

マイコン」スーパーソフトマガジン

SUPER soft MAGAZINE

1984
NOV. 11



© 株式会社カプコン © 任天堂 © 任天堂

ペーパー・アドベンチャー

宇宙刑事ガリバン

バックランド テク&キャラ他

SUPER SOFT 情報

チャレンジングアドベンチャー・ゲーム

サザンクロス

キミこそ日本一

CHALLENGE HIGH SCORE!

NEW GAME INFORMATION

V.S. WRECKING CREW

STAR FORCE

BADLANDS

EQUITES

ひげ丸



マイコンBASICマガジン11月号別冊付録



サザンクロス

前編

バンダイ…PC-8801, FM-7, X1用

by 山下 章

ストーリー

まずはいきなり、バンダイさん、ごめんなさい！「あのバンダイがアドベンチャー・ゲームを出した」というウワサを聞き、ボクは「どうせたいしたもんじゃないだろう」なんてバカにしておりました。ところがどうして、プレイしてみると実におもしろいんです！ユニークなキャラクタはでてくるわ、何とおりの解決法があるわ、果ては驚くべきどんでん返しまで……。これは以前に紹介したハドソンの「サ

ラダの国のトマト姫」にまさるとも劣らないすばらしいアドベンチャー・ゲームなのです！バンダイさん、プレイもせずに過小評価したバカなボクをどうかお許しください。

というわけで、今月のソフトはバンダイがはじめて放つアドベンチャー・ゲーム「サザンクロス」です。読者のみなさんも、とにかく1度プレイしてみてください。プレイしたが最後、その魅力的な世界に引きこまれてしまうにちがいないでしょう。ボクなんか、ソフトを手に入れたその日に丸1日ばかりで解いちゃったんだから！我ながら、これはなかなかのスピード記録だと思います。この記録を破った人はぜひ御一報を！

この大作「サザンクロス」はPC-

8801, 9801, 9801F, FM-7, X1用が発売されており、価格はカセット版4,800円、ディスク版6,800円です。

プロローグ

時は西暦1999年、あなたのもとに1通のメッセージが届きました。「地球人にとって大切な物をお渡しするので、サザンクロスまでおいでください」

物語はあなたの部屋の情景からスタートします。あなたはサザンクロス(南十字星)に行き、フェニックスにカプセルをもらって地球に帰ってこなければなりません。必要なものは、あなたの頭脳とキーボードを打つ指です。

では、ぶじ帰ってこられんことを…。サザンクロスでさんざん苦勞してください。

=ADV1=



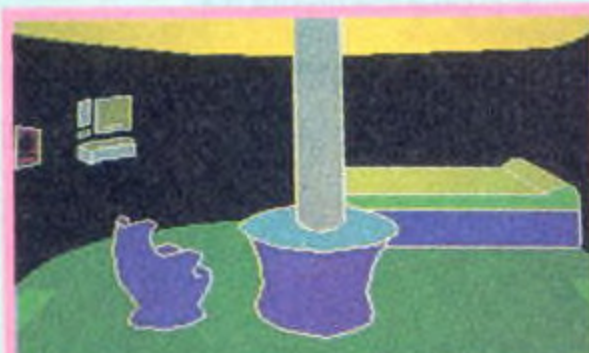
さあ、まずはスタート場面。「サザンクロス行きのUFOを呼べ！」なんて言われたけれど、いったいどうやって？アドベンチャー経験の豊富な人ならば、この程度のトリックは楽勝、楽勝。ボクなんか5分でUFOを呼んじゃったもんね！



スタート地点の右側の部屋、ここでも重要な情報が得られる。部屋の中にある物はすべてLOOKしてみるべし。でも、コンピュータに詳しいキミには、この情報は不要かな？



ようやく宇宙船に乗れたと思ったら、非常警報が鳴りだした。なんとUFOはエンジン・トラブルを起こして墜落してしまうんだ。そのショックでボクは気を失ってしまい……。



気がつくと、ボクは宇宙船の下部屋にいた。ハシラ、ベット、イスと気になる物はいくつもあるけれど、たいした収獲は得られない。しかたない、となりの部屋に行ってみるか……。



科学が地球よりはるかに発達している宇宙人たちの持ち物には、理解できない物が多い。ここにあるダイも実に不思議な装置だ。なにしろ、あつという間にいろんな物を作りだしてくれるんだから。



ここは物質転送室。あることをすれば、物体を別の場所へワープさせてくれるんだってサ。そういえば、「物質瞬間輸送装置」なんてのがでてくるアニメがあったっけ。



悩んだあげく台の上に乗ってみたけど、なんにも起こりゃしない。スクリーンには見たこともないような景色が写っているし、手元のコンソールには4本指の跡がついた機械がならんでいる。



この場面に出られたボクは怒ってしまったノまったく、なんちゅうコマンドを入力させるんだ！過去「デゼニランド」のアレや「サラダの国のトマト姫」のソレもすごかったけど、今回のコレも負けず劣らずすさまじいコマンドだ。



物質転送室をうまく使ったボクは、こうしてUFOの外へと出ることができた。このアドベンチャーはいくつものブロックに分かれていて、それぞれを抜け出すことがとってもムズカシイ。ここ、UFOの外は、最初から数えて3番目のブロックだ。



なんだかよくわからんオリオンという巨人が目の前にいる。ふだんはとても凶暴なヤツだけど、時には親切にしてくれることだって……。すべてはボクの行動にかかっているんだけどね。



行く手をふさぐ天の川、天の川っていうのは星の集まりじゃないんですか？なんとかして橋をかけなければなりません。おり姫さん、ひこ星さん、どうか渡してくださいネ♡（この写真では、すでに橋がかかっています）



ギョエー、ピラニアだノほらみろ、泳げもしないくせに川に入ろうとするから、こういうことになっちゃうんだよ。あれ？でも死なないのはなぜだ？

=ADV2=



ここADV2はファンタジー・ワールド（なぜこんなにファンタジーなのかは後でわかるヨ）。さまざまな星座の化身たちに助けられて、難関をクリアしちゃおうノスタートの場面では、カニさんをつかまえられるば（すぐには無理だけど）道は開けるヨ。



仲のよい双子の兄弟が、ブランコに大きく揺られている。双子座からやってきた彼らには、ぜひともいろいろたずねてみる必要があるようだ。



オッ、あんなところにシャベルがノアドベンチャー・ゲームにはシャベルがつきもの。なんとか手に入れたいなあ。こわそうな雄牛さん、ボクは敵じゃないんだよ。シャベルをいただくわけにはいきませんか？



道ばたでねっころがってるライオンくん、どうぞ通してくださいゃんせ——。ご用のない者通しやせぬ。この意地悪な彼は、ハンパな手段ではどいてくれそうにない。エイ、こうなったら強行策だノ



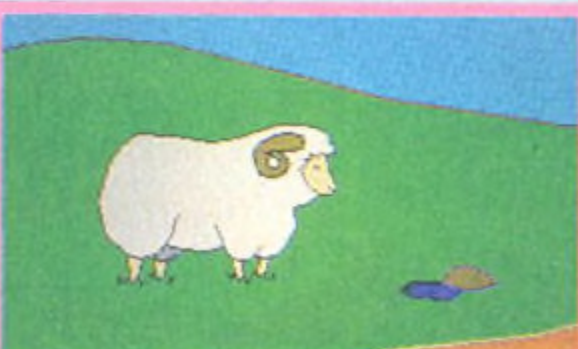
このゲームは実にグラフィックを描くのが速い。しかもリターン・キーを押すとグラフィック画面とテキスト画面の切り換えをしてくれるし、日本語、英語入力可能、音響効果もふんだんに取り入れた完成度の高い作品だ。



全体を通してみると、人気ソフト作品にかなり強い影響を受けているようだ。



かなりの点で物まねをしているけど、それはそれでいいことじゃないかな？日本製としてはトップクラスに位置する人気ソフト作品に、近づき追いこすように各メーカーが努力すれば、それだけアドベンチャー・ゲームの質もアップするにちがいないからね。



このADV2を脱出する方法は、1とおりでだけではないはず。ボクがプレイしてわかっただけでも、少なくとも3とおりである。このゲームではここ以外にも数か所、枝分かれの場面が用意されているそうなんだ。



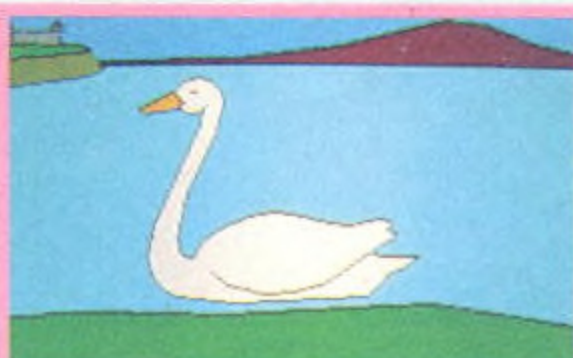
子熊のプーさん(?)が楽しそうに遊んでいる。だけど、この子は実は迷子になってしまっているんだ。賢いキミにはどうすればいいかもうわかったと思うけど、子熊を連れていくのがひと苦勞だゾ。



こちらにおられるお方こそが勇者ベルセウス。彼は力がとても強く、なんでもできちゃいそうなんだけど、悩みというものはだれにでもあるようで……。どれどれ、ボクがその悩みを解決してあげましょうノ



オヤ、こんなところに大きな箱が！ふたに開いている十字の穴、これはとっても気になりますねえ。思わず「ジュウジカ ツケル」なんて入力しちゃったりして。エッ、「デゼニランド」じゃない？——お粗末さまでした。



湖のほとりには大きな白鳥がいた。そして湖の向こう岸に見えるのは、きれいなお城——とくれば、白鳥の背中に乗って湖を渡るしかないんだろうけど、この白鳥、ただでは乗せてくれないヨ。



ADV2の3とおりの解決法のうち①は、このペガサスのいるところへやってくる。ギリシャ神話などで魔法の馬として知られているペガサスは、空を飛ぶことだってできる。だけど、ペガサスがADV3へつれていってくれるってことじゃないよ。



なんだってこんなところにドラゴンがいるんだ！逃げようとする、親切にもボクのことを殺そうとしてくれる。エーイ、おまえなんかここから飛びおりて死んでしまえい！



お湯をかける少女（知っているかな？）じゃなかった、かわいい女の子がなにか悲しみにくれているようすだ。なんでも大切な物をなくしてしまったらしい。この少女がADV2脱出のキー・ポイントとなることには、もうキミも気づいているよね。



澄んだ水をいっぱいにたたえている湖だ。もういいかげん歩き疲れちゃったなあ。どれ、このへんでひと休み、よっこらしょっと。だーれ？暑いからひと泳ぎしたいなんて言ってるのは！



この小人もなかなかわけのわからないヤツだ。「てんびんでなんでも計ってあげるよ」と自分で言ってるくせに、なにかを計ってもらおうとすると「エー、こんなのを計れっていうの？」と軽く拒否してくれる。ウソツキはドロボウのはじまりだゾ！



ADV2の3とおりの解決法のうちの②、これが一番複雑で難しい。このつぼの場面で手に入れられる物を使ってあるものを取ればいいんだ。だけど、そのためにはいろいろと道具を持ってなくちゃいけないんだけどネ。



メエメエ、ヤギさん、キミの大好物は紙だよネ。よし、それならこれをあげよう。とばかりにメモをプレゼントしたんだけど食べてくれない。世の中うまくいかないもんだなあ。アレ、地面にあいているこの穴は？？？



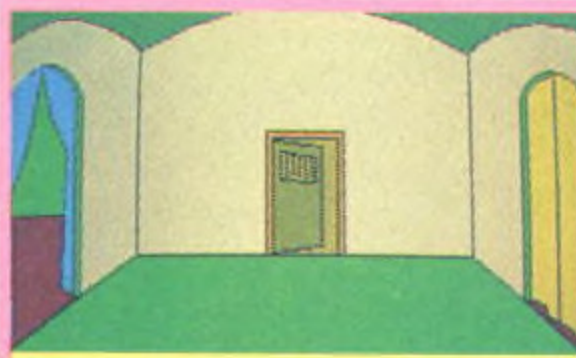
イテ座のイテ君は、いきなりナゾナゾをだしてきた。フッ、おろか者め！このナゾ解きの天才と呼ばれるボクに対してナゾナゾを出題してくるとは！こんな問題、チョチョイのチョイさ。ヘッヘ！



エッ、なんでサソリが出てくるんだ？——アッ、そうかサソリ座っていうのもあったんだっけ。双子座とかてんびん座とか、かわいいのならいいけど、こんなふうにコワイのはごめんだヨ。



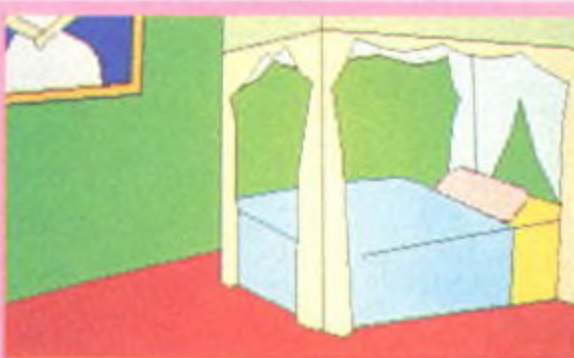
ヤッタァ、お城に来れたぞ！ずいぶん立派な門だなあ。アドベンチャー・ゲームによっては城の門を開けるのがとても難しいゲームもあるけれど、ここでは単に「ENTER」で入れるんだ。



ゲームには直接関係のないこういった場面でも、とってもいい絵に描いてある。こういうアドベンチャーには非常に好感が持てるね。バンダイさん、今後とも期待してますよ！



ここはこの城の主、カシオペアの部屋だ。勇者ペルセウスの話によると、こいつはとても悪いヤツらしい。見つかりでもしたら、ボクもすぐさま捕えられてしまうにちがいない。



なんだ、この少女趣味のベッドは！キモチワル〜イ。こんなところで毎日寝ているのだろうか？ウーム、カシオペアが異常なヤツだっていうのがわかるような気がしてきたゾ。



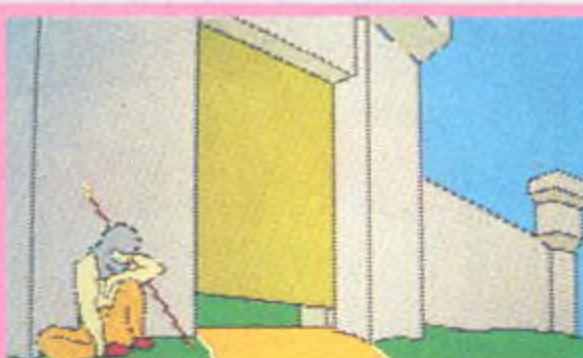
ここはこの城の番人の部屋。壁にかかっている毛皮がなんとも気にかかる。でも、この城の人たちはいったいどこへ行ってしまったんだ？陽気がいいから、みんなでピクニックにでも行っちゃったのかなあ？



城の地下室はかびくさいにおいのたよう陰気なところだ。左の部屋へはすぐに入れるけれど、右の部屋にはがっちり扉が閉まっている。この扉を開けるためには、超自然的現象にたよるしかなさそうだ。



こんなところにいらしゃったんですか、アンドロメダ姫。待っててください、今すぐ私がそなたをここから出してあげましょう。だけど、この城から抜け出すには、かなり頭を回転させなくちゃダメだよ。



ヤヤ、こんなところにもお城があったゾ！ここはケフェウス城っていうんだってサ。門番がいねむりをしてるから起こさないようにそーっと入っちゃおうと！



城の中はこんな感じになっている。中央の壁にかけてある絵は、いったい何の絵だ？あれがケフェウスの肖像画なんだろうか？床にわずかにすき間が見えるのも、何かを暗示しているような気がする。



ゲッ、ゲッ、ゲゲゲのゲとオバケがでてきた。しまった~~~~、ドラキュラ相手じゃないから十字架もきかないだろうし……。こんなことなら、お守りでも持ってくればよかったなあ。



ここはお城の外の船着き場。ちやうどうまい具合にポートが！そうとめてある。ウダウダ言う前に、あなたにはこのポートに乗ってもらいましょう！



アレ？ここはどこだ？酸素ボンベもなしにずっと水の中にいられるなんてオカシイね！洞窟の中でキラリと光る目がボクのことを見ている。なんだかイヤな予感がするなあ。



ギャー、怪物だ——！やっぱり思ったとおりだ。こんなところへ入らなきゃよかった。今さら後悔しても、もうオソイ。ああ、意識がだんだん薄れていく……。



ADV2の3とおりの解決法のうちの③は、この貝を開けること。もちろん、素手で開いてくれるほど世の中アマクはない。ADV2の解決法の①②③の三つともわかった人は天才だよ！

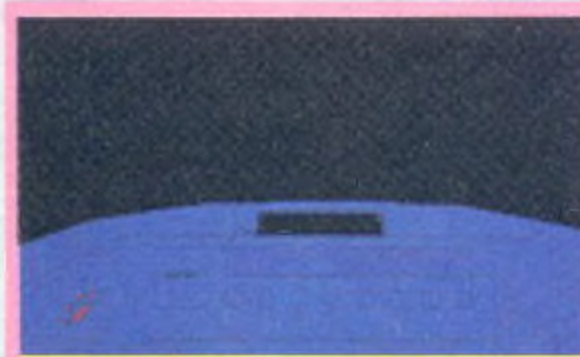
=ADV3=



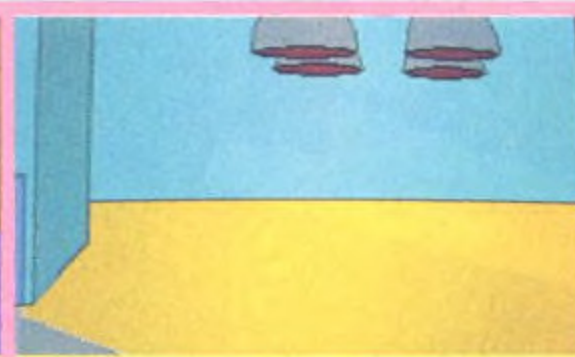
オー、とうとうサザンクロスに到着したゾ！だけどまだADV3・4・5が残ってるのに、こんなに早く着いちゃっていいのかな？まあいいかとにかくゴールは目前なんだもの。



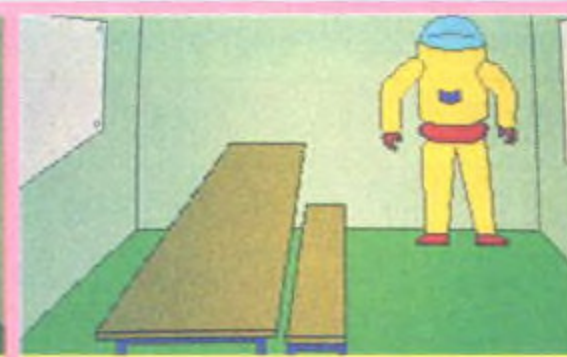
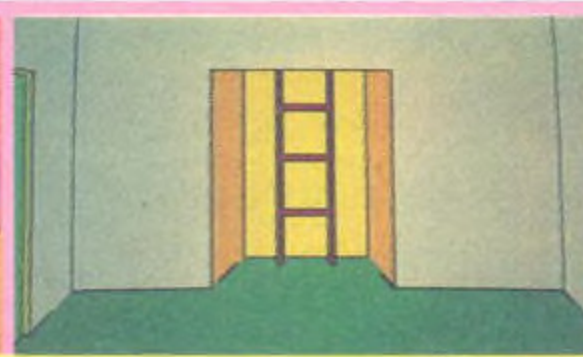
こんなところにドームがあるぞ。ふーん、サザンクロスの中にはここからも入れるのか。よーし、いっちょこへも入ってやろう。アレ？でもこのドアはどうやったら開くんだ？



ここはサザンクロスのメイン・コントロール・センター。異星からやってきたボクには、当然こんな機械の扱いかなどわかりやしない。だけど、あることをしておかないと後ですごく困ってしまうんだ。今までの経験を生かしてみよう。



へーえ、サザンクロスっていうのは、実は宇宙ステーションだったんだってサ。この南十字星にこれだけの基地を造っちゃうんだから、科学力の発達した宇宙人たちなんだろうなあ。オッと、早いとこ問題のカプセルを見つけ出さなくちゃ……。



人っ子！人いない休けい室だ。ここにもカプセルはない。そうそう、ボクはこれから地球までのスペース・トリップをするんだっけ。それならもちろん、コイツをいただいとおこう。

次号に続く！
ガンバッテネ！

PIRATE SHIP

HIGEMARUTM

Written by
見城こうじ

ひげ丸

by CAPCOM

ストーリー

ボウス率いる“ひげ丸軍団(海賊)”は、全世界の海で好き勝手に暴れまくり海の関係者たちは、ほとんど困りはてていた。そんな噂を耳にした本編の主人公“モモタル”は1人ひげ丸軍団に立ち向かっていった。

しかし、ひげ丸軍団を退治するにももとより武器をもっていないモモタルは、持ち前の腕力でそこらへんにころがっていたタルを持ち上げ、ひげ丸軍団に向かって投げつけた…。

さて、そこであなたは、この主人公モモタルを4方向レバーとボタン一つを使って操作し、鬼退治…いや海賊退治をしてください。あなたはモモタルを英雄にすることができるか!?

遊びかた

タルやドラムカンをつかんで、敵に投げつけて倒してください。ボタンは1度押すとタルをつかみ、もう1回押すとつかんでいた物を投げ飛ばします。

◎敵をまとめて退治すると高得点!その中に船長が入っていれば、もう最高!

敵数	ひげ丸	船長が入ると…
1	200PTS.	500PTS.
2	500	1000
3	1000	2000
4	2000	4000
5	3000	6000
6	4000	8000
7	5000	10000
8	10000	20000



ソのCげ◀タル
ガ休Aつタル
シませPつか
サせてCかん
ノくOんで
れなMは
ないは
イは

残りの敵はタルの中に隠れているぞ!

そのタルを持つと目が開くので、中に敵が入っていることがわかります。このタルをこわせば残りの敵の数が減るし、得点が高いので一挙両得。もちろんタルを投げたとき、敵をまとめてつぶせばさらに高得点。また、1度タルから出てきた敵がもう1度タルに入り、動き回ることもあります。

これには、別のタルを1発当てると中からひげ丸が飛び出してくるので、そこを狙ってもう1発タルを投げて退治しよう!



◀性格のきわめてきたない“ひげ丸”

▶ひげ丸軍団をひきいる船長“ボウス”
▼知恵と力と勇気の子“モモタル”

まとめ▶
てはじき
飛ばせば
高得点

▼なにかとお得なタル入りひげ丸



光ったタルの中にはボーナスか!

ノーマル・ステージ				ハイポイント・ステージ	
	タイ子 400PTS		フグ太 800PTS		パイプ 1000PTS
	ヒトデナシ 1000PTS		ホタテ丸 1500PTS		ケン 2500PTS
	イカ次郎 2000PTS		タコ助 2500PTS		ボウエンキョウ 3000PTS

タルをこわして
パワーアップ・キャラクタを取れ!

- タルを持つ……………1
- タルで敵を倒す……………1
- タル以外の物で敵を倒す…1

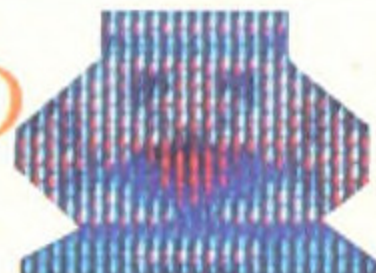
と考えると、この合計が16になったときにこわしたタルからパワーアップのターゲットが現れます。このターゲットは、そのステージで画面上部に出ているマーク（イカリ、カジ、義手、ドクロ）と同じもので、これを取ればモモタルーは当然無敵となります。無敵時間は外周をイカリなどがひと回りする間です。とにかくタルを取っては投げ、取っては投げていけば道はひらけるぞ!

お待ちかね! 隠れキャラクタ

内容をバラしてはおもしろくないの
で出しただけ載せましょう。
指定のステージがはじまったら他の
タルを1度も持たずに指定された位置
にある物をどこかしてみよう。できるか
な?

ステージ	出現座標軸(左上から16進法で)	ちなみに内容は……
3	(1, 6)	ソソソソでおなじみ…
6	(A, D)	カプコンでおなじみ…
9	(3, 5)	1P側と2P側では…
10	(4, 7)	持ち数が増えるぞ(中年大好きノ)
11	(5, 7)	?
14	(A, 5)	?
15	(9, 6)	?

必勝法の
まとめ



- 1) パワーアップはうまく使おう。
- 2) まとめて敵をたおそう。
- 3) 目玉付きのタルをつかむと何かとお得。
- 4) 敵に追われたらサッサと曲がって逃げるべし。

- 5) HI POINT DECK で敵に追われたら要注意。スッポンのように離れないぞ。
- 6) モタモタとプレイしていると新たな敵が動きだすぞ。
- 7) 隠れキャラクタの狙い過ぎに注意しよう。



カプコンクラブ特製PGCのおしらせ
カプコンクラブ特製のPGCをもらっちゃおう!!

今回発売のビデオゲーム「ひげ丸」では、カプコンクラブ特製のPGC(プレイゲームカード)プレゼントがあります。

PGCのほしい人は必要事項明記の上、下記のあて先まで送ってください。また、その中から抽選でひげ丸特製の景品が当たります。発表は、発送をもってかえさせていただきます。

(あて先) 547 大阪市平野区長吉川辺3-8-51 カプコンクラブ PGC係まで

(必要事項)

- 住所・氏名・年令・性別・職業・TEL
- オリジナル証No.(ゲーム・マシンの遊びかた右下に添付)
- 今、好きなゲーム
- ひげ丸最高スコアとそれを出したゲームセンター名
- ひげ丸のゲームプレイ感想
- 「SUPERソフトマガジンで見ました」

※締切りは、11月15日必着。



▲しめた! カジだ

▲出たぞ
イカリ!

▲ドクロで
パワーアップ!

▶義手で
形勢逆転

BADLANDS™

by コナミ

Written by EXCHANGER

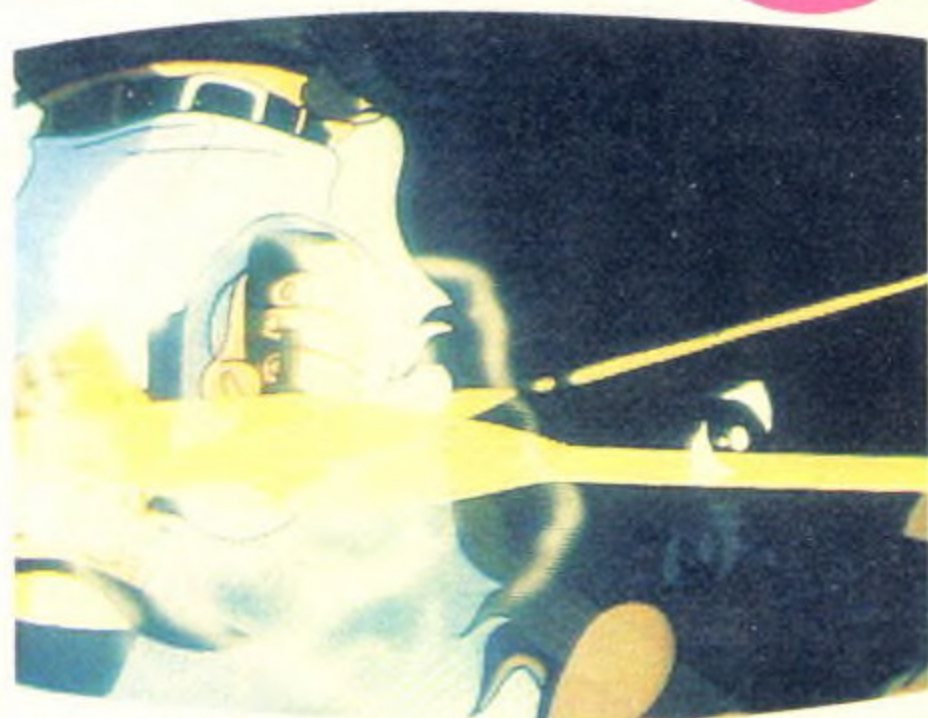
ストーリー

主人公(Buck)は最愛の家族と静かに暮していた。ある日突然、理由もなく悪人達に襲われた。家は焼かれ、家族まで奪われたのである。

なんとか1人生き残ったBuckは悪人達の顔を脳裏に焼きつけた。子分達

はもちろん、ボスLANDOLFを必ずたおすことを誓ったのである。

Buckに攻撃を仕掛けてくるのはめざすおたずね者だけでない。ウィルド・ウエスタンらしく「よそ者が入ってきた」と攻撃してくる者もいるのだ。



HOW TO PLAY

つぎつぎとあらわれる悪漢、怪物たちを、タイミングよく撃ってください。向かってくる前に撃ったり、一般の人を撃つと、アウトです。

操作方法は、ボタン一つだけで、それをたたくことにより、ピストルおよびライフルから弾がでます。

得点

- 同じ悪人でも、早い機会にたおせば高得点(人間以外も同様)



タウンシーン①

ここに出てくる敵は2人。1人は窓または目の前で銃を抜いてきます。窓のときは、顔がでる瞬間、目の前にきたときは、銃を抜いてから撃ってください。2人目は、ライフルで画面に敵が出たと同時に撃つように。

砂ばく

最初にヘビが出てきます。出る瞬間と頭を上げたときがチャンス。HOWK

ステージ別攻略法

がサボテンからサボテンの間を走っていきます。逃がすとオノを投げてきます。目の前にきてから撃ってください。他にサソリがあらわれます。



森のシーン

小屋から出てくる女性(MARRY)は出たときは撃たないように。岩を飛びこえ着地したときが勝負です。怪物に変身したらアウト。つぎのアメリカ・ライオンは一步進んだところを撃つべし。小さな男が目の前を通り過ぎます。速いので気をつけてください。

洞くつ



最初のコウモリは問題ありません。つぎの一つ目の巨人は、体が完成してから撃つように。不気味な音をたてておそってくるガイコツは、顔を上げて一歩踏みだしてから撃つようにしてください。

洞くつを出ると、二つの頭の恐竜、池からでてくる三つ目の怪物がでます。その後のプテラノドンをとすと、舟のところまでワープします。

▲これが手配書。いつ、どこにあらわれるかは定かでない。

BADLANDS



川のシーン



◀ドバクリヨクノやられてもワシヤ知らんデ

がけから飛びおりるデモの後、あつとさけんで敵の顔があらわれてからじやおそすぎます。タイミングが非常にむずかしいシーンです。その後の3人はかんたんです。つぎはライフルで前にいる敵を照準が合ったときに撃ってください。馬車は敵がサポテンや岩の間にいるときに撃つように。ここで速くクリアすると列車シーンまでワープします。

つり橋ではワシがおそってくるので、必ず撃ち落としましょう。そしてその間をぬって対面の人間を撃ってください。チャンスは2回。そのつぎは列車シーンです。列車の上に乗って、ライフルで撃つこと。ライフルを使うところはそれぞれ3種類ぐらいずつあります。パターンを覚え、ムダ撃ちせぬように。



◀爆走する列車の屋根での戦い。スリル満点

タウンシーン②

いきなり女の子が撃たれます。このときの敵は撃っても、撃たなくてもいいんですが、正義の味方はやはり……。その後すぐに馬車に乗っているおやじが撃ってきます。相手が持っている手綱を片方の手に持ちなおしたときが勝負！

家の中から女の子が「ハーイ」といいながら手を出します。それが終わって画面が下にきたとき、左から敵が出てきます。画面に見えた瞬間に撃ってください。



◀油断はできない。駅長が撃ってきたノ

駅からは駅長が出てきます。撃ってくる場合と、撃ってこない場合があります。これはよく見てからでも間に合います。

続いて人ごみにまぎれて小男が出てきます。しゃがんだときがタイミングです。

つぎに出てくるのが女性です。左に画面が動いた場合は、撃ってきます。ピストルが見えてから撃ってください。右に動いたときはサソリを投げてきます。投げた瞬間が撃つタイミングです。



◀女だと気を許したのが運のつきノサソリだ

酒場シーン

ここの敵は、撃ってくるか、撃ってこないかが問題ですが、撃ってくるときは、画面が必ずとぎれます。ここだけ覚えとけば楽でしょう。

★★★★



銀行ギャング

3人組のギャングが銀行から出てきます。最初の敵は問題ないのですが、2人目はちとむずかしい。馬小屋でも敵の顔が見えますが、すぐ撃たぬように動いていた面画が止まったときに撃ってください。

3人目には、はじめはワケがわからんうちにやられてしまいます。子供たちが3人目の前を通りますが、3人目が通って一番左の馬がでたときに撃ってください。

決 闘



目ざす宿敵ランドルフとの息づまる決闘だ

ランドルフとの一騎打ち。まずダイナマイトを1〜6発投げてきます。2種類の飛行パターンに気をつけてください。最後もコインの飛行パターンが2種類あります。

レーザー・ディスク・ゲームでこういうタイプは日本ではじめてだと思います。ドラゴンズ・レアーなどにくらべると……ですが、十分楽しめます。次作も期待できそうです。



巨大なビルをひたすら壊し続ける WRECKING CREW™

レッキングクルー by 任天堂

Written by EXCHANGER

How TO PLAY

あなたはマリオかルイージ。VSタイプなので、2人でプレイすることもできます。

ルールはかんたん。画面上の壁をすべてこわしてください。中にはモンスターがウヨウヨ動いています。ハシゴなどを利用してうまくかわしましょう。面によってあらわれる爆弾は、ヒビの入った壁が続いていれば、まとめてこわせます。

操作は4方向レバーとボタン一つととてもシンプルです。

爆弾の上手な 使いかた

爆弾の周囲に壁が続いているときは後1発でこわれる状態にしておくと、爆破したときに続けざまにこわすことができます。得点は100・200・400・800と増え、高得点が得られます。

扉をうまく利 用しようよ

扉はこちら側の敵を向こう側へ送り込むことができます。ただし、その逆もあるので要注意！

1人用でプレイするときは、向こう

側の仲間の動きにも気を付ける必要があります。

彼は（コンピュータが動かしている）爆弾で高得点を取ろうとすると、途中の壁をこわしてくれたり、せっかく上段に登ってもはじき落としてくれたりしますから、待ち伏せして落としてあげましょう。

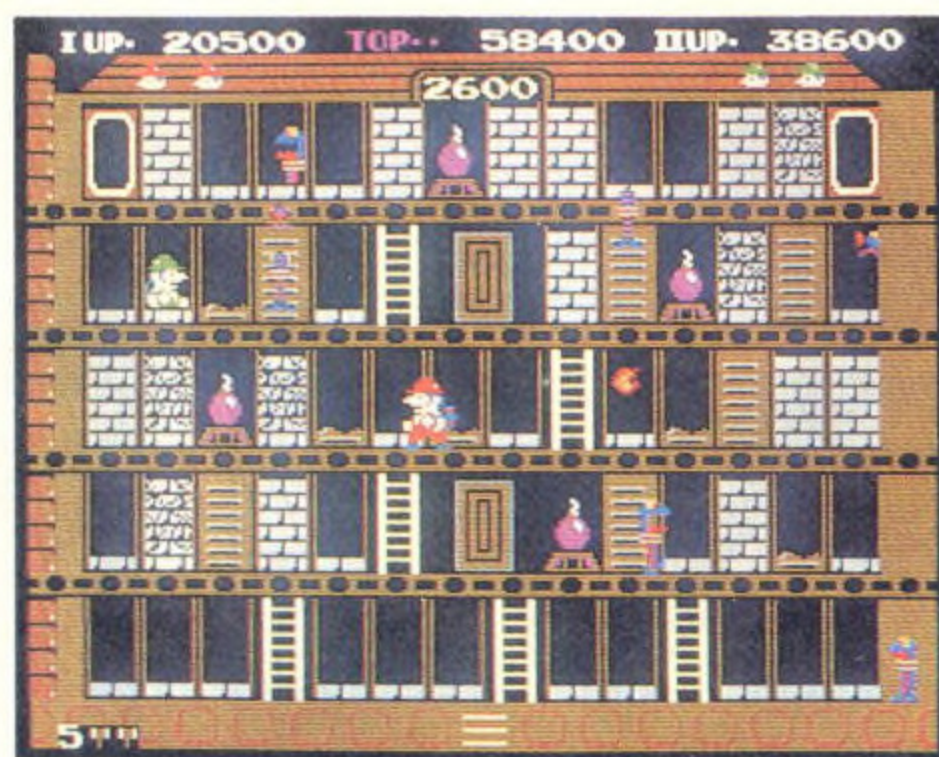
ハシゴは 最後に！

ハシゴをこわすと身動きができなくなってしまう。そのためには、下の段からクリアしておき、そのあとは上から順にこわすようにしましょう。

モンスターの 習性を知れ

モンスターには、ハシゴがあると上または下に動く習性があります。扉のところを通過しそうなときに開

いてあげましょう。また、ハシゴにモンスターがいると、他のモンスターはそこには行かない習性があることも頭にに入れておきま

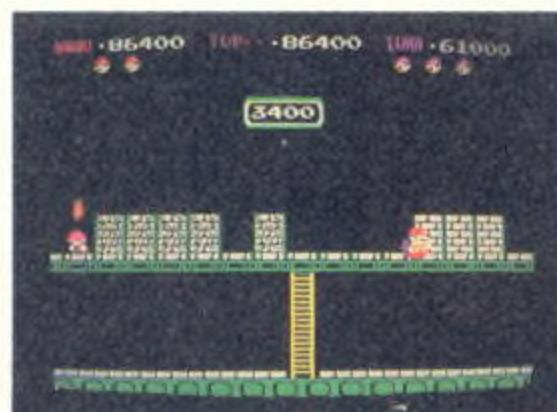


登場キャラはMARIOとLUIGI, そしておじやま虫と青や赤のファイヤ・ボールなどがある。相手の動きをよくつかめば高得点が期待できる。

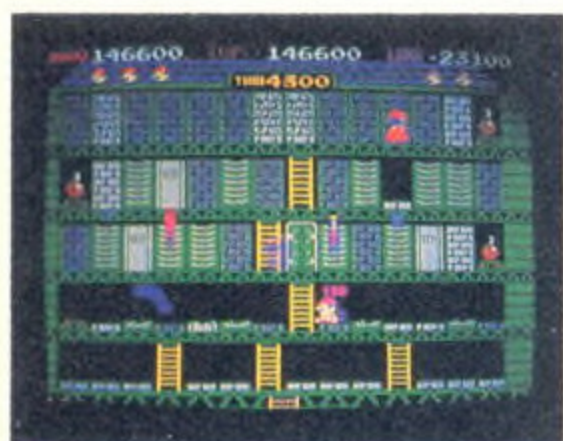
しょう。

後半は キツイゾ！

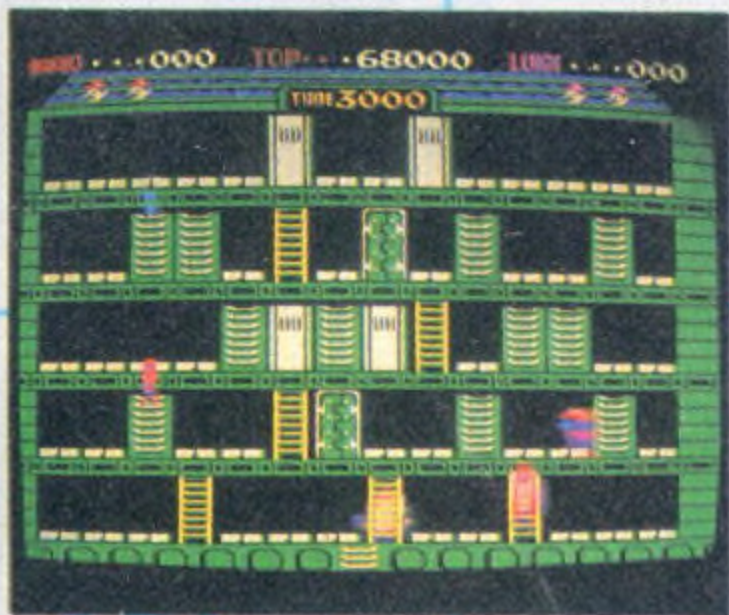
面がすすむと、モンスターのハシゴ登りのスピードが早くなります。また火玉はくぐることができます。ワザをみがいて、ハイスコアにチャレンジしてください。



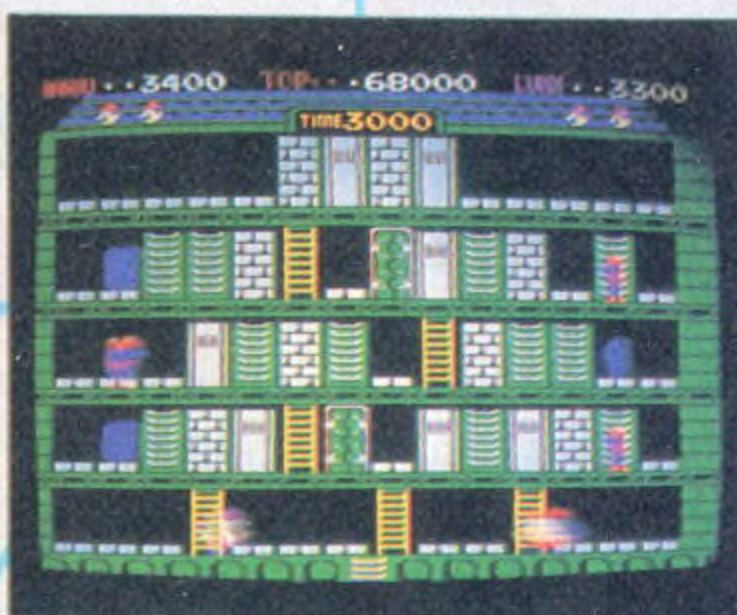
3面ごとにあらわれるコインさがし。インケンな相手とやる時は注意!!



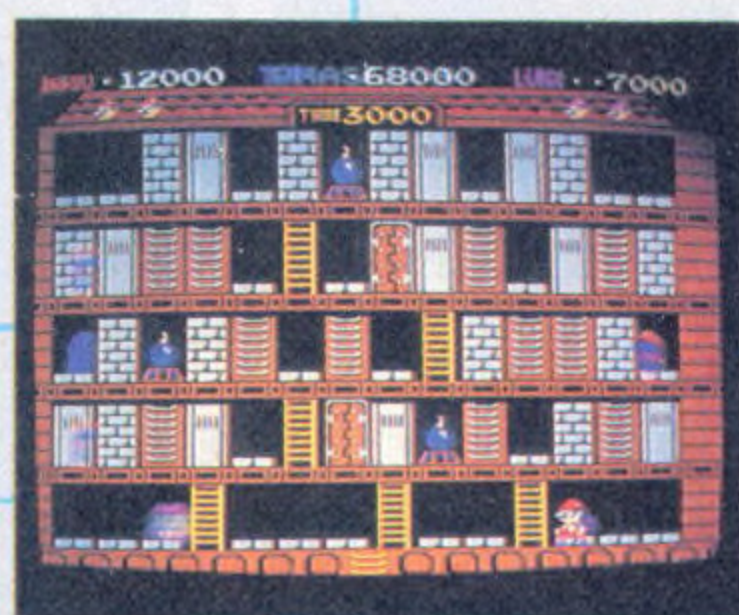
ハイスコアをねらうにはカベにヒビを入れ、爆弾でいっぺんにこわすテクニックを使おう。



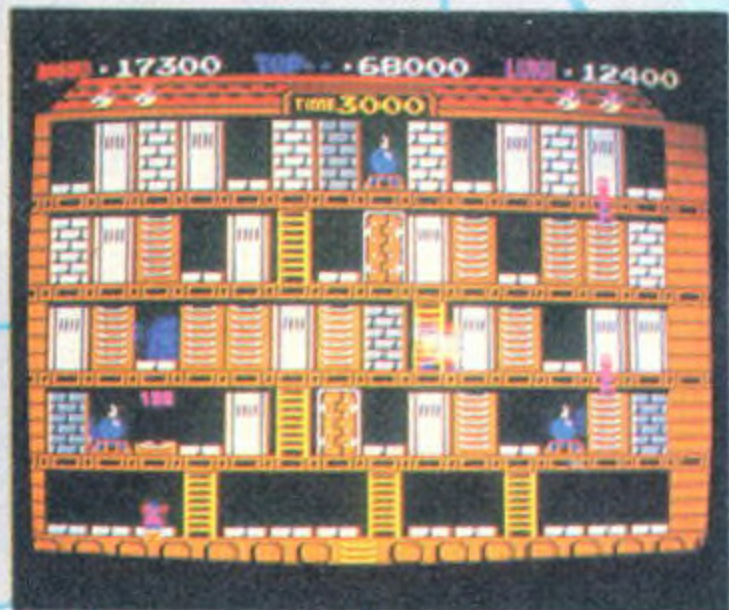
壁も非常に少なく、敵も遅いのでかんたんでしょう。TIMEがいっぱいになるまで扉の所で相手側を倒しましょう



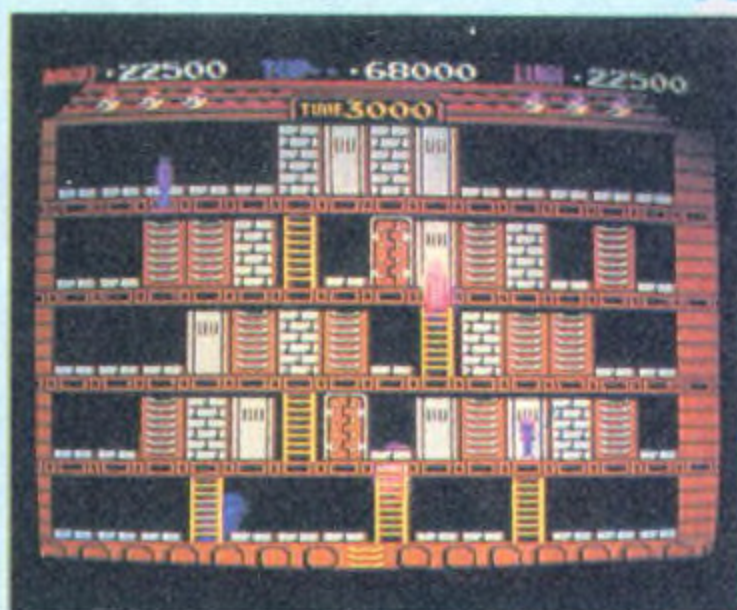
2回たたくとこわれる壁が出ます。1面同様、かんたんです



バクグンが出ます。うまく利用して、点数をかせぎましょう



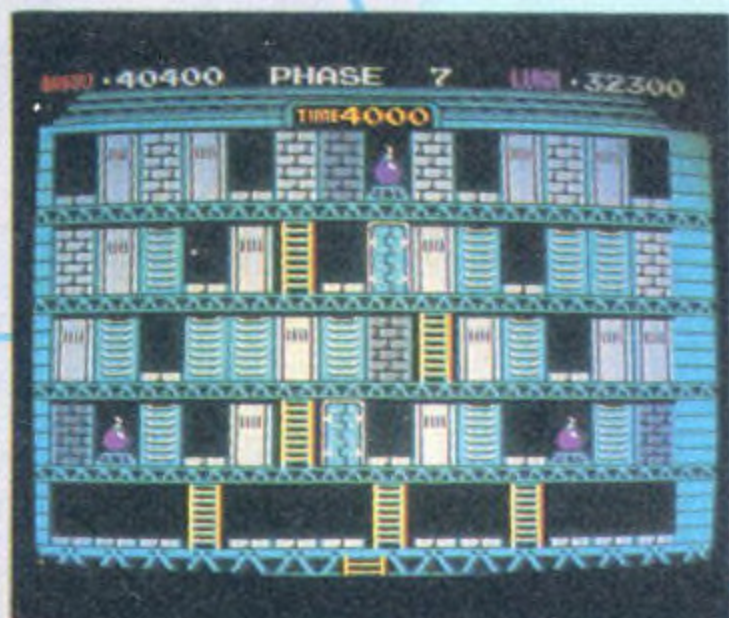
3回たたくとこわれる壁が出ます。このへんからむずかしくなります



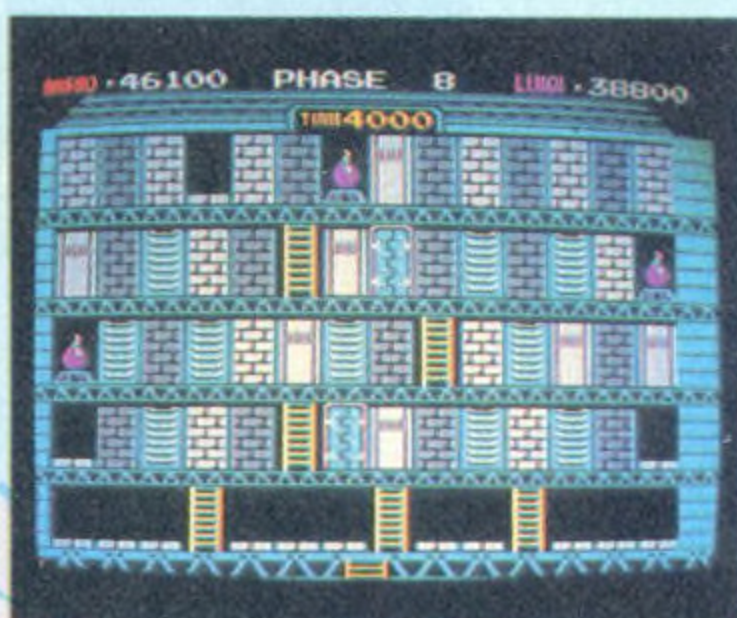
かんたんな面に戻ります。しかし、油断は禁もつですぞ



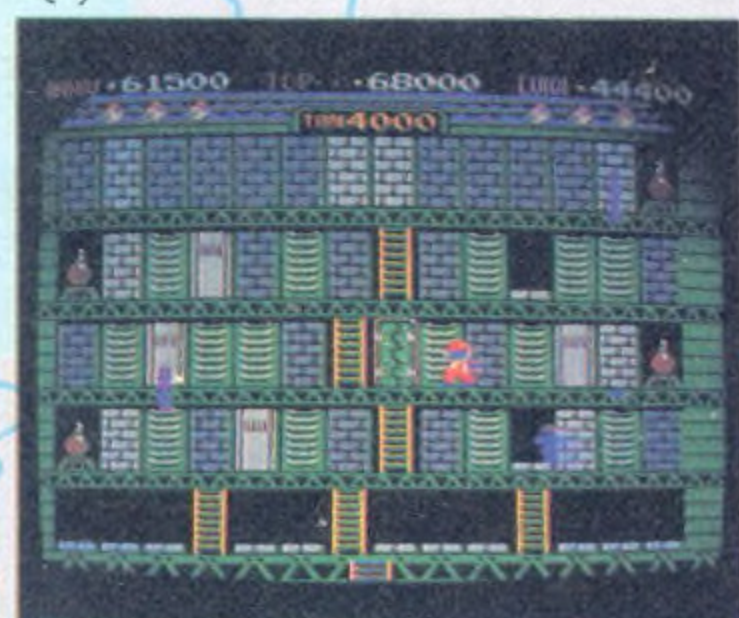
多少てきが多くなります。確実にこわしていきましょう。パターンは3と同じです



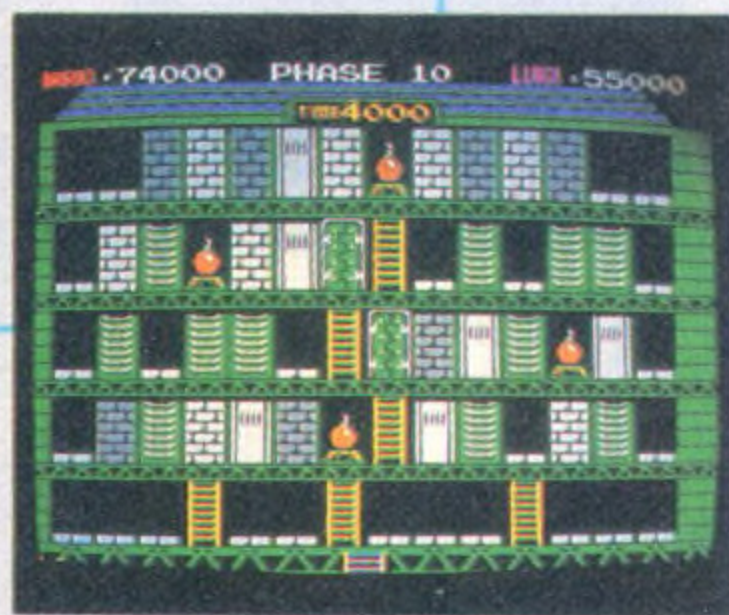
青い家になります。パターンは4と同じですが、当然むずかしいです



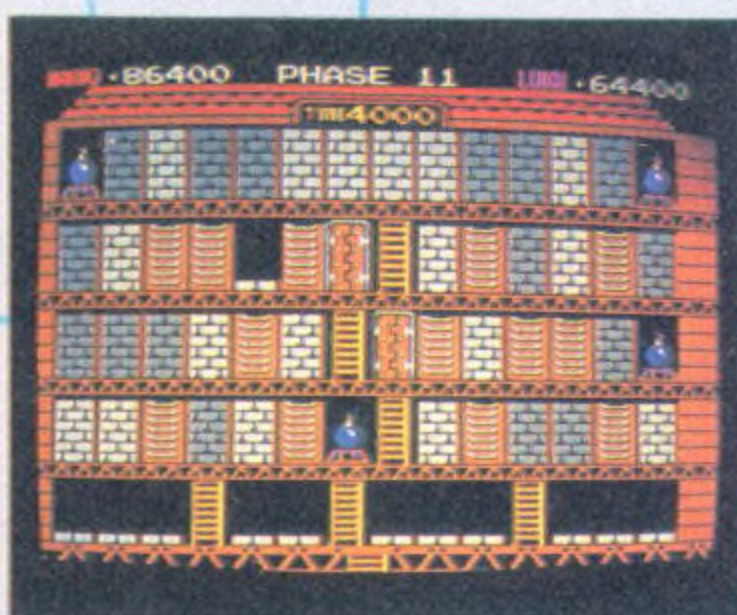
壁がいきなり多くなります。ここの面から爆弾の意味が出てきます。失敗しないように



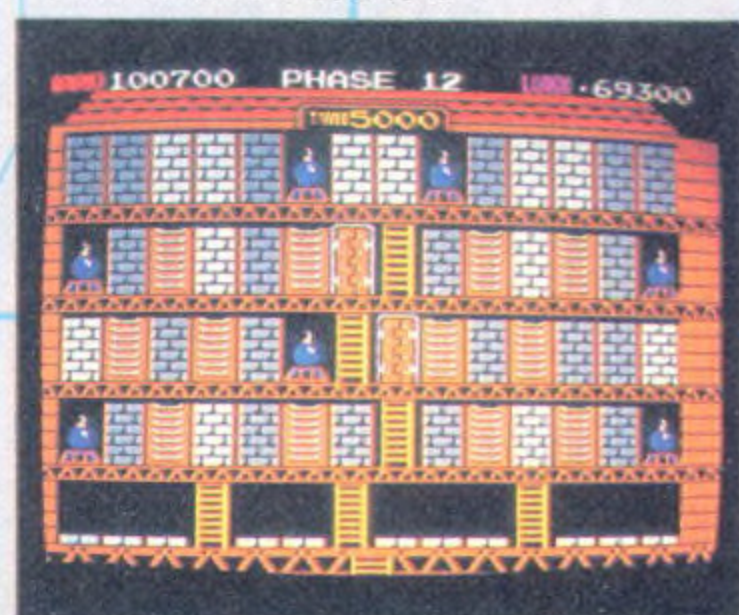
一番上の段は、爆弾で一そうできます。1人でやる場合、相手が真中の壁をかってにやぶるので気を付けて



ひかく的かんたんです。壁が少ないため、爆弾で一そうしやすく、必ず全部の爆弾を成功させましょう



一番上の段は、黒い壁に1発ずつ入れればOK!! どちらかの爆弾をこわせれば全部こわれます。厚い壁が多いのでたいへんですよ



爆弾が全部で七つ。理論的には2段目以外、全部、爆弾でこわせますが、そうかんたんにはさせてくれません。2人でやれば別ですが

EQUITES

エクイテス

by SEGA/ALPHA Written by EXCHANGER



ストーリー

地球支配をもくろむ惑星ペテルギウスは、いまや巨大要塞となっていた。地球政府は地球を救うためにロボット“エクイテス”を開発し、惑星ペテルギウスへ送りこんだのだ。そして……。

スーパー・ウエポン

地下の敵ロボットのうちの1体が、スーパー・ウエポンを持っています。その敵を撃つと出てくるので、それを取ると、4種類のウエポンのうちの一つが30発手に入ります。

このスーパー・ウエポンは、ボタンを押すとエクイテスのレーザー砲とい

自機の位置の 使い分けかた

敵のロボットは、地上だけでなく、空、左右のビルの屋上にもいます。最初は見分けにくいですが、なれるとわかります。屋上の敵は上昇してから、ビルの上に降りて撃ちます。

屋上にロボットを残しておくとも早いレーザー砲を背後から撃たれ、よけるヒマもなくやられてしまうことがあります。だから、できるだけ撃っておくのがいいでしょう。

また、上空に上がったときは、地面を歩いているときよりスピードが出るので、ヤバくなったときは上昇して逃げるのがいいでしょう。

上空と地表では敵の弾の色と大きさがちがうのでよく見て逃げましょう。

それでもエクイテスが下にいたときに発射された弾もエクイテスが上に上がると追いかけて上がってくるので気を付けましょう。

Let's PLAY……

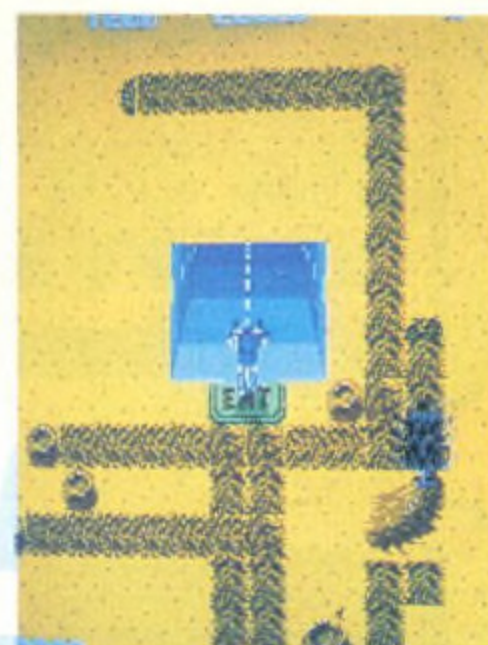
操作は8方向レバーと、ボタンが二つで、ボタンは下降して地表を攻撃するボタンと、上昇して空中を攻撃するボタンがあります。敵は上空と地面と地下にいますので、上下にボタンを使い分けます。

地下に入るときは、エントランス・マークの上を通過すると入口があらわ

れ、中に入れます。また、地下に入ると、指令中継アンテナがあるのでそれをこわすと、地下にいる敵が動かなくなります。



◀敵陣をつきすすむエクイテス



◀地下への入口ENTマーク

つしよに発射され、6発の弾が4種の動きで前方の敵ロボットを破壊します。



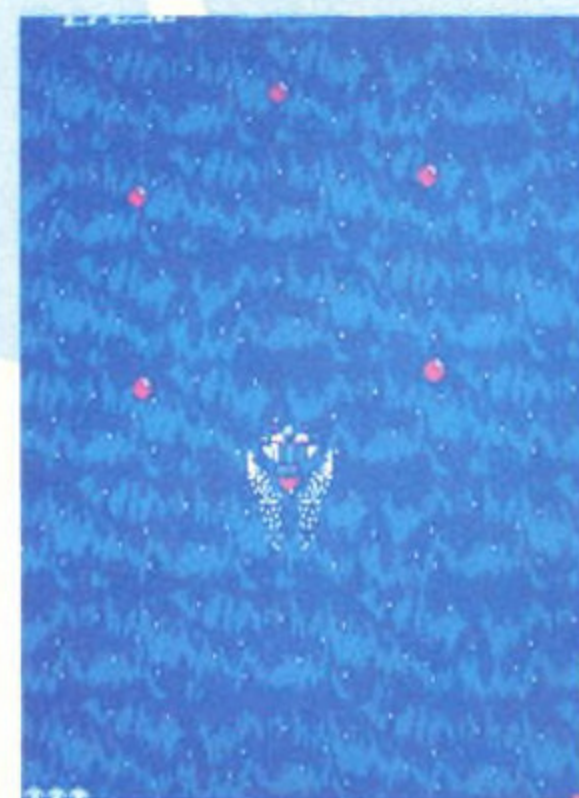
◀地下を進んでいくエクイテス



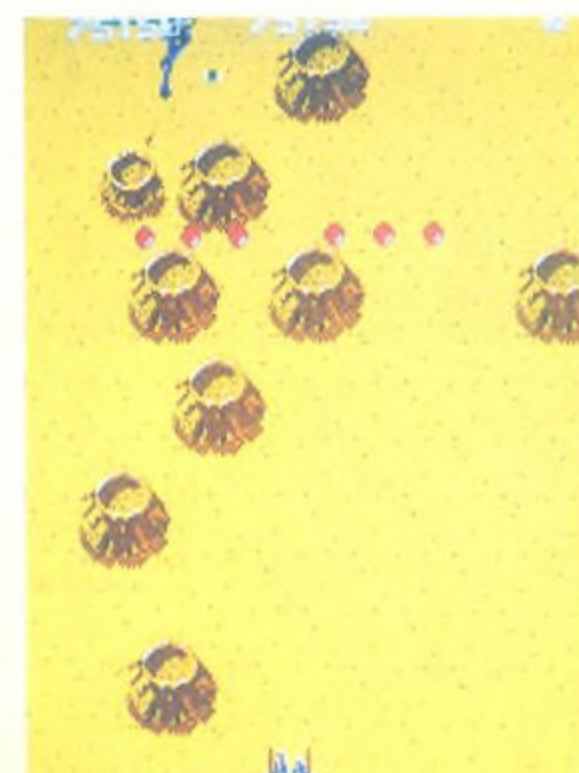
1つの地下の敵ロボットを撃つとこのスーパーウエポンが出る

恐怖の スパイダー

スパイダーは、分裂して五つのスモール・スパイダーになりますが、両者とも高速のレーザーを多数撃ちまくってくるので、よけるひまがありません。これらの敵は、場所をおぼえておいて画面に出たと同時にレーザー砲を撃ちまくって破壊しましょう。

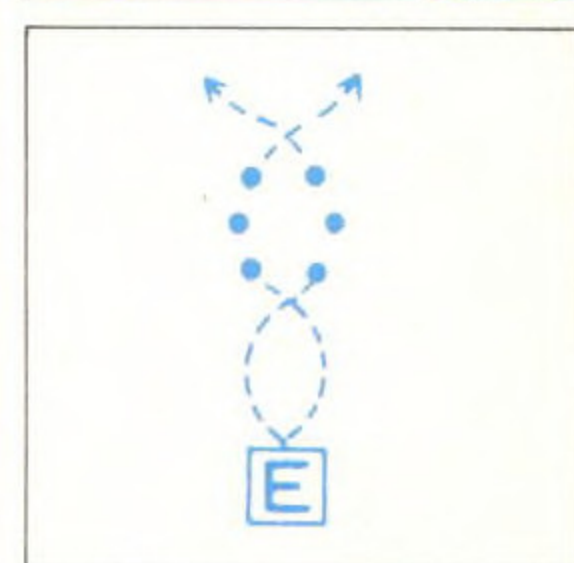
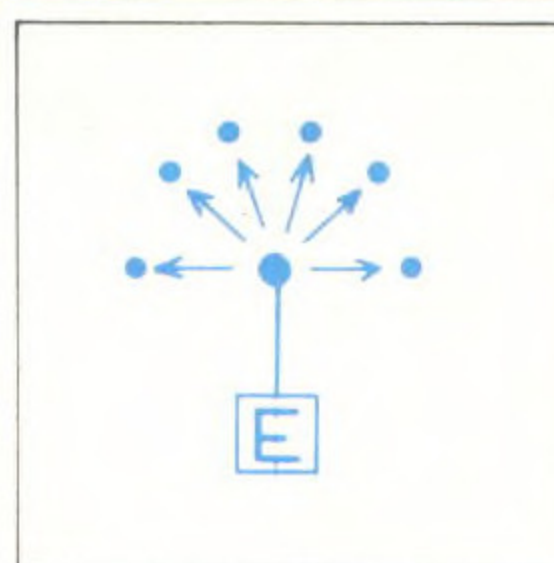
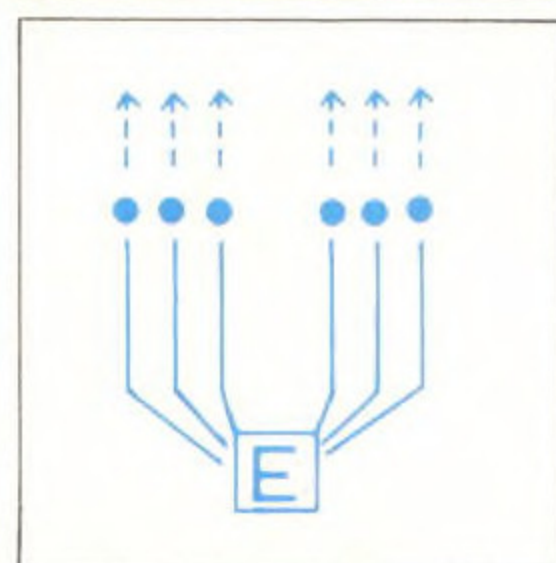
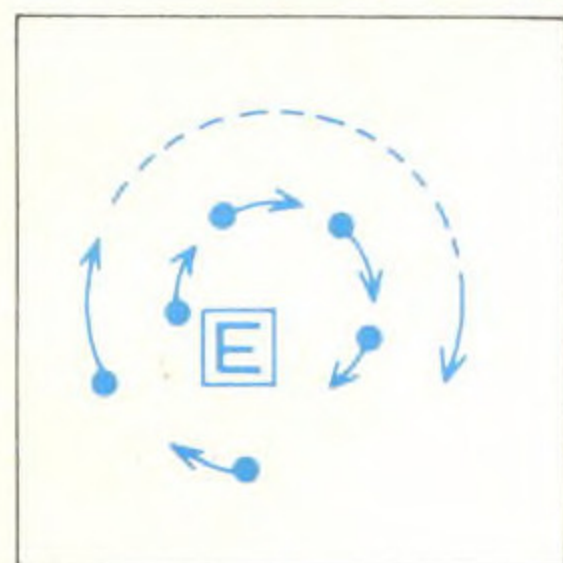
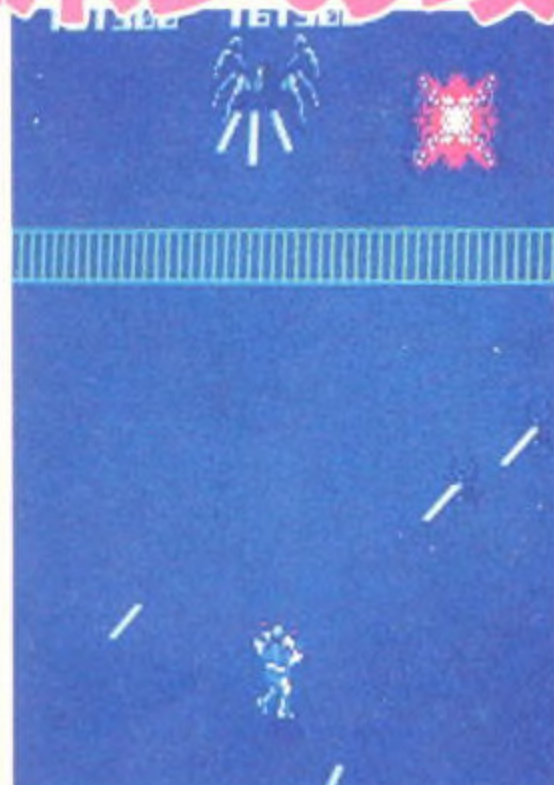
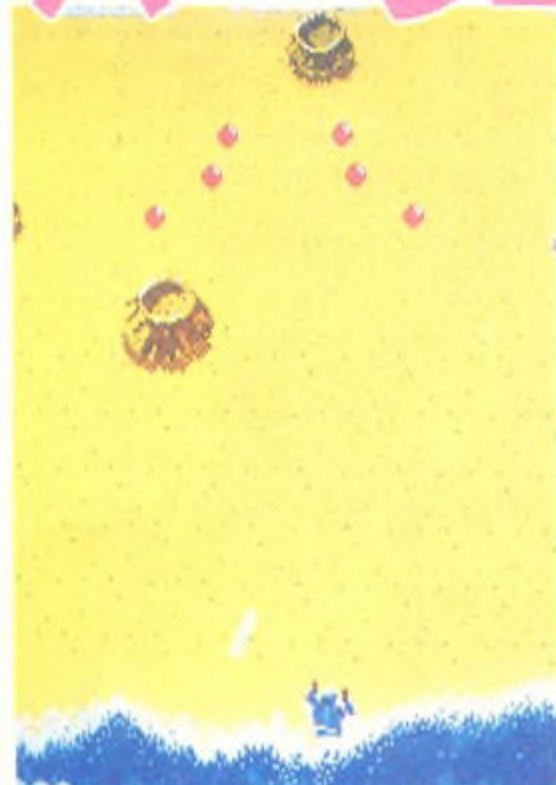
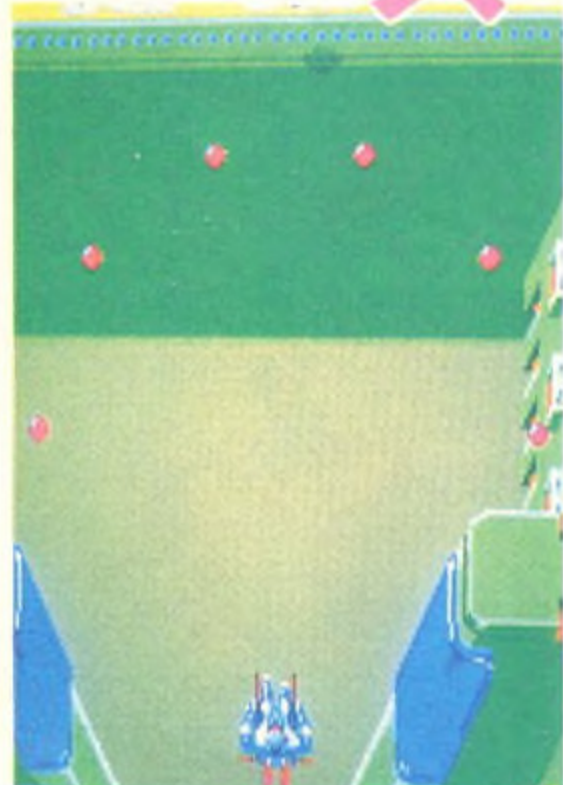


◀1発撃つと分裂してレーザー砲を撃ちまくってくるジャイアント・スパイダー



◀メチャクチャ早い弾を撃つスモール・スパイダー。なかなかよけられずすぐやられてしまう

スーパー・ウエポンの攻略法



6 発の弾が円弧を描きながら広がる

横一線に並んだ 6 発の弾を発射

1 度ボタンを押すと大きなかたまりが発射され、もう 1 回 ボタンを押すと六つに破裂する

6 発の弾がジグザグに飛び、前方にいる敵ロボットはほとんど破壊できる

このスーパー・ウエポンはすごく便利ですが、当たらないことがよくあるのでコツとしては自分のレーザー砲でねらいながら撃ちまくるのがいいでしょう。レーザー砲も連射できるので、

これだけでも意外に強力です。

スーパー・ウエポンはいっぱいためておくのもいいですが、ためておいてエクイテスが全部やられてしまっはなににもなりません。

ちょうどなくなったところに E N T マーク（地下への入り口）がくるので、てきとうに使いながら進むようにしましょう。

ソリッド・バイ オレンサー攻略

この浮遊要塞は、14~15km地点の海に出現し、弾を撃ちながら近よって来ます。このソリッド・バイオレンサーははげしく弾を撃ってきて正面に出れないので、横の方にずれて、スーパー・ウエポンを要塞のまん中のあたりに命中させれば、バラバラになってとびちります。



★★★★

コラム

このエクイテスは、16ビットによる高速グラフィックと、10チャンネルのサウンドがそなえられており、より雰囲気をもり上げています。最初このゲームをやるとゴチャゴチャしていてわかりにくいと思うかも知れませんが、やっているうちになれてきます。ちなみに、面というのはないですが、進んだ距離がkmで表示されるので、点だけでなく、どこまで（何キロメートルまで）進めたかを楽しめます。

キャラクタ・インフォメーション

モ ー ル 司 令 中 継
ア ン テ ナ

その名からも想像できるように、モグラのように地中を掘って後から進んできて目の前で地上に出現する。速度もおそい。

ウォーカー



地上にも地下にもいて、地下のほうは司令中継アンテナをこわせば動きが止まるのでカンタン。地上のほうでも、直接ぶつかることさえさければたいしてジャマではない。ただし、弾を撃ってくるのでやっつけたほうがよい。



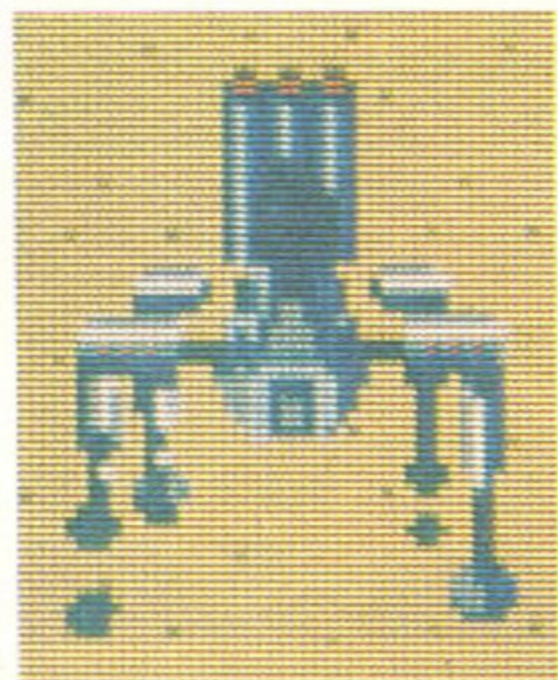
これを破壊すると、そのアンテナで操作されていた地下のロボットの動きは止まる。

ボ ッ ド



小さいわりにすばしっこく、だいたい何機か集まっていて、弾を撃ってくる。しかし、あまり強くはなく、数だけなのでスーパー・ウェポンで破壊しよう。

ロ ブ ス ト

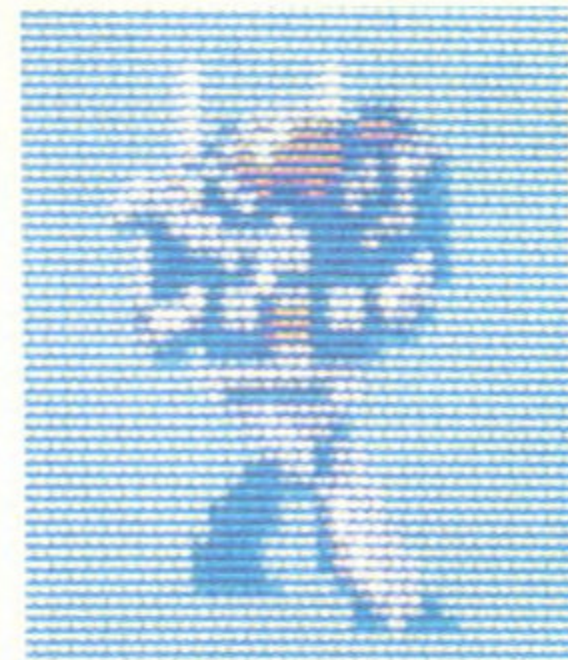


本体はただ大きいだけだが、速くて大きな弾を撃ってくる。しかしこれは撃てるのでおちつきさえすればたいした敵ではない。

イーグル



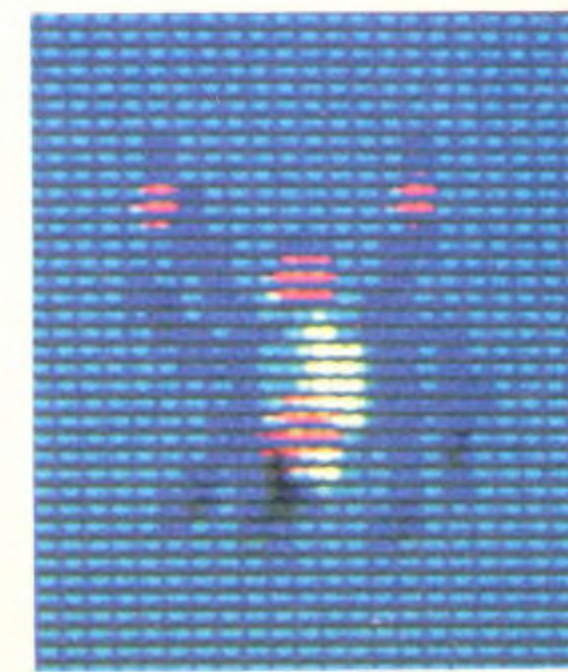
上空でせん回していて、いきなり何発か撃って去ってってしまう。

レッド・タイタン
グレー・タイタン

地上や屋上などにおいてレーザー砲を撃ってくる。残しておくとしつこく撃ってくるので、早めに全部やっつけてしまうほうがよい。意外とうっとおいしい敵である。

スパイダー/スモール・スパイダー
ソリッド・バイオレンサー

本文を参照してください。



ここで紹介したキャラクタの他にも、数々のキャラクタがあります。ゲームが進むと目玉のような敵や、バットみたいなものも出てきます。しかしゲームの進行が早いので、敵のキャラクタを見ているひまはあまりないでしょう。

ハイスコアの
あどばいす

このゲームはある程度自分の行きたい（左右に）方向にスクロールするの

で、強力な敵が出てきたときには、エクイテスを左右に動かして逃げるテクニックを身につけましょう。

STAR FORCE

by TEHKAN

Written by EXCHANGER

ストーリー

時空歴2010年、暗黒の宇宙を、殺りくと略奪を繰り返しながら進む浮遊大陸があった。暗黒星ゴードス。誰もがその圧倒的な力に希望を失いかけたとき、勇敢な1人の戦士がスペース・パトローラーに乗り込み、闘いをいどんだ。人々はこれを「ファイナル・スター」と呼んで最後の期待をかけるのだった。今こそ2000年の永きにわたる戦いにピリオドを打ち、ゴードスの正体をつきとめろ！

How to Play

あなたは、ファイナル・スターを操作して、次々と出てくる空中物及び地上物を破壊してください。8方向レバーとボタン一つという、単純なもので操作します。ファイナル・スターに搭さいしてあるフォース・ビームは、空中物と地上物を同時に破壊できます。

空中物



CHARACTER INFORMATION

GALLI
(ガリ) 100pts



ゴードスの戦闘迎撃機。画面垂直中心線に対し自機の反対側から出現。蛇行しながら編隊飛行する。▶攻略法：左右に移動しながら、早目に撃て！

TITTA
(ティッタ) 200pts



高速戦闘艇。真っすぐ進み、ファイナル・スターの横で急速反転、真正面から向かってくる。▶攻略法：向かってくるときは撃ってこない。その間に数を少なくしておくこと。スピードに

まどわされずによく見て撃て！

ETTORI
(エトリ) 100pts



旧式の無人戦闘機。頻繁に向きを変えて進むが、旧式なため、方向転換には一瞬停止する。そのため攻略は楽だが他機に注意せよ。▶攻略法：最初エトリが止まったときが勝負。動きだしたらすみやかに逃げよう。

ZOFF
(ゾフ) 100pts



戦闘爆撃機。画面上部からランダムに出現し、蛇行して飛来する。▶攻略法：真ん中の下方で撃ちまくること。

FAILLAR
(フェラー) 300pts



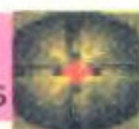
ゴードスのログ型重爆機。直進する。▶攻略法：なるべく真ん中へと逃げて行くように。敵の弾をドライブ・ゲーム感覚でよけて連射！この後、ラリオス・パーサーが出現する。

MEEUWS
(メーウス)



超磁力式駆ちく艦。ファイナル・スターの真横までくると直角に曲って突進する。▶攻略法：第一に横にくる前に撃つこと。もしも困難な場合は、画面中心軸の右か左だけを全て撃ち、敵とその弾をぎりぎりまで寄せてから、曲線でゆっくり上昇するのがコツ。しかし、チャンスがあったら敵の下へ回り込んで撃とう。上へ行くより下へ下へと動くのがよい。

LARIOS
(ラリオス) 1000pts, 50000pts



超磁力型合体浮遊要塞。中心軸上にコアが出現、八方から合体して大型要塞に。合体後8発で爆発。これには高

度な攻略法がある。

CALDERON
(カルデロン)



捕虜護送艦。友軍のパーサーを護送している。これを撃ち、パーサーを救出して合体せよ。1回逃しても、もう1回チャンスがある。――

OBSESS
(オブセス) 500pts



自動追尾式宇宙機雷。超精度セラミック合金のため破壊できないが、1発当たると分裂して追尾装置が停止する。▶攻略法：真下に下がりながら撃ち、下まで来たら回りこんで上方へ誘導して真下に入って撃つ。けしてあわてて逃げないことがポイント。時間が経つと速度が増す。他の敵がいっしょの場合は、早目に見切りをつけ、そちらを先に撃て！

LOPE
(ロペ) 100pts



新型無人戦闘機。小さい波と大きい波を交互に描きながら進む。出現点は2か所でガリと同じ地点。スピードは遅い。▶攻略法：これも出てすぐに撃破するように。

QUIRI
(キリ) 100pts



キューイ型重爆撃機。フェラーの改良型。直進して、ある地点で方向転換し、向かってくる。▶攻略法：下であまり動かずに連射して叩け！

RIVA
(リーバ) 200pts



光子カスフィア型戦闘機。画面の垂直中心軸に対し、ファイナル・スター反対側から出現。下方に消えず円を描いて反転する。▶攻略法：内側に取り

囲まれると逃げ場がなくなるので、常に外側を確保するように撃て。リーバがたとえば画面の右はじに移動したとき、自機を左に動かせば、画面が左にスクロールしてリーバを画面から追い出すこともできる。

SPLITTA (スプリッタ) 500pts



硬度反射板機雷。出現後、撃たれるたびに分裂し、3回目の分裂の後撃たれると爆発する。残すと追ってくるが単独攻撃なので楽。

GADOHA (ガドーハ) 500pts



無人偵察機。ランダムな波線飛行をし、画面半ばで停止、情報を収集後、弾を撃って逃げて行く。▶攻略法：来るときと帰るときは撃ってこない。撃たれる前に撃て！これが鉄則だ。

GIRARD (ジラード) 1000pts



浮遊機雷。左右に蛇行しながら進んでくる。1機につき8発当たらないと爆発しない。ただし、爆発すると画面上のすべての敵を誘爆する。だが、その場合も得点は1000点のみなので気をつけたい。▶攻略法：画面上方で撃ち早く他の敵を呼んでせんめつするのも高得点のポイントだろう。

AMARA (アマラ) 100pts



高速爆撃機。斜めからファイナル・スター目がけて突進し、そこから上昇する。▶攻略法：左右に細く振りながら連射せよ。

PATARTA (パタータ) 200or 500pts



核凝縮エネルギー弾を装備する重爆撃機。出現時のファイナル・スターの位置に向かい停止。エネルギー弾を撃つ。▶攻略法：開いて撃つと500点だがねらずに、早めに撃つこと。1機でも残すと危険だ。

NEIRA (ネイラ) 500pts



新式スファイア型戦闘機。画面中心点に対しファイナル・スターの対称の面から出現（すなわち右上にいれば左

下から）。画面の中心線を進むと向きを変えて弾を撃ちながら直進する。上下からきた機は編隊を組んで攻撃してくる。▶攻略法：下方で弾をかわしながら、下に回り込んで撃て！だめだと思ったら無理せず弾を引きつけながら脱出するのもテクだよ。

TOPPER (トッパー) 1000pts



バリア戦闘機。3重バリアをはっている。3発でバリアをはずし、あと1発で撃破せよ。▶攻略法：バリアがはずれるたびに速く、横の動きも大きくなる。1発当てたら、2、3発と連続して当てよう。

SULTAN (スルタン) 100pts



磁力戦闘機。画面の垂直中心線に対し、自機の反対側から出現し、斜めに進んで一時停止、方向を変える。▶攻略法：左右に移動して撃ったり。一時停止地点でまちぶせするのもよい。

SUPER SONIC (スーパー・ソニック) 300pts



小型磁力兵器。超スピードで飛来し、動きは直進する。▶攻略法：この兵器を防ぐには、一番下でひたすら撃ち続ける以外にない。

GUILER (ガイラ) 1000pts



大型戦闘空母。下からゆっくりと波線状に飛んでくる。キリが搭載されていて、次々と発進してくる。▶攻略法：下方からなんの予告もなしにやってくる。出る場所を覚えておかないと体当たりされるぞ。スーパー・ソニックがたくさんきたら前ぶれだ。

BIGORRA (ビゴラ) 300pts



地上に点在する要塞。戦闘機等の格納庫、エリア内の制御システム、動力源、武器弾薬庫などがある。先のエリアには、神々や、悪魔の顔を形どったものもあり不気味な光景だ。

BIGO (ビッグ) 100pts



エネルギー補給ステーションや、地上からの出入口。これら地上のターゲ

ットを破壊することでエリアを早くクリアできる。高得点の道だ。

ZMUDA (ジムダ) 1000pts



エネルギー貯蔵ステーション。4発当たると爆発する。君はいくつまで撃破できるだろうか。

アルファ・ターゲット 1000pts



暗黒星ゴデスは、合計24のエリアに分かれて統治されている。そして各エリアには、それぞれの最終防衛線があり、エリア内の被害状況がボーダー・ラインを越えると出現し、行く手をはばむ。その守り神がアルファ・ターゲットで、完全コンピュータ制御の指令艦である。これを撃破しないかぎり、そのエリアの攻撃は止まない。出現条件は、地上ターゲットを2、敵を1として、合計250ポイント破壊することにある。クリアできないとさらに160ポイント破壊しなければならなくなる。▶攻略法：アルファ・ターゲットは8発撃ち込むと破壊することができるが、左右に動くので、その動きに合わせて攻撃することがポイント。左右どちらに動くかは、プレイヤーの点数の百の位が偶数なら右、奇数なら左に動く。

各種ボーナス

ボーナス・ターゲット



地上に点在し、エリアをクリアするまですべて破壊すると、Bbそれぞれ1万点、1発ミスすると5000点以後3000、2000、1000と減っていく。五つミスするとノー・ボーナス。

HIDDEN (ヒドン)



地上の各所に隠されていて、見た目にはわからない。弾が1発当たると出現しはじめ、完全出現してから撃ち込むと2000点加算。早く場所を覚え、画面上部で出現させることが攻略方法だろう。

MAGIKKA (マジッカ)



地上に並び、4発撃つとひっくりかえる。Bcが出るとファイナル・スタ

STAR FORCE

ー1機ボーナス。

ただ、2段目は非常に撃ちにくい。得点なし。

LARIOS (ラリオス)

合体前：コアの部分が光ってから8発撃ち込むと50000点。光る前に撃つとその弾数が8発に加算されてしまう。

どうしても、死んでしまう人は、コアの左斜下のところにファイナル・スターをつけて8発打ち込むとよい。後からくる部品に当たらないぞ。

ZMUDA STEGUI (ジムダ・ステギ)

ジムダが2列ならぶこの地は、ジムダ・ステギと呼ばれている。このとき

片側だけを連続して15個撃つと8万点ボーナス。

ただし、途中残したり、もう片側を撃つと、そこから15個になるので注意せよ。

★★★★

テクニック及び攻略法

合体でパワーアップ

カルデロンを撃ち、友軍パーサーを救出して合体すると、上下のスピードと弾の速度が1.5倍になる。合体後は、ボタンを押しっぱなしでもかなり速く撃てるので手を休めておくのもテクニックといえるかもしれない。

サイド・アタックは ハイ・テクニックだ。

ファイナル・スターは、翼部が多少接触しただけではやられない。横から近づいてわずかに接触して撃つと撃破できる。オブセスに有効。

地上物と空中物は きまっている

地上物、空中物は、各エリアごとに決まっているわけではなく、地上物は1度死ぬと戻される。つまり同じ地上パターンのところで何度も死ぬと、エリアだけ進んで地上のパターンが変わらないと言うそっけないものになる。また、空中物は、エリアに関係なく進むので、アルファ・ターゲットを撃たないでねばってもどんどん強くなるから、エリアは進めたほうがよい。

オブセスの 混合攻撃に注意

オブセスは、他の種の敵といっしょに出てきた場合はやっかいで、撃つとオブセスが破片になり、身動きが取れなくなる。

★オブセスと弾を撃つ敵

この場合、弾を完全によけきってから

オブセスを撃とう。また敵が体当たりしてくる場合、連射せず、1発で仕留めよう。

★オブセスとトッパー

トッパーを撃たずオブセスだけを撃ってしまおう。トッパーに当たると、逃げ場がなくなる。

フェラーは ノームスで越えろ

フェラーの後には、ラリオスが登場するが、フェラーのところで中途半ばな状態で死ぬとラリオスは出てこない。5万点は大きいから、フェラーで死なないように。

地上のパターンを 進めたいかたへ

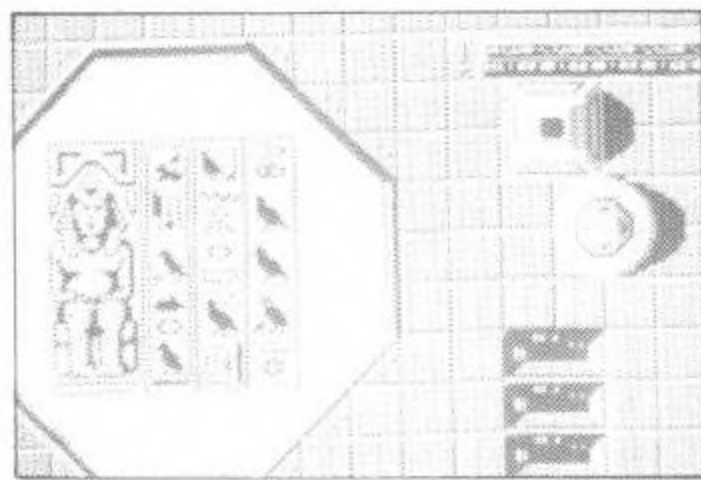
スプリッタ及びオブセスのところでそれらを最後の一つにして回り、回しながら地上物のみを破壊すると、地上パターンが進む。ただし、アルファ・ターゲットが出てきたら、すみやかにやめよう。そうしないと、なにもないところでいきなり爆発するぞ。

地上絵図の象形文字の謎を解明せよ

エリアが進むと地上に謎の象形文字が見えてくる。これには、ゴードスの真の正体は何であるか記してあると古い言い伝えは語っている。しかも、それはある種の特殊ターゲットを出現させる方法にもなっていてこれを撃つと、100万点獲得できるという。

これは、テーカン内部でもトップ・シークレットになっており、製作

者1人しか知らない。どうか君自身がファイナル・スターに乗り込み、地上絵図を解明することを期待する！



●●●●あ と が き●●●●

このゲーム、BGM良し、グラフィック良しと、テーカンおとくいのパターンですが、戦闘ゲームだけあって、とっても盛り上がります。はじめは敵の弾が多く見えますが、すぐに100万はいくでしょう。それから、地上のパターンは、象形文字のところで最初に戻ります。

なお、テーカンでは、本ゲーム発売と同時に「スター・フォース攻略マニュアル」(定価30円)と題する小冊子を発行しました。お読みになった人はわかると思いますが、かなりくわしく書いてあり、この原稿でもおおいに参考にさせてもらいました。

正直いってシンドかった。

でも、できるだけ実際のプレイでの情報を盛り込みましたので、そこそこはよろしく！

この攻略マニュアルは限定部数ですが、ゲーム・コーナーにスター・フォースを設置してあるところには置いてあるそうです。本誌では今月のアンケート・ハガキを送ってくれた人に抽選で100部をプレゼントします。

宇宙刑事

ガリバン

作：古川 修

©手塚一郎

禁無断類似記事掲載

遊 び か た

まず行番号1を見ます。すると今、あなたのいる状況が書かれており、次に、今、可能な動作が三つ書かれているのでその中で一番したい動作の後に➡で示されている行番号へ行きます。そしてその行番号を読み、自分のしたい動作を選んで……これのくり返しでゲームを進めてください。ゲーム・オーバーになったら行番号1から再びスタート！
注) 関係のない行番号の文は絶対読まないでください。あなた自信が後でつまらない思いをするだけですから……

☆はじめにおことわり！☆

このゲームはフィクションです。現在放映中の某番組とは一切(?)関係ありません……

☆ゲームについて☆

あなたは今から「宇宙刑事・ガリバン」です。あなたは相棒の女宇宙刑事・ババーといっしょに、この美しい地球をいじめようとす

る悪の組織・宇宙悪人協会「ワルー」をこらしめるためにこの地球にやってきたのです。

しかしこの「ワルー」のボス「ドン・ホラーフキ」はなんと異次元・幻覚界を作り、あなただけをその世界へ閉じ込めてしまいました!! さあ、生きてこの世界を脱出できるのでしょうか!?

さて、あなたは色々な能力や武器などを持っています。異次元バイク「ガンバレバン」、戦闘艦「ドルギライ」レーザー・サーベル、レーザー・ガン、なぜか金と針を持っておりさらに飛行・透視能力なども持っています。

ではさっそくゲームをはじめてください……。そうでした。言い忘れましたが、この世界はまともなことをしたからOKだ、とはかぎりません。あしからず……。GAME START!!

- 1 おっと!おなじみの分かれ道。
右➡8 左➡12 真ん中➡18
- 2 岩が崩れてふき飛ばされてしまった! ➡19
- 3 爆発!! 爆発!! 科学戦隊ダーイ……失礼しました。➡32へどうぞ。
- 4 目の前を魚が飛んでいる。
つかまえるだけ➡10 なめる➡14
食べる➡37
- 5 ギャッハッハハハハ!! こそぶりがえされたあ〜! ➡25
- 6 やられちゃった、くやしいな〜、さ〜ようなら〜……と。
ゲーム・オーバー
- 7 爆発した!! ➡26
- 8 岩が突然ころがってきた!
逃げる➡50 死んだふりをする➡16
笑う➡2
- 9 ふみつぶされた!
完璧にゲーム・オーバー
- 10 おおっ! 魚が突然バケ物に! なん
とこいつは怪物「キシヨタブ」だ!!
撃つ➡7 刺す➡24 たたく➡33
- 11 「ババ〜!!」おかしい! いくら呼んでもきいてくれないぞ! ➡26

- 12 イテッ! こけてしもうた。➡28
- 13 コウモリがおどろいて逃げだした! ➡30
- 14 おっおいしい……♡ ➡22
- 15 穴に落ちた……。あれえええええ……
➡17まで急降下!
- 16 グチョッ! つぶされたあっ!!
ゲーム・オーバー
- 17 死んだ〜!!
ゲーム・オーバー
- 18 なぜか休憩所が。
休む➡4 素通り➡23
道を聞く➡34
- 19 こ、ここは? 不思議な世界だ!?
透視する➡40 撃つ➡31 飛ぶ➡88
- 20 こいつ、あっさりと死んでしまった。これからどうすればいいのだろう……。
➡53へ行くしかないみたい……
- 21 逃げるのが間にあわなかった!
残念ながらゲーム・オーバー
- 22 オェッ! の、のどにつまった!! 息が苦しい……。そのうちに
ゲーム・オーバー
- 23 ポチャン! うっかりしてみぞに落

- ちた。
ゲーム・オーバー
- 24 おわっ! 10匹に分裂しちゃったよ!! ➡6
- 25 ギャハハハ……ハ……ハ……
笑い死んでしまった。ゲーム・オーバー
- 26 5匹に増えて大ピンチ!
女宇宙刑事「ババー」を呼ぶ➡11
逃げる➡50 「ガンバレバン」を呼ぶ
➡38
- 27 カチッ! ドカアアアン! こ、このスイッチは地雷のスイッチ!?
➡35
- 28 脳ミソが出てしまった。
ゲーム・オーバー
- 29 ビーム、発射! ➡73
- 30 天井が崩れる!!
ささえる➡16 あきらめる➡36
逃げる➡21
- 31 ききめがない! くそ〜。 ➡19
- 32 破片がこっちまで飛んできた! あっ当たった!!
ゲーム・オーバー
- 33 ビック・バン・プログレス! 巨大

化した！
ドルギライを呼ぶ⇒57 逃げる⇒50
刺す⇒9

34 「お前、ガリバンだな！ゆるせん
！」戦闘員にしばかれて死んでし
まった。
ゲーム・オーバー

35 ドカーン。もちろん
ゲーム・オーバー

36 なんとという奇跡！私のいるところ
だけ天井が落ちなかった！
⇒15へ行くとするか

37 毒魚だった！く、苦しいよ〜！バ
タンQ。
ゲーム・オーバー

38 「ガンバレバ〜ン！」戦って全員
やっつけたぞ。⇒42

39 火はみごとに消えた。すると中か
ら手紙が。なにに「ガリバンよ、
もし女宇宙刑事ババーを助けたい
のなら今すぐ助けにこい」だって
!?ババー、待ってろよ〜！
⇒44へ今すぐ行くからな!!

40 怪物「シハカタ」だ。じゃまなヤ
ツだ。
撃つ⇒89 けとばす⇒7
こそぶる⇒5

41 ゴチンコ！頭を強く打っちゃった！
ゲーム・オーバー

42 火の玉が降ってくる！
撃つ⇒3 逃げる⇒50
つばをつける⇒39

43 見張りに見つかった！
金を与える⇒60 つばをつける⇒47
刺す⇒20

44 壁にボタンが…。
押す⇒27 撃つ⇒35 素通り⇒43

45 なんと爆弾人形だった！ドッカー
ン！
ゲーム・オーバー

46 おいし〜!!⇒48

47 あらら…。こいつ、くさって死ん
でしまった…。
⇒53へ行くとしようか

48 毒こうもりだった!!死んだ……。
ゲーム・オーバー

49 だめですよ。ききめあるわけない
でしょ!⇒65へ行きなはれ!

50 おっ…洞窟が見える…。
走る⇒55 すべる⇒15
みごとにころぶ⇒41

51 ぬうわあんとおっ!!もうひとり見張
りがいたではないか!!
金を与える⇒60 あやまる⇒1
殺す⇒45

52 見つかった!「ズダダダン」や、

やられたあ〜!こんなはずではな
かったのに!
ゲーム・オーバー

53 どこへ行くのか、僕の行き先を教
えてくれーっ!!
⇒51へ行きなさい。か、神の声かし
らん?

54 乗っとり大成功!さてこいつで敵
要塞「幻覚症城」に乗り込むぞ!!
ババーっ、今行くぞ!!
⇒56へLet's Goだ!!

55 バタバタバタ…こ…こうもりだ!!
食う⇒46 つばをつける⇒48
わめく⇒13

56 突然無線機から「合い言葉を言え」
と。どーする?
「合い言葉はない」⇒6 笑ってごま
かす⇒66 無線機をブッコわす⇒72

57 「ドルギライ〜っ」やっとなってきた
やっとなってきた。さあ戦うぞ!
弁当売りフォーメーションをする⇒29
シューティング・フォーメーション
⇒85 ソノママ・フォーメーション
⇒82

58 見張りを殺して変装した。あつ、
ドン・ホラーフキの部屋だ。
⇒69へ行くぞ!

59 ききめはあまりなかったみたい。
逆にやられてしまって…ゲーム・オ
ーバー

60 何々、道を教えてくれるって?や
あ、すまないねえ。
⇒65へ行けばいいんだな

61 ホラーフキが突然喜びだして「も
っとやってくれ〜」だって。変態
だあ〜!!⇒74

62 パーン! 破裂した。やれやれと
思ったら!?
⇒87へ行ってしまった!

63 「月晴〜れた空あ〜そ〜よく風〜
月」つ、つかれた…。わあっ!
敵が集団でやってくる!
そのうちにゲーム・オーバー

64 実はドン・ホラーフキの変装だっ
たのだ。最後のツメがあまかった
よーだね。
ゲーム・オーバーでござんす

65 ここがドックか…。おっと敵戦闘
母艦「オッキイ」だ!
撃つ⇒52 乗り込む⇒54
けとばす⇒49

66 ミサイルが飛んできた!キ〜ン…
ドカーン!!
ゲーム・オーバー

67 ババー、怪我はないか?なにはと
もあれ無事でよかった。

⇒80へ行こう!

68 よっこあしよっと、(と、「オッキイ」
からおりる)さあ、ババーを助け
てホラーフキをやっつけるぞ!!
⇒76

69 ババーがいたっ!
助ける⇒64 撃つ⇒84 逃げる⇒50

70 ききめあるわけないでしょう!
ゲーム・オーバー

71 ホラーフキ、感激して切腹してし
まった。あつ、ヤツの腹の中から
ババーが出てきた!⇒67

72 「OKです」のランプが点燈した。
さーて、城にみごと到着!⇒68

73 ドカーン!やった!!しかし自分も
爆発に巻きこまれてしまった。
ゲーム・オーバー

74 気味が悪くなった!!ひとまず逃げ
ろ〜!⇒50

75 ひとまずおりて逃げよう。……う
わ〜っ、助けてくれ〜!!⇒9

76 見張りがまたいた!!
たたく⇒58 逃げる⇒15
歌を歌う⇒63

77 ホラーフキがエネルギーを吸収し
てしまった!⇒83

78 ホラーフキが苦しみだした!!
こそぶる⇒61 けとばす⇒70
しばく⇒81

79 突然元気になった。しかし…⇒59

80 おめでとう!!幻覚界からみごと脱
出!!ホラーフキも死んでめでたし
めでたし!!
作者・古川修でした。

81 ホラーフキ、虫の息!あと一歩!!
助ける⇒71 撃つ⇒77 刺す⇒79

82 燃料切れだ!!⇒75

83 巨大化した!! 撃つ⇒79
針で刺す⇒62 サーベルで刺す⇒86

84 ホラーフキが正体をあらわした!
つねる⇒70 笑う⇒6 さする⇒78

85 暴発した!!
ゲーム・オーバー

86 やった!!と思って⇒59へ行け

87 暴発のいきおいでふきとばされた。
ゲーム・オーバー

88 飛べなくなってしまった!!⇒19

89 ききめがない!
逆にやられてゲーム・オーバー(意外
にあっけないのだよ)

●投稿待ってまーす

本コーナーへの読者の投稿をお待ちして
います。ていさいは本記事を参考にして原
稿用紙に書いてお送りください。なお、内
容は未発表で、オリジナルのものにかぎり
ます。あて先は「SUPER Soft マガジン編集
部へバー・アドベンチャー」係です。掲載
者には規定の原稿料をおしはらいます。

メタルソルジャー アイザック あふたあけあ

本誌8月号の本コーナーでもご紹介したアイザック(タイトー)ですが、発売は9月末時点では未定だそうです。マニア好みのゲームは発売が遅れるというのはときどきあるのですが、東京・大阪など、ロケーションでのテストにより、新ゲームを体験できる人は別として、ほとんどの人にせっきくの楽しさがわかってもらえないのは残念です。そこで今回はアイザックについて色々お話をしたいと思います。

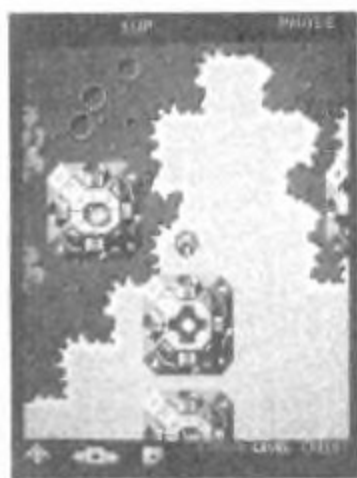
このアイザックにはタイトー新開発の高彩色のグラフィック・システムが使われており、なかなか美しい画面を楽しむことができます。そして音楽はゲーム中はもちろん、デモ中にも、みごとなBGMが流れ、プレイヤーを魅了します。アイザックは、企画・開発・音楽と、どれも若手の新人の手によるもので、これからのタイトーの方向を示しているようです。

アイザックを製作するにあたり開発のかたがたは、映画的な雰囲気作りをねらっていたそうです。そういえば音楽も重厚だし、オープニングは映画の上映で幕が開くところを連想させます。さらにゲーム終了時に、ある条件を満たしていると惑星フェアリをバックに、画面上を製作者名などが流れていきます。このあたりはまさに映画のエンディングそのものですね。

また、このゲームには“ちゃっくんぼっふ”でおなじみの“もんすた”が出演しています。1フェイズ(ラウンド)クリアごとにチラリと顔を出します。ところが前のフェイズをアーマー



フォーミング・ミサイル出現!



ベースが密集!連続撃破せよ!

1体の地上戦だけでクリアするとボーナス100,000PTS.とファイター1個追加となるうえに、おなじみ“ちゃっくん”が顔をだします。THE・運動会にも出てきたちゃっくんですが、なぜタイトーのゲームにはしつこくちゃっくんがあらわれるのかと聞いたところ、タイトーではちゃっくんぼっふという製品に大きな期待をかけていたそうなのです。それが実際出してみると今一つだったため、その怨念がのちのちのゲームにこめられているのだそうです。ホントかな?ちゃっくんぼっふのファンである私は、この話を聞いて涙が止まりませんでした。

最後に、アイザックの発売に先かけ、このゲームの基本ルールと隠しフィーチャーについて少し書いておきましょう。読んででもよくわからない人は製品が出てから確認してみましょう。

このゲームは8方向スクロール画面で戦闘用ロボット。アイザックを操作し、地上のレッドベースをすべて破壊することが目的です。地上の敵やベースを破壊するにはシャトル・パンチを使います。これはボタンを押すと両腕がミサイルのように飛んでゆき、自動的にもどってくるというものです。空中の敵はウインド・ブラスタと呼ばれる2連射のビーム砲で倒します。アイザックはベースからのレーザー攻撃にやられると一発でボディが破壊されますが、空中のUFOからの攻撃には9発まで耐えられます。そして、もしボディが破壊されてもアイザックは頭部が切り離され空中攻撃用戦闘機となります。空中戦時はシャトル・パンチのかわりにマグナ・ボンバーと呼ばれる爆弾でベースを破壊します(空中の敵は今までどおりウインド・ブラスタで

倒せます)。空中戦で敵にやられたとき、はじめてアイザックを1体失いますが、地上のどこかにあるアーマー・ドックをさがし当て、マグナ・ボンバーでそれを破壊すると、再びボディと合体して地上戦にもどることができます。

★隠しフィーチャー

戦争…LEVELが50に達すると自動的に出現するが55に達するまでは弾を発射してこないのその間に破壊するべし。

…500~2000PTS.

メタル・ドラゴン…シャトル・パンチ1プッシュで二つ以上のベースを破壊すると出現する。

…2000PTS.

メタル・タイガー…シャトル・パンチ1プッシュでベースと戦車を同時に破壊すると出現。

…10000PTS.

ブラック・アイザック…レッドベースの残数が奇数の時アーマーの状態でレッドベースを破壊すると出現する宿敵。なかなか手強い相手。…5000PTS.

[レポート:見城こうじ]

大発見!!空手道の鍛練

10月号のスーパーソフトに載っていた「空手道」の中に出ていたデモで見られる鍛練(演武)のシーンをばくはプレイしました。では、そのときのことをくわしく説明します。

10段を倒し、名人戦に入って5人目を倒して鍛練に入ろうとしたところで急に画面が消えたので「あしまった」と思ったら、突然「水がめ」の場面が出てきた。びっくりしたが、ためしに「上段追突き」をやってみたら、「水がめ」が割れた。つぎの「板割り」のシーンでは、赤の敵を「前方宙返り」でよけて「飛び横げり」をしたら、これまたみごとに割れた。ほくは「まさか」と思ったが、「りんご割り」まで出てきて「追い突きと飛び横げり」をやったらこれまた成功した。

しかもこの鍛練のシーンには隠れキャラがあるのだ。「水がめ」の場面で割



タイトル。力強いガッツポーズ



惑星フェアリを進むアイザック

★10月号のスーパーソフト情報「VG2連合入会募集」の記事で住所のあやまりがありました。おわびして、以下のように正しいいたします。

東京都板橋区高島平2-1-7-303 VG2連合本部入会案内係 植村番北

■次号よりゲームスペースサンデーに変わって「ビッグキャロット」に登場します。大阪の読者はぜひ行ってみましょう。

りそこなうと(あるタイミングがある)カッパみたいのが出てくる。「板割り」では柱の所にコアラが出てくる。「りんご割り」ではリンゴが落ちる瞬間にテレビカメラの下かアナウンサー席のところにエリマキトカゲが出てくる。

三つとも少しでもタイミングが狂うと出ない。いずれも500~3000点くらいのボーナスが入る。

〔レポート：壺井翼君〕

大発見!! PAC-LANDの秘密

★ヘルメット

TRIP1では最初のパワーエサのつぎの消火栓を左(進行方向の逆)に動かし続けるとヘルメットが装備される。

TRIP2や3では最初のほうの消火栓やサボテンを動かす。

★透明パックマン

ROUND3で池の前のサボテンを左に動かすとパックマンが透明になりモンスターに触れてもミスにならない(他のROUNDにもある)。

★ラッキー・パックマン LD

パワーエサを食べて、モンスターを食べるとき3200ポイント時にモンスターのSUEを食べるとラッキー・パックマンが出現する。これを取ると残りエネルギーがボーナスになり、エネルギーが満杯になる。

★スペシャル・パックマン sD

ROUND4のサボテン地帯やROUND12の岩柱地帯をうろついていると出ることがある。これを取るとパックマン1人追加。

★風船

TRIPの帰り道(ROUND4や12)の途中のサボテンや消火栓を右に押すと、画面上に風船が飛ぶ。この中の一つは7650点です。

★ワープ

ROUND2の森の中の切り株のどれかを左に動かすとTRIP3へワープし、7万点のボーナスが入る。

★ギャラクシアン!?

スモール・モンスターにまぎれて、時々降ってくる。7650点のボーナス。

★花



TRIP1の間に全部で8本あるけど、今だに謎!?

〔レポート：竹田 充君 他多数〕

HYPER OLYMPIC '84の隠れキャラと隠しテク。

私が体験したところでは人気のHYPER OLYMPIC '84には七つの隠れキャラ(◎と以下省略)と七つの隠しテク(①と以下省略)があります。以下に紹介してみます。

★水泳

◎他の選手と同着1位でゴールするとプールからカッパが現れて3000点のボーナス。

①スタート時にRUNボタン二つ同時にたたいて、水中に潜っている間にJUMPボタンを3回たく(タイミングが難しい)。すると息づきなしで100m泳いでしまう。

★クレー射撃

◎パーフェクトの鳥を左の的で射つと、一発1000点の鳥が飛んできて、撃った回だけ点が入る。

①不明

★跳馬

◎1回も回転しないで頭から落ちるとおなじみの火星人が落ちてきて3000点入る。

①合図があってから(笛が鳴ってから)1秒後にボタン三つを同時に押すと旗が光って、自動的に着地が調整される(着地を気にしないでよい)。

★アーチェリー

◎全部600点の"NICE"をとると最後にボーナス・リンゴが出現してくる。

①風速をきめるときははじめにJUMPボタンを3回たたいてボタンを三つ同時に押すと、風速が0に設定される。

★三段跳び

◎白線を踏んで(越えてはいけない)35°、41°、45°の角度で跳んでQUALIFYを越えると3000点の飛行機が現れる(消える瞬間に開発者の名が……)。

①不明

★重量上げ

◎ランプが三つついてバーベルを地面に落とした瞬間RUNボタン二つを同時に押すと、1000点の看板を持った女の子が出現。

①ランク設定のときJUMPボタンを5回押しておくとも重量上げが楽になる。

★棒高跳び

◎スピード・メータの数字を落とさずに跳ぶと、もぐらがでて1000点入る。連続して成功するとボーナスは1000~8000点まであがる。

①バーを越えるときにRUNボタン二つを同時にたたくと、高く跳べる。

〔レポート：響 あきら君〕

ポスター・プレゼント!!

ゲームのポスターをプレゼントする企画を東京・高田馬場のナムコ・ゲームブティック高田馬場が企画しました。イベント名は"GB馬場スピリッツ'84 オータム・プレゼント"で、下記住所に、ハガキに自分の住所、氏名、年令、電話番号、希望ポスター名を書いて59年10月20日消印有効までに送ってください。内容はドルアーガが10名、パックランドが5名です。

なお、当選者の発表は賞品の発送をもってかえさせていただきます。

(株)ナムコ・ゲームブティック高田馬場 "スーパーソフト・ポスター係"

〒160 東京都新宿区高田馬場3-2-15第26東京ビル内

PCC巣鴨友の会 発足!

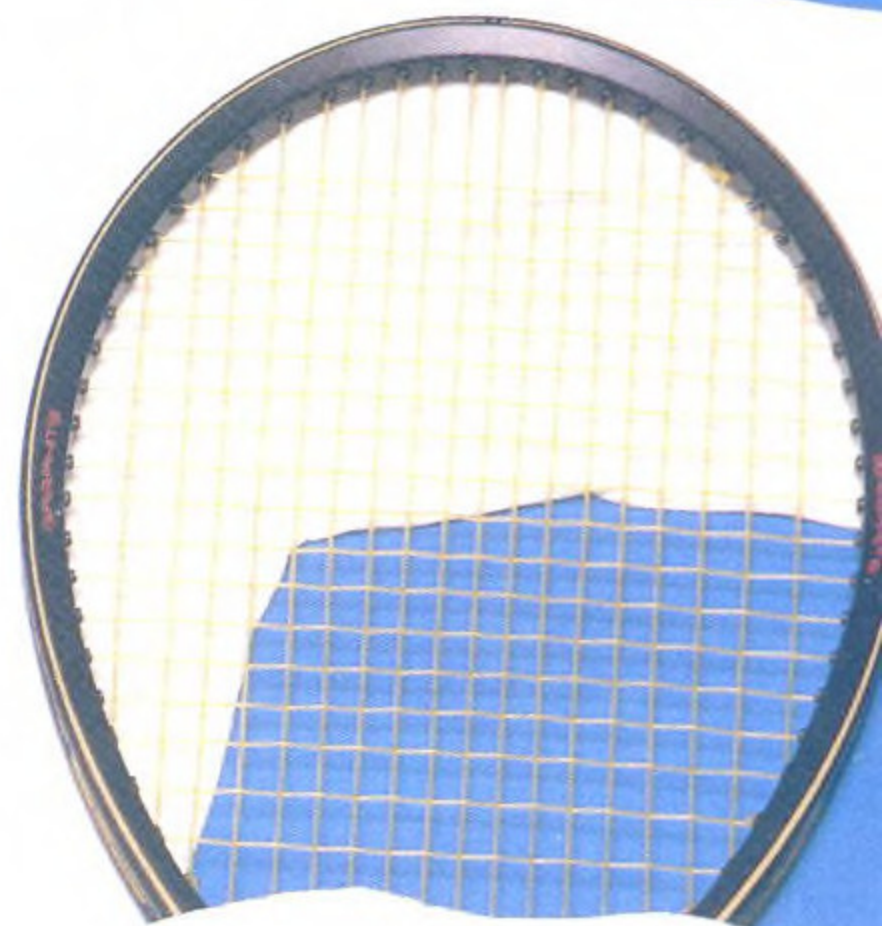
チャレンジ・ハイ・スコアのコーナーでおなじみのプレイシティキャロット巣鴨店では友の会を発足しました。

毎週日曜日の9:00~10:00に会員の集いを行なっています。会員には、会員証や友の会発行の新聞が配られるそうで、イベントも多数!飛び入りも大歓迎とか。キミも仲間をさそって参加してみよう。

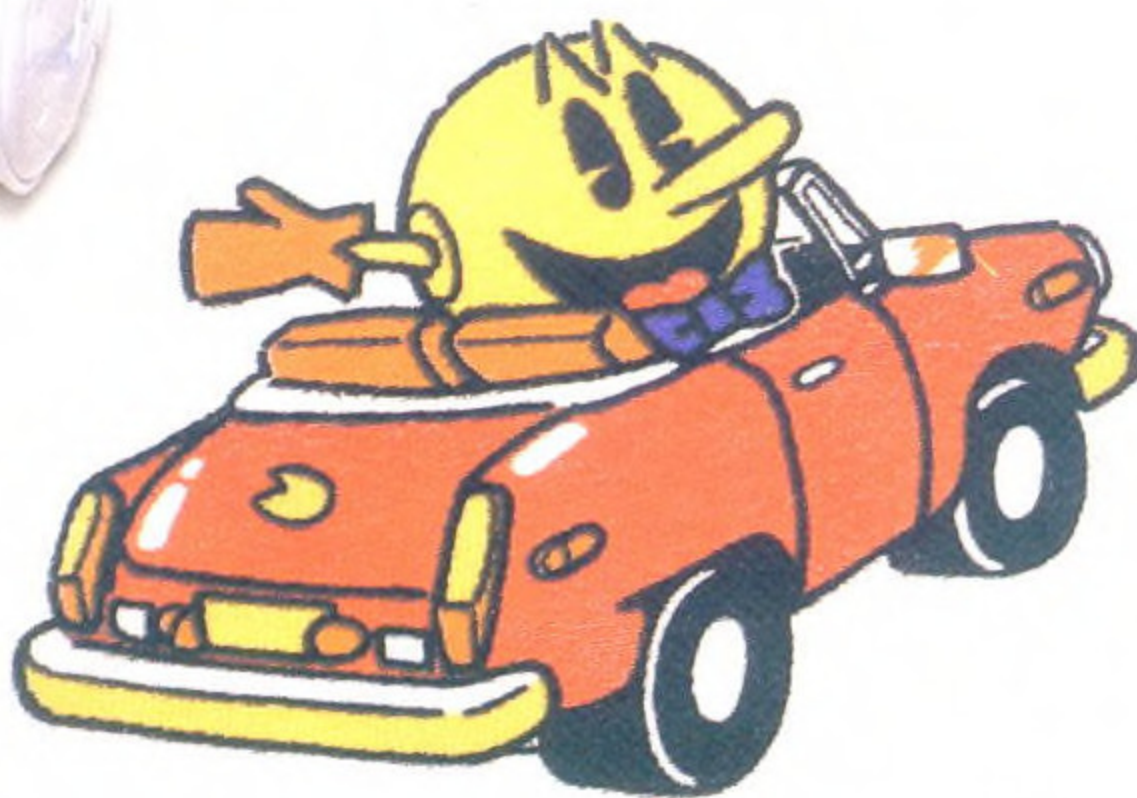
この夏、迷路から飛び出した
パックマンがきみの胸に！

あつ

パックマンだ！！



PAC-MAN



namco

© (株)ナムコ

ペンタンからナムコグッズの第1弾、パックマンのTシャツ(サイズ:
L・M・S 定価=各1,800円)とポーチ&タオル(定価1,800円)が発売され
ました。ナムコファンのきみ、パックマンTシャツとタオルで差をつけ
よう！

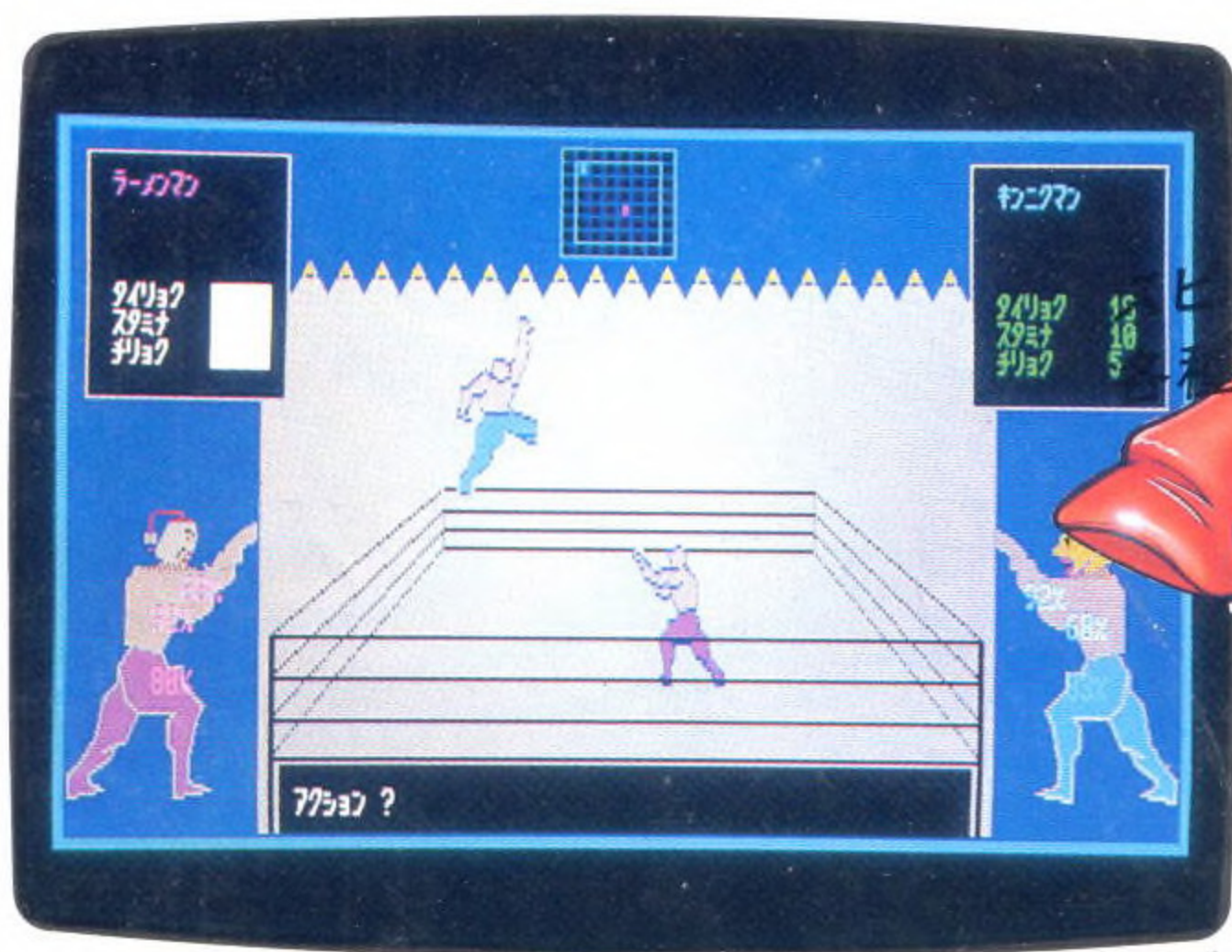
なお、ペンタンでは好評のパックマン商品に続き、第2弾としてパソ
コンソフトで大ヒットの、マッピーのポーチ&タオルがいよいよ登場し
ます。ご期待下さい。(予価1,800円)

商品のお求めは電波新聞社出版部ペンタン係、または全国各支局まで
どうぞ。

ペンタン

東京都品川区東五反田1-11-15
電波新聞社出版販売部内
☎03-445-6111 (大代表)

ドラマチック・アクション!!



キン肉マン

頭脳プレーによる技の応酬で場外乱闘も入り混じる恐怖のデスマッチ。5人抜けばチャンピオンだ! ノーオリジナル超人が作画面を見ながら自由に作ることができます。

TAPE ¥4,800

©ゆでたまご
集英社・NTV
東映動画



サザンクロス

地球を救うのは、あなたの頭脳! 宇宙へ、そしてファンタジーワールドへ。さあ、残された時間はあとわずか。スピーディな画面で展開される本格アドベンチャーゲーム。

TAPE ¥4,800

FD ¥6,800



関ヶ原

徳川家康率いる東軍13部隊と石田三成率いる西軍14部隊の戦いを忠実に完璧再現。よりリアルに楽しめます。

TAPE ¥3,800 2人専用



MSV ガンダム

航行図、格納庫、戦闘の3画面構成。目的地に向けてW.B.発進/作戦時間内に敵の攻撃をかわし任務を遂行できるか!?

TAPE ¥3,800



零 戦

轟音とともに接近する敵戦闘機編隊。迎え撃つは史上最強の零戦。キミは攻めてくる敵を何機撃ち落とせるか!?

TAPE ¥3,800

- 戦略連合艦隊
- 仮面ライダー
- マジンガーZ
- 銀河鉄道999
- ガンダムルナ・ツアの戦い

太平洋海戦のアクションシミュレーション。2人専用。
TAPE ¥3,800
襲いかかる怪人たち。変身/ライダーキックで逆転だ!!
TAPE ¥4,800
迫りくる機械獣。光子力研究所を悪の手から守れ!
TAPE ¥4,800
難攻不落な時間城を攻略し、メーテルを救いだせ!
TAPE ¥4,800
ビーム砲、炸裂! ガンダム、ザクを瞬時に撃破!
TAPE ¥3,800

▼ソフトに対応する各種パソコン表

ソフト名	対応機種	PC-8801 PC-8801mkII	PC-6001mkII PC-6601	X1	X1D	FM-7 FM7NEW7	FM-77	PC-9801	PC-9801F	MSX
キン肉マン	TAPE	TAPE	TAPE	TAPE		TAPE				TAPE
マジンガーZ	TAPE	TAPE	TAPE	TAPE		TAPE				
仮面ライダー	TAPE	TAPE	TAPE	TAPE		TAPE				
銀河鉄道999	TAPE	TAPE	TAPE	TAPE		TAPE				
ガンダム ジェットストリームアタック	TAPE	TAPE	TAPE	TAPE		TAPE				
サザンクロス	TAPE 5*FD			TAPE 3*FD		TAPE 3.5*FD		5*2D	5*2DD	
関ヶ原										
戦略連合艦隊	TAPE	TAPE	TAPE	TAPE		TAPE				
零 戦	TAPE					TAPE				
ガンダムルナ・ツアの戦い	TAPE	TAPE	TAPE	TAPE		TAPE				

※ は発売中、 は10月、 は11月、 は12月発売予定。

株式会社バンダイ
H.E.D事業部

東京都台東区駒形2-5-4 〒111 TEL (03) 842-5151 (代)

■お問い合わせは/バンダイ・エレクトロニクス・サービスセンター ● 本部・東京都千代田区神田神保町1丁目33番2号・第百生命ビル4F ☎ (03) 233-0381

● 札幌 (011) 862-2430 ● 仙台 (0222) 84-9420 ● 新潟 (0252) 33-6541 ● 名古屋 (052) 613-3434 ● 大阪 (06) 942-2647 ● 広島 (082) 292-6241 ● 福岡 (092) 622-1741

BANDAI

BANDAI

MSX専用ソフト

- 機動戦士ガンダム
- ウルトラマン
- ゴジラvs 3大怪獣
- 銀河漂流バイファム

ROM ¥4,800

これからもどんどん増えるバンダイソフトに御期待ください。

MSX マークはマイクロソフト社の商標です。