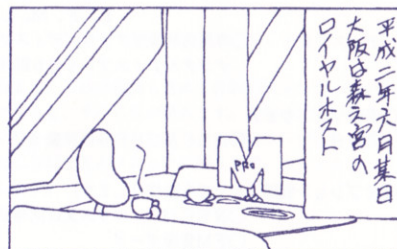
# CONTENTS

|                      |             |
|----------------------|-------------|
| 目次                   | 6           |
| 4コマまんが①              | みのだけんいち 7   |
| マニュアル                | 8           |
| YOU'RE UNDER ARREST! | $E=MC^2$ 10 |
| 4コマまんが②              | みのだけんいち 12  |
| 見開き！ゲーマー放し飼い！        | 地球丸 13      |
| 4コマまんが③              | みのだけんいち 15  |
| ルーアス                 | 琢木鳥しんき 24   |
| 4コマまんが④              | みのだけんいち 25  |
| 春雛から皆さんへ             | 春雛通隆 26     |
| 編集後記                 | 28          |

表紙：ぶるまほげろー  
裏表紙：M-BOY

※都合により、たかみゆきひささんの「アイドルわんだ〜らんど」はお休みさせていただきます。

防犯カメラは  
見ていた!!





## 使用機器構成

### ①必要機器

- 本体 ○PC-9801 VM以降 RAM640KB必要  
(VM2では16色ボードが必要です)  
E、F、M、U2、LT動作不可
- ディスプレイ ○専用高解像度アナログディスプレイ (640×400ドット)  
デジタルディスプレイでも動作はしますが、色が正常に表示されません。

### ②必要ソフトウェア

- DOS ○NEC及びEPSON製 MS-DOS Version 2.11/3.10/3.30/3.30A/3.30B

### ③オプション機器 (なくても動作はします)

- NECバス・マウス又は同等品 (シリアル・マウスは不可)  
○FM音源ボード

## 起動方法

ディスプレイ、本体の順に電源を入れてからAドライブにMS-DOSのシステムディスク、BドライブにディスクミックスのAディスクを入れて起動します。MS-DOSが起動したら、プロンプトより以下の様に入力してリターンを押して下さい。

A>B:INST

AドライブのMS-DOSより、Bドライブへシステムがインストールされますので、終了メッセージが出るまで数秒お待ち下さい。終了メッセージが出ましたら、システムインストール完了ですので、今後この作業をする必要はありません。AドライブにAディスク、BドライブにBディスクを入れ、最初から起動し直して下さい。またディスクドライブは必ず純正品をご使用下さい。純正機器以外での動作保証は致しかねます。

## 基本操作

マウスを接続してある場合、自動的に使用出来る様になっておりますが、マウスをお持ちでない方はカーソルキー等に対応しておりますのでご安心下さい。また、マウス接続時もカーソルキーで選択する事も可能です。マウスは左右にボタンが付いていて、ボタンを押す事を「クリックする」と言います。左のボタンを押す事を「左クリック」、右のボタンを押す事を「右クリック」と呼びますので、以下の記述もそれに準拠します。

まず正常に起動しますと、オープニング画面、タイトルが表示され、メインメニューに入ります。メインメニューでは右手にコーナーパネルがあります。本ソフトはメインメニューから6つのコーナーに別れて構成されており、それぞれのコーナーに入るとそのコーナーが終了しますと、メインメニューに戻る仕組みとなっております。基本的にはその繰返しでお楽しみ頂く事になりますので、メインメニューは大切な選択コーナーという訳です。ではそれぞれのコーナーに分けて操作をご説明します。

### ④メインメニュー

各コーナーの選択方法は、右手のコーナーパネル横の上下のカーソルパネルをクリックして頂く事によって変わります。これは上が上のページ、下が下のページをめくる様になっていきますので、それぞれをマウスでクリックするとページがめくれる様になっています。そして行きたいコーナーのページが出たら、そのパネルを左クリックすると、そのコーナーに入る事になります。カーソルキーでは左右(↑と↓)でページを選び、リターンキーで決定します。

### ⑤CG MIX (CGイラスト集)

メインメニューからここに入ると、またメニューが出ます。これは投稿も含めて作家別に見て行く事が出来るもので、各作家名の前にある箱(□)を左クリックすると、そのCGが見れます。今回は大抵の場合、1作家につき1枚ですが、複数のCGがある場合は左クリックで次の、右クリックで前のCGが見れる様になっています。その作家のCGを全て見終わったら、またCG MIXのメニューに戻ります。カーソルキーでは上下(↑と↓)で作家の選び、リターンキーで決定します。

### ⑥連載小説ユニコーン・コントラクト

ページをめくって行く小説形式ですが、今回も前回同様ページを任意にめくる事が出来る様にしました。まずメインメニューより選択しますと、オープニングアニメが流れます。その後、左半分にCG、右半分に文章が出力される様になっています。この左半分の上下にボタンがついていますね。上は前ページに戻る、下は次のページに行くというボタンです。それぞれをマウスで左クリックしてページをめくって下さい。カーソルキーでは上下(↑と↓)で選択し、リターンキーで決定して下さい。

### ⑦ファンタジーAVG「SILKY」

今回もAVGを丸々1本入れてしまいました。このゲームはスタートすれば目的が解るというもので、深く考えずにプレイして下さい(笑)。ゲームはオープニングから始まり、ごく一般的なコマンド選択方式のゲームです。右側のコマンドを左クリックして選択決定します。カーソルキーでは上下(↑と↓)で選択し、リターンキーで決定します。

### ⑧あそびみるくの「CG塗ろうぜ!」

操作方法としては、これも次々と表示させていくだけですので、マウスは左クリック(どこでも結構です)で、キーは何でも結構です、押しますと次の画面に進みます。

### ⑨電脳刑事コクチバン

操作方法は④と同じです。ここではCG、ゲーム等の投稿募集や、編集部からのお知らせ等をコクチバンが告知してくれます。発売せよ!コクチバン!!

### ⑩ディスクミックス通信

ディスク内の編集後記です。編集部から読者のみなさんへメッセージをお届けします。特に今回は苦労も多く、いろんな秘話、実話が聞けるかも知れません!?



# YOU'RE UNDER ARREST!

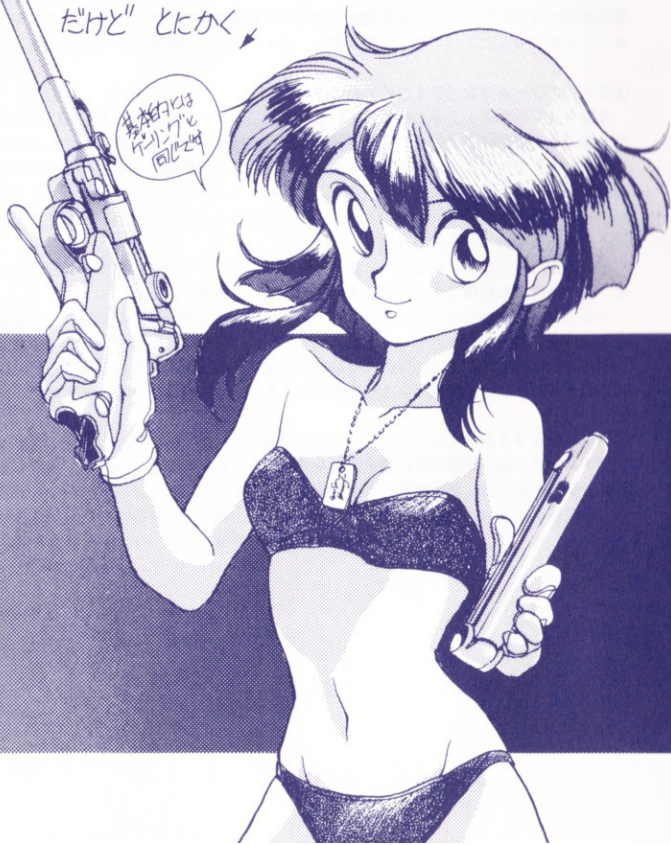
## ACT.3 マルシンルガーP08購入記念 特集(笑)

ごめんねさ。前回予告していたLS特集は次回にします。今回ちょっと時間が足りなくてねーと云うわけで、急遽差し替えになるんですが、マルシンのルガーP08が遂に発売されたのでルガーP08特集です(笑)

### MARUSHIN LUGER P08 (LANGE LAUF 8inch)

最初に市場に並んだものがこれです。程々8.6.4 inchの順に出ると思うので、4inchが欲しい人はもうしばらく待たれるんじゃないかな。店で手に取って見た人は分ると思うんだけど、とにかく

メチャクチャキレイです。エッジもしっかりして、やたらカッコイイ!と云う事で早速衝動買いをしてしまった(笑)



### LS LUGER P08

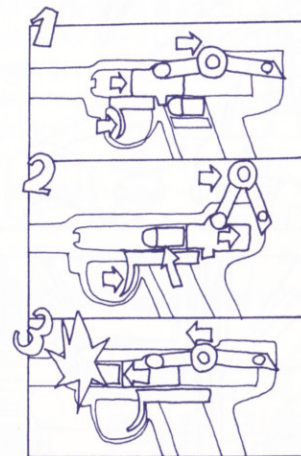
これもよく出来たりす。スプリングはP08初めの。バースネクトしなかった。ホルダーオープンしなかったりするもの(その辺の部品を省いている為)まあそれは愛敬ということで。あと、プラモデルと云う事でバレルは空いてるしセクターアパーチャーという結構きてます(笑)¥1200という低価格も魅力の1つだったなあ。ミズミ MGCのプラモデルだと思ってるんですけど、MGCのルガーを持ってないので未確認のまです。

### MARUSHIN LUGER P08

旧製品の物で、フローバックでもスタンダードでもなく、指アクションモデル(どゆ物かは右図参照)中田のルガーのコピーなんですが、グリップがやたら細くなっちゃって、はきりいすカッコイイです。まるで南部14年式のようなグリップでもたります。(別に南部14年式がカッコ悪いと言ってるんじゃないよ)



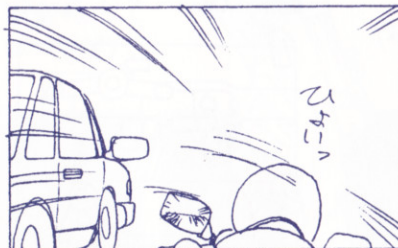
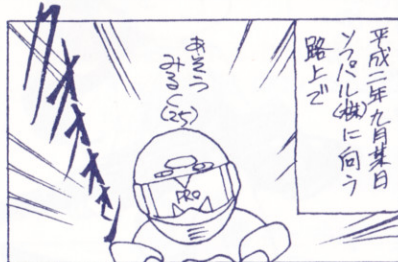
▼考えてみれば銀玉銃剣と通じる所があるかもしれない



実際とは少しヤツクツと力があるので、もう少し極細です。

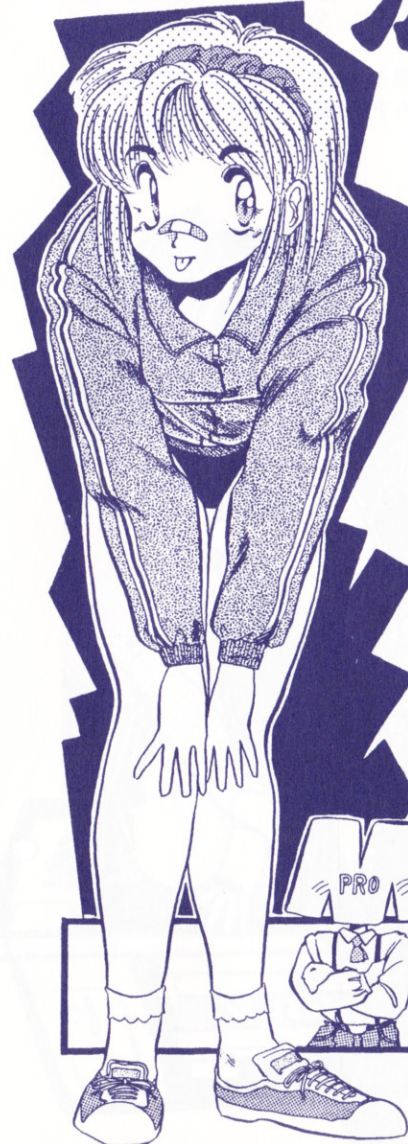


防犯カメラは  
見ていた!! 2



ちん、ちんかな

# 見開き **ゲーム** BY 地球丸 放し飼いの!



●お久しぶりです。前回の内容憶えてますかあ? そうです! 「プレイヤー」の世界の実態をレポートしたんです。続いて今回はゲーム周辺の人々、代表として「ゲーム同人界」を取り上げてみたいと思います。

●ゲーム同人界も現在成熟期を迎えていてプレイヤー界と同じく階層制、マイナー指向、プロを越えたアマの存在等様々な要素が複雑にからみあった業界を形成しているのが現状です。しかし、そこはそれ、プレイヤー界と微妙に色を異にしている点がいくつかあって、その最たるものが「階層制」と「グループ分派」と言えるでしょう。ほら、女生徒がグループに分裂しては連係、反発を繰り返すという、あれとほぼ同じことが行われていると思って下さって結構です。ドロドロしてます。

●アニメ、特撮等、成熟しきった分野からの転向、両立が多いこのゲーム同人界、成長の著しく早い分野らしく、同人誌を作る際の選民主義、執筆者の知名度に頼りき

なんか今更で全然内容に関係ないイラストだねー! そやねー!

※短冊使用スミマセン!  
本当はあろうさんは超かっこいいし、みのがさん  
セイガ人です。カントロ





たマーケティング展開等、成熟を乗り越えた腐敗現象を早期から露呈していた。同じ同人でも、アニパロに近く創作オリジナルから遠い傾向にあるのでしょうか。内容としても攻略、ゲームセンターのよもやま話等は衰退の一途をたどり、ゲームキャラのパロディー色に染まった不健全な印象をぬぐいされない。シェアは確実に拡大しているのに、そのような内容と作家の囲い込み、引き抜き合戦、ゴシップの流し合い等の低俗なかけひきに没入しては、分野全体の浮沈に関わるということがわからないのだろうか。

●少々辛口の評になったが、的外れではないと思う。今ゲーム界はプレイヤー界同人界、そして肝心のメーカーさえもが沈滞から下降の傾向を見せつつある。

今一度原点に戻り、

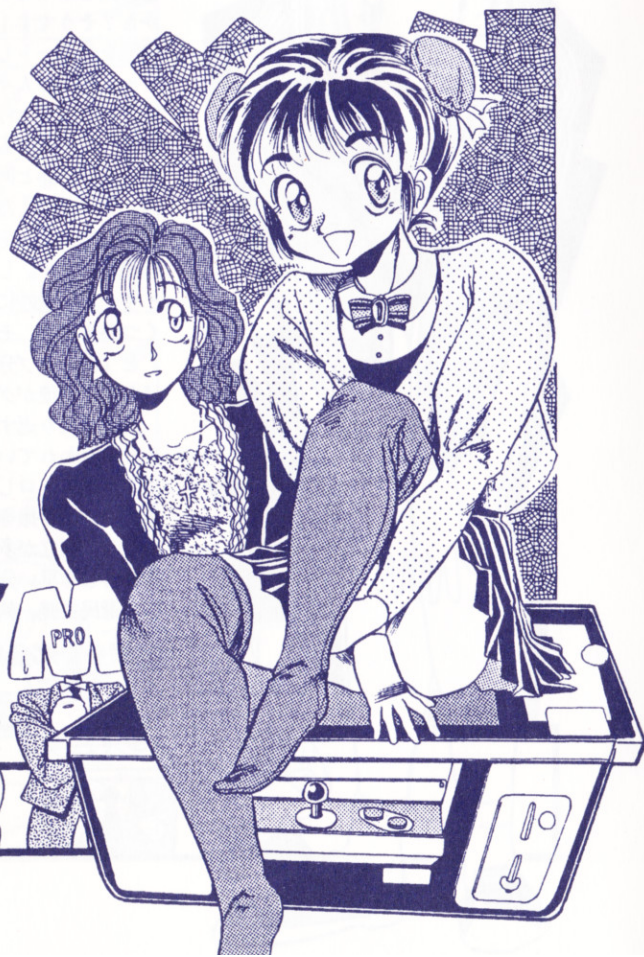
「ゲームが好きなのか、ゲームキャラが好きなのか」「内容の優れた本を描きたいのか、売れる本を作りたいのか」を考え直してみなければ袋小路はすぐそこまで来ているような気がしてならないのだが――。

●あーすっとした☆こーんなこと書いても少しも動じないDISMIXに幸あれっ!!最後まで読んでくれた皆さん、どうも有難うございました。

絵文責 地球丸

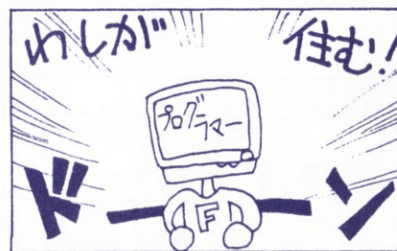
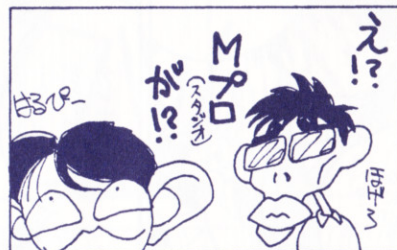
ついでに絶対狂って  
まじだねー!  
そとしか  
思えんのかー!

またまた  
スミマセン(笑)

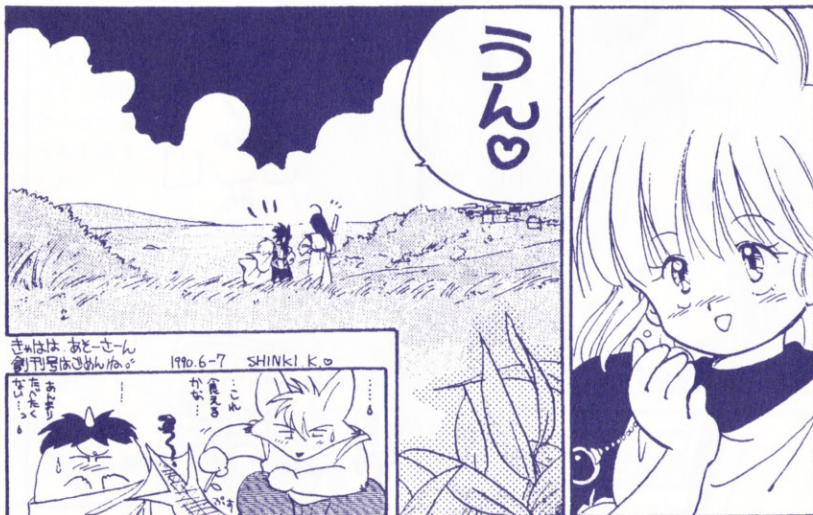
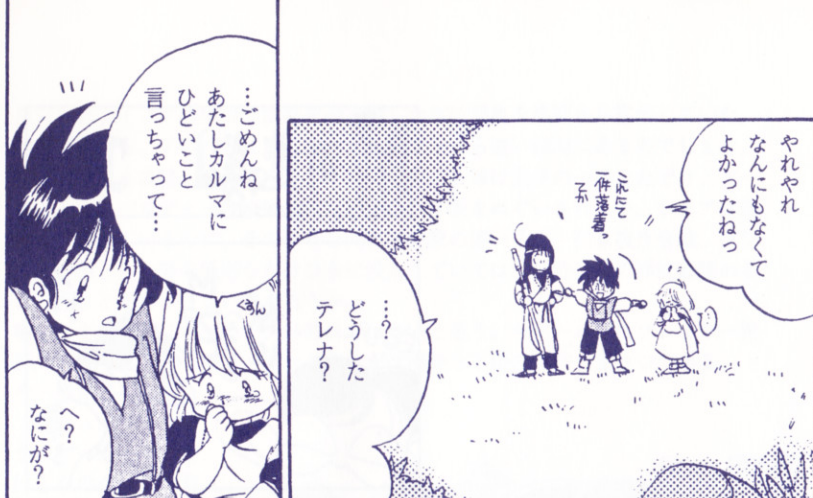
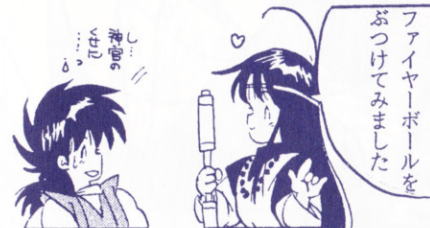
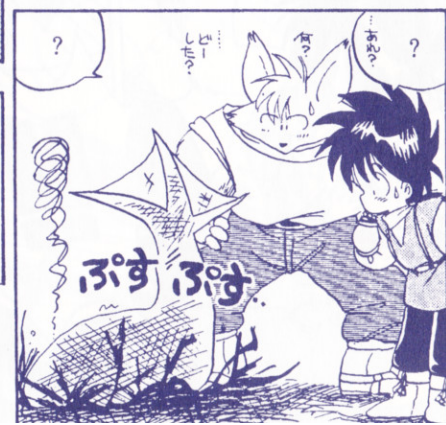
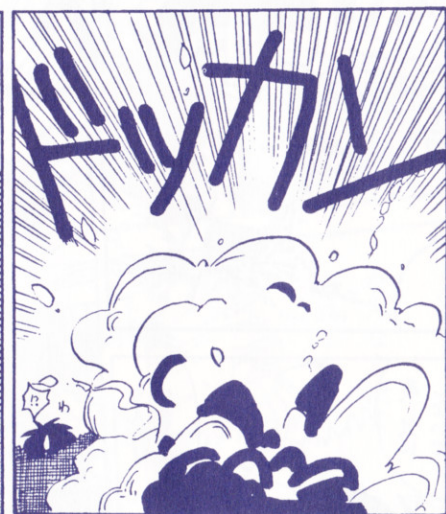
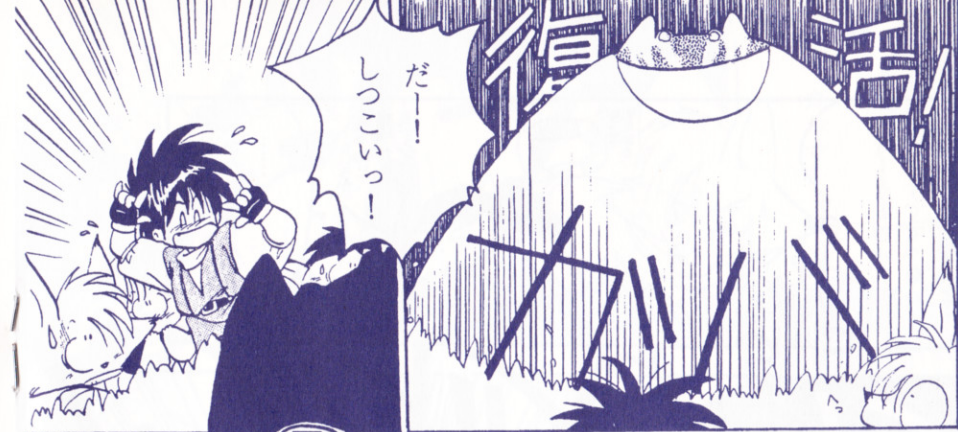


## Mの悲劇 I

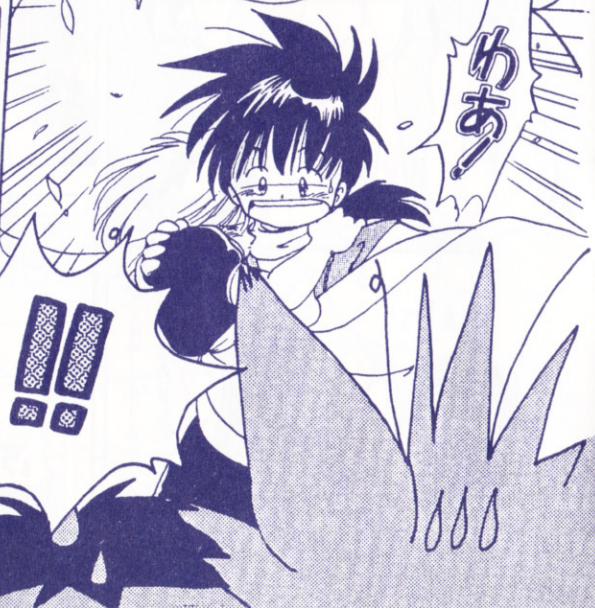
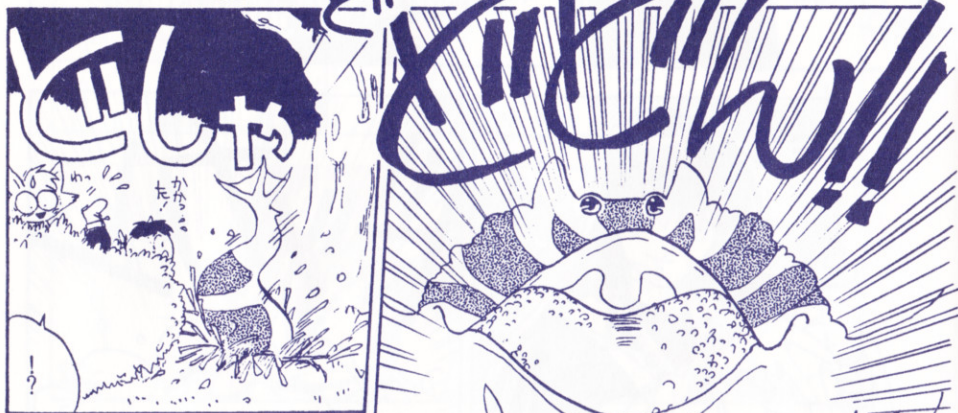
えまのむけき



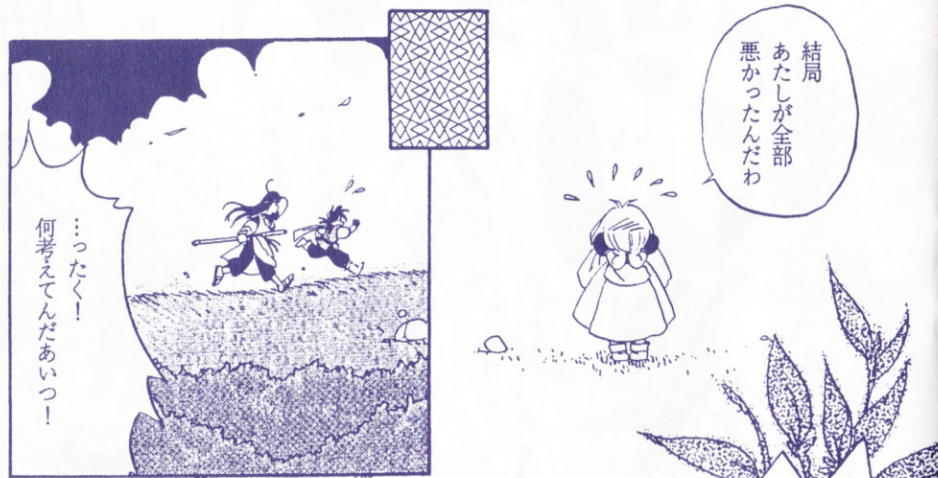












結局  
あたしが全部  
悪かったんだわ

……たく！  
何考えてんだあいつ！



バカ者！  
お前が全部  
悪いんじゃないか

そりゃ  
わかってる  
けどさあ！

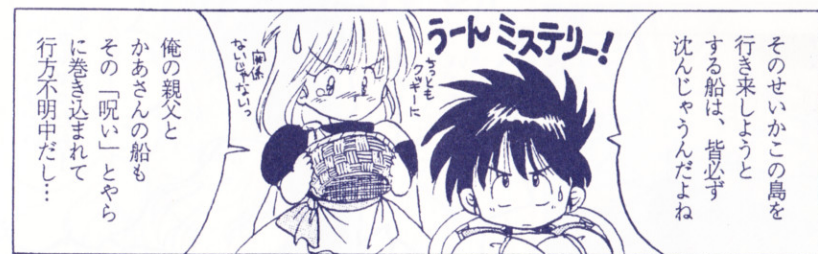
よりによって  
一人で森へ  
行くなんて！



この耳を  
つんざく声は……

あ！

テレナッ



ルートミステリー！

そのせいかこの島を  
行き来しようと  
する船は、皆必ず  
沈んじゃうんだよね

俺の親父と  
かあさんの船も  
その「呪い」とやら  
に巻き込まれて  
行方不明中だし……

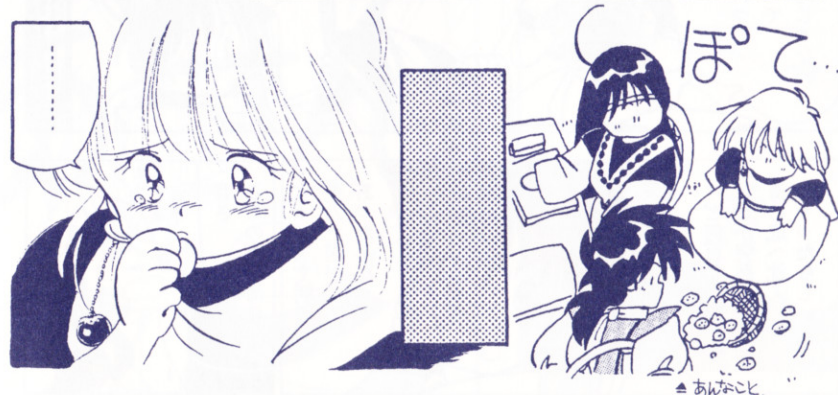


だから、その  
沈んだ国のこと  
調べたら  
何かわかるかも  
しれないと  
思ってた

そんなの  
調べたって  
ムダだもんな  
カルマの  
おじさんも  
おばさんも  
死んじゃってて  
もう探したって  
見つからない  
んだからあ！

あつ  
ムカ！  
なんだと！

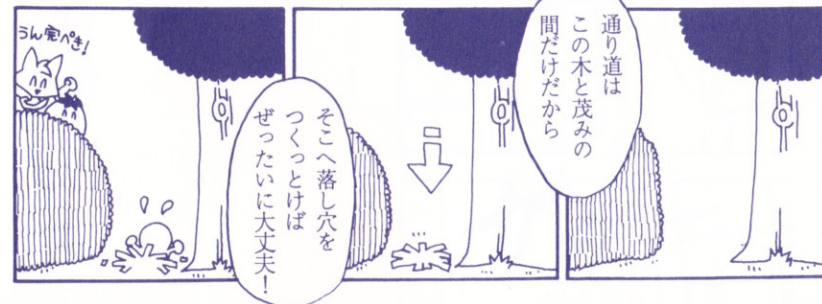
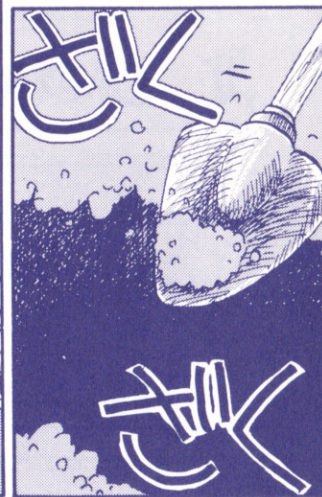
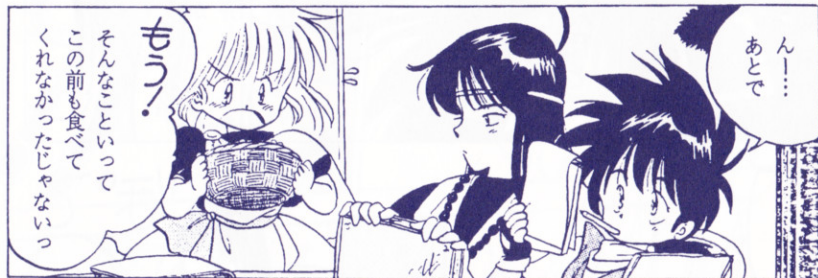
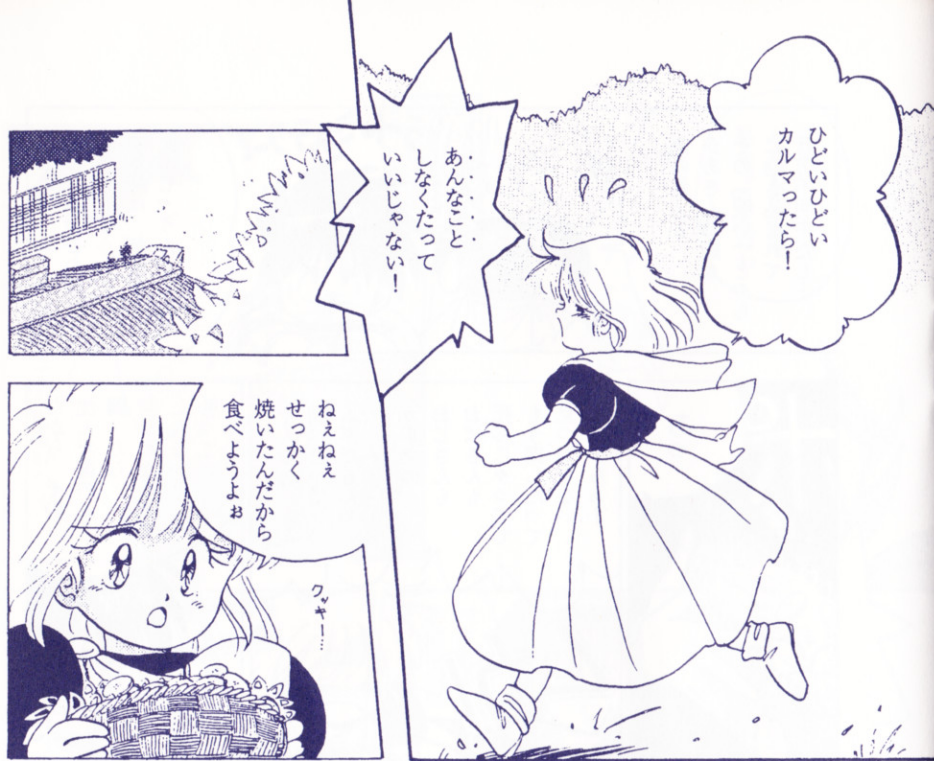
親父達の行方が  
かかってんだぜ  
勘弁してくれよ



ぽて……

◆ あんたこ





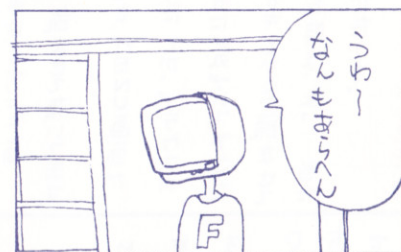


ファンタジック連載漫画

# ルーアス

啄木鳥しんき

## Mの悲劇 Ⅱ









## 編集後記

今回のデイスミックスは、なぜか思いっきり遅れてしまい、待ち望んでいた読者の皆様には大変申し訳なく思っております。本当は夏過ぎに発売する予定だったのですが、ずれずれ。でもまあ年末号ということで標準3枚組にし、ボリュームは創刊号と変わり鳴く作ったつもりです。ちょっと定価が上がっちゃったけど、ご勘弁下さい。Mプロジェクトも色々波乱万丈あって、何か物凄く苦労したように思えます。また色々感想等お送り頂けたら嬉しいです。

あそうみるく

- 企画・原案●
- グラフィック●
- プログラム●
- 音楽●
- パッケージ●
- 制作協力●

松尾忠之  
あそうみるく／春雑通隆／ぶるまほげろー／みのだけんいち  
Minmay  
KIYO／川瀬真由美  
あそうみるく／曲者  
株式会社サンエード  
三弘印刷株式会社  
スタジオ309  
株式会社ホビージャパン  
M-PROJECT (エム・プロジェクト)  
株式会社ソフバル  
〒556 大阪市浪速区日本橋5-12-9 でんき会館6F TEL:06(644)6469

○通販及びお問い合わせは上記まで

※ 当社の許可なくプログラム、印刷物の全部、あるいは一部を複製する事は禁じられています。またレンタル業務、及びそれに類する行為での使用は一切認めていません。

(C)1989,90 M-Project/SOFTPAL inc. Printed in Japan



あそうみるくの

# CG塗ろうぜ!!

講座テキスト

～色&効果編～

こんにちは、あそうみるくです。前回の「CG塗ろうぜ!」が大変好評を頂き「もっと突っ込んだ技法等を…」「初心者にも解り易く」等のご意見をたくさん頂きました。しかしながら前回は都合で説明不足の感もあり、その辺も踏まえてより充実した今回は「色&効果」編をお送りします。

CGの色というのはハード面の制約があり、このデイスミックスをご覧の皆さんは当然98ユーザーですから、デジタル8色、アナログで16色の色数に決っている筈です。しかしアナログでもたった16色しかないのでは、まともな表現をするのは困難です。絵の具でも違った色を混ぜ合わせる様に、CGでもそれは可能です。ただ純粹にその通りの色で混ぜる事は出来ません。そこで考え出されるのが「パターン」です。赤に白を入れていけば、どんどんピンクになって行きますね。それをCGでは、ドット単位で混ぜ合わせて行くのです。

(図①) このパターンを色んな風に考えると様々な形が生まれ、色も多数変化します。これがパターンで作って行く色数ですから、これでない色は稼がなければいけません。(図②) 1色で5パターン作っても、16色だと80種類の色にもなりますね。これだとかなり自由に描く事が出来ますよね☆アナログ出力の色は、3つの色構成で成り立っています。輝度・彩度・明度でこれをH・S・Vと呼んでいます。H・S・Vの数値を変える事によって、色に変化していくのですが、これは色の基礎とも言えるべき設定で、非常に大切な事なのですが、がんばって色々試行錯誤してみてください。それでは着色以外にも目を向けてみましょう。一番ご希望の多い、キャラクタ等を描く時の事です。どうしても見逃されがちなのが輪郭線(主線)です。最近の流行とも言えるべき手法が、輪郭をボカすという方法で、これによってふんわりした幻想的な効果等も狙う事が出来、大変便利…しかし面倒なのがこれなのです。

(図③) 例としてA、B、Cの3色を使って輪郭を補正してみましょう。Aが一番濃い色、Bが中間色、そしてCが一番薄い色とします。当然輪郭線の中心から外側に向けて薄くしていくわけですが、それを拡大したものも載せておきます。注意したいのは、同じ比率で外側に重ねていけない事。どんどん太くなってしまいますからね。ちょうどペンで描いた時の様に太い所は厚く、細い所は薄く重ねる様にしましょう。そうすれば抑揚が残って、いい感じになると思います。ただこれは先ほども言いました様に、ドット単位で修正して行くといった手法ですので、手間と根気が必要となります。しかしCGで手間を省いたのでは、いい作品にはなりにくいでしょうから、ここはがんばって欲しい所です。

他に簡単に出来る、きれいな技法(という程でもないか)をお教えしましょう。ペン先の形を変えてフリーハンドで描いていく方法です。普通のエアブラシ的なものとは、また一味違う良さが出ると思いますよ。図④でピンクに塗ってますね。これはペン先を図⑤にエディットし、フリーハンドでサッサッと描いたものです。この他にも図⑥の様に、色々変えてみても面白いでしょうね。バック効果等にかなり幅が出来たと思いますよ。



☆マニュアル正誤表☆

マニュアル中に一部誤りがございましたので、訂正させていただきます。

---

P9 5行目 カーソルキーでは左右→カーソルキーでは上下

P14 1行目 マーケティング→マーケティング

P28 4行目 変わり鳴く→変わり無く

12行目 ●パッケージ● あそうみるく／曲者→春雜通隆／E=MC2

※ DISK中の「あそうみるくのCG塗ろうぜ!」のテキストがマニュアルで抜けておりました。本紙正誤表にて追加させて頂いております。

---

以上、お見苦しい点がございました事をお詫び致しますとともに、ご容赦下さいますようお願い申し上げます。



は が き

恐れ入りますが  
41円切手をお  
貼りください。

|   |   |   |   |  |  |
|---|---|---|---|--|--|
| 5 | 5 | 6 | — |  |  |
|---|---|---|---|--|--|

大阪市浪速郵便局私書箱53号

株式会社ソフパル

ディスミックス編集部 行

|            |      |
|------------|------|
| フリガナ<br>氏名 | 電話番号 |
|------------|------|

( )

|            |   |  |  |  |  |
|------------|---|--|--|--|--|
| フリガナ<br>住所 | 〒 |  |  |  |  |
|------------|---|--|--|--|--|

|       |     |
|-------|-----|
| 生年月日  | 機種名 |
| 年 月 日 |     |

|        |
|--------|
| 職業・学校名 |
|--------|

|     |         |   |
|-----|---------|---|
| 製品名 | ディスミックス | 号 |
|-----|---------|---|

※このアンケート葉書をご返送頂いた方の中から抽選で50名の方に、ディスミックスに参加している「あそうみるく」氏による、オリジナルテレホンカード（フルカラー・50度数）をプレゼントします。当選は賞品の発送をもってかえさせていただきます。

## ●ユーザー登録&アンケート●

この度は、当社の製品をお買い上げ頂き誠にありがとうございました。当社では、新製品のご案内等お客様へのサービス向上の為、ユーザー登録をさせて頂いております。是非御記入の上ご返送くださいます様、宜しくお願い申し上げます。

■本製品を何でお知りになりましたか。次の中から1つだけ選んでください。

- 雑誌の広告【雑誌名：】 ○店頭で見ても ○BBSで見ても  
○知人・友人に聞いて ○弊社からのご案内  
○その他【 】

■本製品を購入された理由を、次の中から1つだけ選んでください。

- 店頭での販売員の薦め ○雑誌等での評価が良いから  
○売れている製品だから ○価格が適当だから  
○知っている作家が参加していたから ○噂を聞いていたから  
○その他【具体的に 】

■本製品をご覧になって感じられた事を選んで○をつけてください。

- |         |      |    |    |    |      |
|---------|------|----|----|----|------|
| ○値段は    | 大変安い | 安い | 普通 | 高い | 大変高い |
| ○パッケージは | 大変良い | 良い | 普通 | 悪い | 大変悪い |
| ○マニュアルは | 大変良い | 良い | 普通 | 悪い | 大変悪い |
| ○内容は    | 大変良い | 良い | 普通 | 悪い | 大変悪い |
| ○その他    |      |    |    |    |      |

■本製品は弊社とユーザー間を大切に、あくまで投稿を中心にしています。その上で本製品をご覧になって、参加されたい事を次の中から選んでください。（いくつでも）

- CGを投稿してみたい ○簡単なゲームを投稿してみたい  
○小説を投稿してみたい ○BGMを投稿してみたい  
○何でもいから参加したい ○この製品の営業をやりたい  
○その他

■本製品で一番おもしろかったコーナー名をお書きください。

■本製品で一番つまらなかったコーナー名をお書きください。

■本製品に参加している作家で、一番好きな作家を1名お書きください。

■弊社へのご意見・ご希望等ございましたら、お書きください。

◎ご協力ありがとうございました。この葉書にお答え頂いたお客様は登録ユーザーとして、今後のイベントや新製品等のご案内、特典のご優待等をさせて頂くつもりでございます。

貴重なこのご意見をドシドシ反映させ、よりよい製品づくりを目指したいと考えておりますので、今後とも応援してください！よろしく願い申し上げます。



