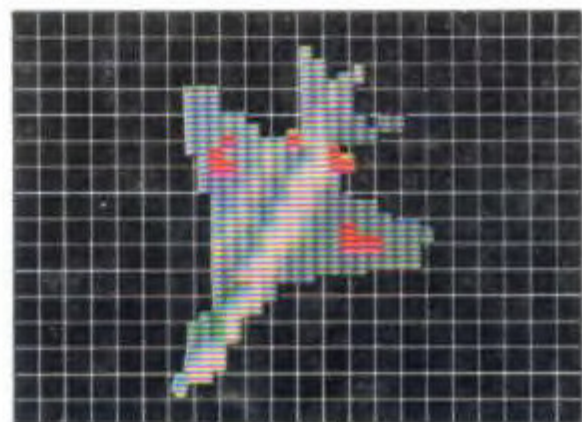


マイコンスーパーソフトマガジン

SUPER soft MAGAZINE

1984
MAY. 5



速報 **SUPER XEVIOUS 登場!!**

APPLEのスーパーソフト

RANDAMNの巻

チャレンジ・アドベンチャーゲーム

**ミコとアケミの
ジャングルアドベンチャー**

チャレンジ

SUPER HIGH SCORE!

NEW GAME紹介

SCION



※イラスト: アルファレコード(株)「VIDEO GAME MUSIC」のジャケットより。
※写真: © NAMCO, ALL RIGHTS RESERVED

マイコンBASICマガジン5月号別冊付録

HAUNTED CAVE

ホーンテッドケイブ(幽霊洞窟)

for PC-8801/mkII

テープ版 4,200円

ディスク版(5FD) 5,800円



僕の名は“ポックン”。千両箱の山を求めて、ほら穴の前までやってきた。中には、から傘や提灯や一ツ目小僧などお化けがいっぱい…。でも得意の『延髄斬り』や消火器を使えば、もう大丈夫!!あとは、あなたの腕次第です。

●使用言語/N88-BASIC+機械語(使用RAM:約46Kバイト)

●増設装置/必要なし 反射神経型ゲーム(説明書付)

SCORE TABLE	1	2	3
FIRE-BALL	30	30	30
UMBRELLA	X	100	50
LANTERN	X	200	00
FIRE	X	X	0
ONE-EYE BOY	X	X	200
EYE-BEAM	X	X	NO
GHOST	X	X	NO
EXTINGUISHER	30	30	NO
CANDLE	200	200	NO
SENTO-BOX	1000	1000	NO



製造販売:(株)カーメイト ベルソフト事業部 総発売元:電波新聞社

お求めは、本誌巻末にリストされている全国有名パソコンショップまたは電波新聞社各支局でどうぞ

APPLEの スーパーソフト

★追いつけ ★追いこせ

さて先月のクイズ「今月のAppleのコーナーは、ペーマガ、スーパーソフトのどちらに載っているか？」の答は、そうここです。実は、私もこれを見てはじめて答がわかるんです。だから当選者は、6月号で発表します。そして、その6月号はどっちに載るか、こっそり影さんに聞いてみましょう。影：これはむずかしい問題です。ウーム。ということです。

さあ、6月号の「Appleのスーパーソフト」は、どっちに載るか、どんどん葉書を出してね。Appleのジャンボシールをプレゼントするからね（シールの枚数は、ESDのその月の気分で変わります）。

さて、今月のスーパーソフトは「RANDAMN」だ！このゲームの最大の特徴は、戦う相手を、コンピュータが選びだす点で、運が良いと楽なキャラ、悪いとヒサシなことになるんだ。

その相手を選ぶのが、画面の上にある、スロットマシンで、1回目は1人、2回目は2人というふうに、1場面につき、最高7回、7人と戦わなければならない。

ゲームは、ジョイスティックで、上下左右に動き、そこから、上下左右に弾を撃つというもので、簡単そうだが、敵も、弾を撃ったり、爆弾や糞を落としたりしてくるので、けっこうハード。中には、撃つてやられた後に、体当たりをしてくるのもいる。さあ、それでは面ごとに解説していこう。

アップル専門誌

雑誌送料

1部 ¥300
(一部増すごとに
100円追加)

©Apple Orchard 1983年全号在庫有。

©hard core

©core



nibble 誌入荷!!

1部 1,800円
プログラム、新製品等々満載。
年間定期購読予約受付中
年12回発行(22,000円送料共)

コピープログラム

LOCKSMITH V5 ¥35,000
ご存知コピープログラムの決定版

BACK IT UP III 最新バージョンは 20,000

E・D・D. 新型のコピープログラム。好評、絶賛!! 22,000

株式会社 メディアセールスジャパン

〒105東京都港区新橋3-3-14(田村町ビルディング)電話(03)504-1933・アップル用ソフト担当
営業時間：月～金曜 日AM9:30～PM6:00 第一土曜 日AM10:00～PM4:00



▲こってるね タイトル画面

第1面

は、ハロウィーンの夜の墓場で、七面鳥、オバケカボチャ、鳥、人、星、ヘビなどが、君を待ち受けている。このゲームは正直にできており、敵が敵にやられることがあるので、このへんを上手に使うことがコツ。



▲第1面はこわーい墓場



▲出たー！カボチャオバケ

第2面

は、水中で、沈没船での戦いになる。この面では、エイ、人、潜水艦、ヨット、高速艇、海ヘビなどが待ち受けている。ここでは、船をやつつけると、自分から体当たりするから注意すべし。



▲第2面。キャラがそろってもボーナスはない



▲ムッノエイがせまってきた

第3面

は、沼での戦いで、この面になると、なんだか良くわからない物が出てくる。ヘビ、コブラ、タランチュラは良いとして、後は名のつけようもないものばかりだ。この面は、実は一番やさしく、弾を撃ったり、爆弾を落としたりするものはでてこない。



▲第3面。何とも変なキャラばかりがあらわれる



▲オバケ MADE IN USA

第4面

は、宇宙が舞台。田星の見える小さな衛星で宇宙人と、宇宙船、アンドロイド、戦車を相手に戦う。この面は、とても難かしく、なかなか突破できないぞ。



▲第4面。舞台は宇宙に！

▲この戦車は強い。上からも弾が！

第5面

は、雪国である。雪ダルマ、人、ヘビ、鳥、雲、そして雪が相手。雲は雷を落とす。雪の上で雷がおそってくるので、もう大変。

実は第2面から、第5面までは「パスワード」を入れることにより、ワープできるんだよ。



▲雪国場面は第5面

▲こわい！雷だ！

第6面

は、英国のストーンヘンジが舞台となる。相手は竜巻、ウサギ、メテオ、木、ヘビ、鳥、などである。この面は楽なほうであるが、油断すると、すぐにメテオにやられてしまうよ。



▲第6面はストーンヘンジ

▲ストーンヘンジでの戦い

第7面

は、いよいよサタンが待ち受けている、地獄での戦いとなる。何が相手かと、スロットマシンを見ても、何も出ない。おや、大当りで不戦勝かと思つたら、とんでもない。見えない敵がやってくるのだ！この面をクリアすれば、長い戦いから解放される。



▲いよいよクライマックス。Sはお金じゃない

▲何も出ていないと思つて安心してはダメ。影が背後からスー

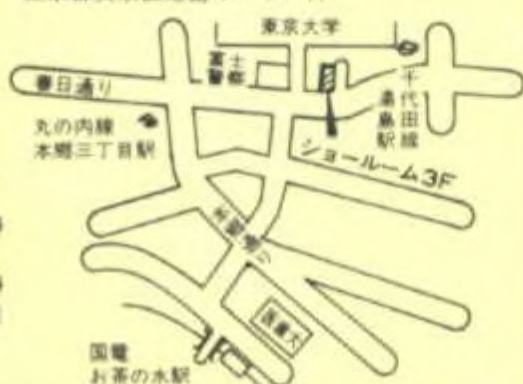
さて、Appleのスーパーソフトも早くも一周年を迎えました。そこで、今月はビッグプレゼント。あの2月号で紹介した、「CHIVALRY」を1名様にプレゼントします。私がむりやりペーマガに作ってしまった、Appleのコーナーですが、そのおかげで、毎月必ずAppleの入門ソフトが載るようになりました。Appleの宝物ユーザーも××××ユーザーも、他人のソフトで遊ぶばかりでなく自分でたまにはソフトを作りたい。載れば、ディスク1箱分のお礼も出ることだし…。今月の出血サービスのプレゼントが欲しい人は、本コーナーへの感想と自分の住所氏名を書いてハガキをどんどん出そう！

あて先は〒141 東京都品川区東五反田1-11-15 電波新聞社出版部マイコンBASICマガジン編集部「CHIVALRY」係です。
編集長：自前でプレゼントするなんて川島君もいいとこあるな。ヘンなクイズも今月は許しちゃおう！

アップルのソフトはここで見れます！

●本社/コンピュータ・ラブ本郷

TEL (03) 816-3902
東京都文京区湯島4-1-11



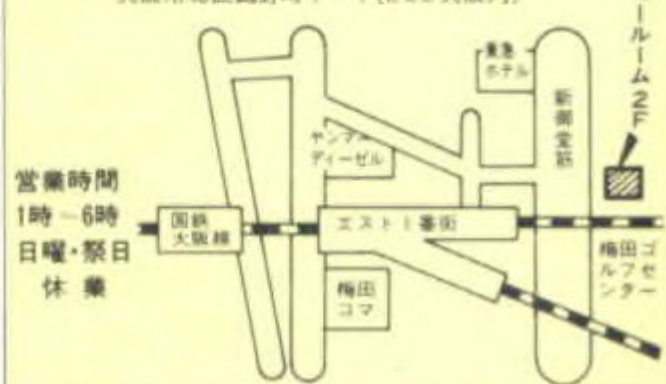
●京波事業所/コンピュータ・ラブ筑波

TEL (0298) 51-8070
筑波郡谷田部町小野崎日通となり



●大阪事業所/コンピュータ・ラブ大阪

TEL (06) 376-1512
大阪市北区鶴野町1-1 (ESD大阪内)



営業時間
火～金
1時～6時
土
10時～6時
日
10時～6時
月曜・祭日
休業

営業時間
10時～6時
第1・3土曜
日曜・祭日
休業

営業時間
1時～6時
日曜・祭日
休業

チャレンジ・ゲーム アドベンチャー

ミコとアケミの

の巻

by 山下 章

フロッピーディスクの低価格化が実現され、ついに日本パソコン界にもディスクの時代がやってきました。フロッピーディスクは、テープにくらべるとロードの時間も短く、膨大な容量を収納することができるのでアドベンチャーゲームの必需品といえます。

今月は数多いディスク版アドベンチャーゲームの中でも頂点を極める作品「ミコとアケミのジャングルアドベンチャー」をご紹介します。

PC-8801ユーザーのみなさん、P88を持っていてこのソフトを持っていないければ一生の損です。なぜかと言えば、まずこの超高速グラフィック表示。このゲームでは、けしてLINEを引いたりPAINTしたりはしません。わずか1.5秒待つだけで、美しいグラフィック画面がディスクから直接メモリに落とされ、表示されるのです。まるで写真のようにきめ細かな画面が全部で100以上。かねてからPC専門に開発を行ってきたシステムソフトの技術の勝利と言えるでしょう。

また、カーソルでコマンドを選たくするという入力方法も画期的です。一見すると簡単にゲームが解けそうな気がしますが、実はどうしてどうして。このゲームはアドベンチャーゲームとしての質も高いですよ。それにこの簡単な入力方法のおかげで、アドベンチャーゲームになじみのない人たちでも手軽に楽しむことができます。

さらに、このゲームに用意された正解の手順は必ずしも1通りだけではありません。たとえば扉があった場合、鍵で開けることもできますし、斧でこわすこともできるのです。こうやってストーリーに柔軟性を持たせたことは、アドベンチャーゲーム初の試みと言えるでしょう。

とにかく、ディスク2枚組で4500円の超お買得価格。P88ユーザーのみなさんは、ぜひこのゲームをプレイしてみてください。おもしろさは私が保証します！もちろん1ドライブのディスクで遊べます。念のため。

ミコとアケミのジャングルアドベンチャーの巻

●●●●●プロローグ●●●●●

冒険好きなミコとアケミは念願のアフリカ旅行に出かけました。ところが到着前に飛行機がトラブル！2人はアフリカのジャングルに投げ出されてしまったのです。さあ、この広いジャングルの中から2人は無事抜け出すことができるでしょうか？神様のいるところへたどり着ければ、2人は助かるのです。それでは、さまざまな動物たちの住むジャングルの中へご案内しましょう。



さあ、ゲームスタートです。まずここでコマンド入力の練習をしましょう。「トル」の所へカーソルを合わせてスペースを押します。「ナニヲ？」と聞いてきたら「カミ」を指定します。おや、この紙は神様からの手紙のようです。



木に大きな実がなっています。お腹のすいたミコとアケミに食べさせてあげたいのですが、手が届きません。あの木の实には不思議な魔力があるようです。なんとか一工夫しなければ……。



百獣の王ライオンがいっしょうけんめい歯を磨いています。もしあなたが動物と話す能力を身につけているならば、話しかけてみてください。そういえば、ライオンの歯みがきなんていうのもありましたネ。



やや、こんなところにカバンがぐえっ、あなたの画面にはこのカバンがありませんって？そりゃそうでしょう。なにしろこのカバンを見つけるためには、あることをしなければならぬからです。



地面に大きな穴が開いています。スマートなミコとアケミなら、素々入っていけそうです。どこに何があるかわからないジャングルの中なんですから、1度は入ってみるのもいいでしょう。



道の真ん中に木の棒が落ちています。アドベンチャーゲームでは、落ちていた物を最大限活用しなければなりません。この棒はけっこう長いので、あなたの手のかわりにもなってくれます。



「神様なら、砂漠の遺跡にいるそうだよ」力自慢のサイがミコとアケミに神様についての情報を教えてくれました。こういう友好的な動物たちばかりだといのですが……。



ジャングルの中には草原がえんえんと広がっています。この美しいグラフィックを十分に味わってください。これからのアドベンチャーゲームは、こうでなくちゃいけません。



首の長いキリンが、何やら物売りをしています。このゲームの中にはふんだんにパロディが盛り込まれていて、ここもその一つです（そう、キリXビールですヨ！）なお、このビールはふたが開いていません。



昔からオウムは人間の言葉をしゃべると言われていますが、このオウムは違います（もっとも、あなたがある能力を得ていれば別ですが……）。近眼のオウムは、メガネをなくして困っているようです。



アフリカの草原の真ん中にコーラびんが一つ。あれ？どこかで聞いたような話ですね？どこかの土人がこのコーラびんを拾っていくのでしょうか？このコーラびんは、ある物の容器になってくれます。



ペリカンと言えば宅急便、このペリカンは2人の荷物を南の湖の反対岸まで運んでくれます。しかも、お代はただ、なんてお得なんでしょう！ただし、それをいいことに全部が全部をわたしてしまうと、後で困りますよ。



「痛いよ——痛いよ——」カバが大きな口を開けて泣いています。あらあら、これは大きな虫歯ですネ。カバさん、甘いものの食べ過ぎはいけませんよ！

ミコとアケミのジャングルアドベンチャーの巻



なんとか湖を渡り切りました。ペリカンもちゃんと荷物を運んでおいてくれたようです。でも、このくらいで安心してはいけませんヨ。ゴールはまだ先なのです。



湖の向こう側にフラミンゴの群れが見えます。でもここからは遠すぎて、会話できそうにありません。それでもあえて「ハナス」を入力すると、ミコちゃんに馬鹿にされてしまいますよ。



このジャングルの中で一番速い足の持ち主。ダチョウがうろうろと歩き回っています。彼に話しかけると、自分の一番大切な物をミコとアケミにプレゼントしてくれます。



オット、どう猛なはずの水牛がなにやらコマーシャルをやっています。システムソフトから今度発売される3種類のゲームについてのようです。しかし、ゲーム中にCMを入れるというのは初めての試みではないでしょうか？



かわいいかわいいパンダちゃん。何か私達に教えてね。あれ？なんでアフリカのジャングルの中にパンダがいるんでしょうね？



おやおや、ここにはマントヒビが。まるで動物園みたいなジャングルです。「このジャングルの中には恐しく凶暴なヘビがいるから気をつけてね」ヒビは優しく2人に教えてくれるのです。



これはこれは料理上手のツチブタさん、どうぞ私にも料理を下さいな。えっ、料理には材料がいるんですって？まかせなさい、これをどうぞ。



「アーアア——、我こそはジャングルの王者ターザンだ！」なんと短足のターザンの登場です。まるでどこかの漫画の登場人物のようです。でも、このターザンにゴマをすっておくと、後でいいことがありますヨノ



なんとここでは、かわいい動物であるはずのリスがあなたの荷物のいくつかを持って行ってしまいます。このリスはすぐに逃げてしまいますし、荷物を取り返すこともできません。さあ、どうしたらいいでしょう。



広いこのジャングルの中には、いろいろな物が落ちています。何でも持っているにこしたことはないのですが、困ったことにミコとアケミが持てる物の数は制限されています。ところが、この持ち物の数を増やすこともできるのです。頭を使ってください。



ついに出た！気持ちの悪いヘビが、あなたの行く手をふさいでいます。ここが第1の難関。あなたもしばらくは考えこむことでしょう。しかし、動物がきらいな物は昔も今も同じです。



昔からキツネは不思議な魔力を持つ動物とされています。このキツネは、ミコとアケミの運勢を占ってくれます。さあ、吉とでるか凶とでるか……？



働き者のビーバー君が、自慢の歯で木を切り倒しています。汗をだくだくにかいて、見るからに暑そう。川を渡るためには、彼の力を借りなければなりません。



甘い物好きの熊さんが、べろべろとハチミツをなめています。「おやおや、かわいいお嬢さんがた、ハチミツはいかがですか？」ミコとアケミも甘い物には目がありません。

ミコとアケミのジャングルアドベンチャーの巻



怖い怖い虎の押し売りです。「やいやい、このゴムひもとおまえ達の荷物全部と交換しねえか！」まったく人間の世界にも動物の世界にも悪い奴はいるものです。ここは正義の味方の登場を待つしかありません。



「さあ、いらはいらはい、バナナの大安売りだよ！」キングコングとは違って、このゴリラは友好的です。優しく話しかければ、タダでバナナをプレゼントしてくれます。



ついにブタまで登場しました。本当にジャングルの中にブタなんているんでしょうか？「このジャングルには人食い土人の村があるから気をつけてね。それから、そこには別の世界へ通じる道があるらしいよ」



ジャングルを抜けるためには、動物たちの力を借りなければなりません。このチンパンジーもミコとアケミに何らかの手助けをしてくれるはずです。どうやら彼はお腹をすかしているようです。



このあたりでは、あまり動き回らないほうがいいように思います。すぐそばに住んでいる人食い土人たちに見つかってしまうからです。また、たくさんある木の中のどれかに、果物がなっているのを見つけだしてください。



土人の家が二つあります。このうちどちらか一つには入ることができ、とても大切な物を手に入れられるのですが、もういっぽうの家には土人たちのワナが張りめぐらされています。



不思議な感じのする祭壇です。土人たちは、いつもここで何かを呪っているのでしょうか。何かがありそうな気がします。



ミコとアケミは暗い洞窟の中へ迷いこんでしまいました。ここでは道が入り組んでいて、マップを書くことは非常に困難です。なお、壁の掲示からは、神様のいるところについての情報が得られます。



洞窟の守り神、ドラゴンが出現しました。こいつは恐しく強くて、とてもミコやアケミではかないません。でもあなたは、ドラゴンの弱点をすでにどこかで聞いているはずです。



うわっ、こ、これは……!? なんとこれは、洞窟の中にある壁画だそうです。そう言えば、「JUNGLE」の文字を読み取ることができます。だれですか、思わずプレイしようとしている人は?



洞窟の南部には砂漠が広がっています。ここでは、大切な物を三つ見つけださなければなりません。ここまですれば神様のいるところへと一息です。



砂漠の中には、旅人の心と体の疲れをいやすオアシスがあります。ミコとアケミは乾いたのどをうるおしました。でも、今後のためにも水を持ち運ぶことを忘れてはいけません。



見てくださいこのグラフィックノついに目的の遺跡にたどり着いたのです。しかし、入口は岩でふさがれていてどうすることもできません。もう一度あたりを歩き回るしかないでしょう。



荒野をさすらう男一匹マングース。風に吹かれてどこへ行くのが……。このマングースはとても義理がたいので、助けておいて損はありません。

ミコとアケミのジャングルアドベンチャーの巻



砂漠の真ん中に、なにやらい
わくありげな×印が……。とく
れば、やることはただ一つです
よね。



砂漠を進んで行くには欠かせ
ない動物、ラクダさんがいます。
でもこのラクダさんは、ミコと
アケミを背中に乗せてはくれま
せん。そのかわりにとても大切
なことを教えてくれます。



恐ろしい毒を持ったコブラが
行く手を防いでいます。少なく
とも、ミコとアケミでは歯が立
ちそうにありません。ここを通
れるかどうかは、2人の今まで
の行動にかかっています。



シマウマと言えばゼブラ。ゼ
ブラと言えばボールペン。この
シマウマはボールペンをミコと
アケミにくれます。



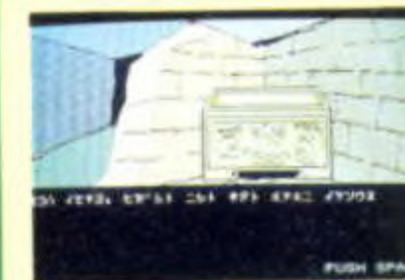
憎たらしいヒョウがいます(な
ぜ憎たらしいかはプレイしてみ
ればわかります)。ちなみに私は、
この場面でも最も悩みました。ち
ょっと発想を変えなければなり
ません(この場面を解いた小川
君、君は偉い！)。



象はポットでもくれるのかと
思ったら、優しくミコとアケミ
に話しかけてきました。どうや
らこの象こそ天の助けとなって
くれるようです。



やっとの思いで遺跡の中に入
りこみました。この中は4次元
の世界になっていて、マップを
作ることが非常に困難です。し
かしマップを作らないことには
解決できないので、いろいろと
試行錯誤(しこうさくご)してマ
ップを完成させてください。



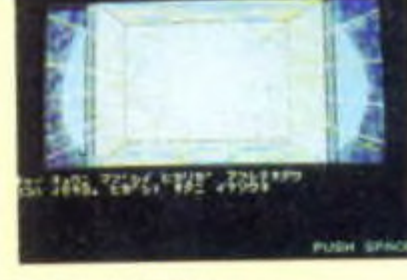
4次元の世界の中には、こん
な箱が置いてある場所もありま
す。何やらしかけがありそうな
この箱、調べてみると思わぬ発
見があるかもしれません。



このゲーム中最後の関門、巨
人が目の前に出現しました。こ
いつを倒さなければ、神様と会
うことはできません。実はこの
巨人には天敵となる物があって、
それさえ持っていれば問題は解
決するのですが……。



長い間封印されていたような
巨大な扉があります。ここまで
これたあなたはエライノミコと
アケミは無事日本へ帰れること
でしょう。でもこのゲームには
スコアがありますので、満点の
干点をめざしてもう1度トライ
してみてください。



ミコとアケミのさよならアドベンチャー

このゲームの中では、「死ぬ」ということが非常にひ
んばんにあります。しかも、それぞれについてきれい
なグラフィック画面が用意されているのが、こってい
るというか、執念というか……。ここでは、ミコとア
ケミが「死んでしまう」場面をいくつか集めてみまし
た(暗い企画だな——)。



「キヤーツ」悲鳴と共に、2
人は重力の支配するままに落下
していきます。くれぐれも足元
には気をつけましょうね。

ミコとアケミのジャングルアドベンチャーの巻



ジャングルのところどころには、底なし沼があります。1度足を踏み入れるとけてして逃げ出すことはできないので、近らないようにしましょう。



ここはジャングルなんですから、川のほとりには当然ワニが生息しています。また、川や湖には恐ろしいピラニアがうじゃうじゃいるという話です。



明かりを持たないままに暗い所へ入ろうとすると、闇の世界を支配する連中に襲われてしまいます。たくさんのコウモリに狙われでもしたら、かよわい2人はひとたまりもありません。



土人の村の周辺で不用意な行動をとると、すぐさま土人たちに見つかって火あぶりにされてしまいます。こうなると逃げ出すことはできませんので、細心の注意を払って行動するようにしましょう。



砂漠の中にも恐怖のエリアがあります。そう、それはアリ地獄。中心に向かって流れこんでいく砂に足をとられたら、どんな動物であろうと脱出できそうにはありません。



うわっ、サソリの大群だ！こんなに多くのサソリに囲まれたミコとアケミがかわいそう……。



「うーん、お腹がいたいよー」毒のある物を食べると、ミコとアケミはお腹をかかえてうずくまってしまいます。あわれ2人が間もなく天国へ行ってしまうことは言うまでもありません。



「神様、ミコとアケミはこんどこそ神様のところへ行きます。」もう少しで命を落とすところだった2人は、この冒険への再度のチャレンジを神様の光の前で誓うのでした。さあ、あなたももう1度ががんばってみてください。

プレゼントのお知らせ!!

今月ご紹介したミコとアケミのジャングルアドベンチャーのソフトを5名の方にプレゼントします。

ご希望の方は、〒810 福岡県福岡市中央区渡辺通2-4-8 小学館ビル“システムソフト・スーパーソフト・プレゼント係”まで自分の住所、氏名、そして、「こんなソフトを発売してほしい！」等、同社に対する希望を書いて送ってください。〆切は5月10日 消印有効です。

カタログなどがほしい人も、この住所にハガキを送って請求してください。



SUPER

XEVIOUS

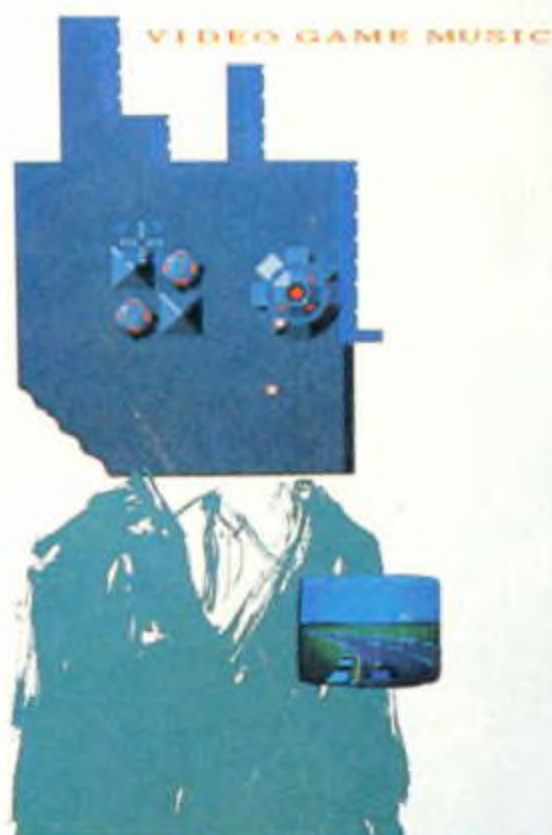
ゼビウス

情報



大人気のXEVIOUSですがここでもたまたまビッグニュースが生まれました。
その一つは、SUPER XEVIOUSの登場、もう一つはあの細野晴臣さんのプロデュースによる「VIDEO GAME MUSIC」というLPレコードに収録されたということです。
このどちらにも参加した(あたりまえですね)、ナムコの遠藤さんにインタビューをしました。次ページにその内容はご紹介しておきます。

▶収録ゲームはXEVIOUS, BOSCONIAN (短かすぎるブンノ……編集長), PAC-MAN, PHOZON, MAPPY (ゴキゲン……影), LIBBLE RABBLE(ゲー……影), POLEPOSITION, NEW RALLY-X, DIG DUG, GALAGA(うっとり……一岡)



◀レコードのジャケットにはゼビウスの一場面が使われている



ビデオゲームファンにはうれしいお知らせ！ このたび、ナムコ製ビデオゲームの音がレコードになりました。YMOの細野晴臣さんとの仲が原因で作られたこのレコード「ビデオ・ゲーム・ミュージック」は、細野さんのプロデュースで、ボクもスーパーバイザーとして参加。レコーディングは、ゲームをスタジオに持ち込んでワイワイガヤガヤと進み、この4月25日、2,000円でアルファレコードから発売。聞きどころはA面1曲目の「ゼビウス」とB面最後の「キャラガ」。「マッピー」「リブル・ラブル」はボクも演奏しているのですが、わりとゴキゲンな仕上がりです。

さて、このときスタジオに持ち込んだゲームが、あ

の「スーパーゼビウス」。「ゼビウス」については最近、某ゲームフリーク誌のT君などが、まことしやかな未確認情報を流していたり。巷の噂のいいかげんさにボクも困っていたのですが、応援してくれるファンのために、「ファントム」「キャラクター」など、新しいフィーチャーを追加して本家「スーパー」がデビュー。アトラクトのロゴタイトル左上に赤字で「SUPER」と入っているのが目印。腕に自信のあるゼビウスファンの方、ぜひお試しを！

ナムコ 遠藤 雅伸氏(談)

P.S. 2月号の遠藤雅人は雅伸のマチガイです。

編集長：失礼いたしました。おわびします。

MISSION



STORY

時は未来、人類の中に超能力を持った「マーナ」という一族が生まれはじめていた。彼等の特殊な能力を恐れた、時の支配者「バグ=アック」は、「マーナ」たちを強制幽閉(きょうせいゆうへい)するために、軍隊を派遣した。

「マーナ」たちは、つぎつぎに捕まり、「バグ=アック」のマーナ収容施設「シオクリスタルドーム」に閉じ込められていった。何とか逃げのびた数少ない「マーナ」たちは体制を整えて、「シオクリスタル」攻撃計画を開始した。

彼等の戦闘機の名は「ジャタティ」、これは空中戦用の「サイコレイ」を積んでいるが、地表を攻撃するには「パワー・ユニット」が必要だ。

この「パワー・ユニット」は敵の「ブラックジャタティ」を撃ち落とすと手に入る。自機をドッキングさせ、パワー・アップすることで、初めて地表攻撃用「クラッシャー」が機能するのだ。

力を得た「マーナジャタティ」は、「クリスタルヘブン」の「エナジーブロック」をつぎつぎと破壊していった。すべてのブロックに「クラッシャー」をぶち込むと、

それは粉々になって消えていった。

しかし、それに見とれているヒマはない。敵機はつぎつぎに襲いかかってくるのだ。

ピラミッド型の「S-Qパイラ」、高速攻撃機の「フライングサブ」、往復運動をくりかえしながら迫ってくる「シルバ」等、「バグ=アック」の手兵たちはなかなか手ごわい。

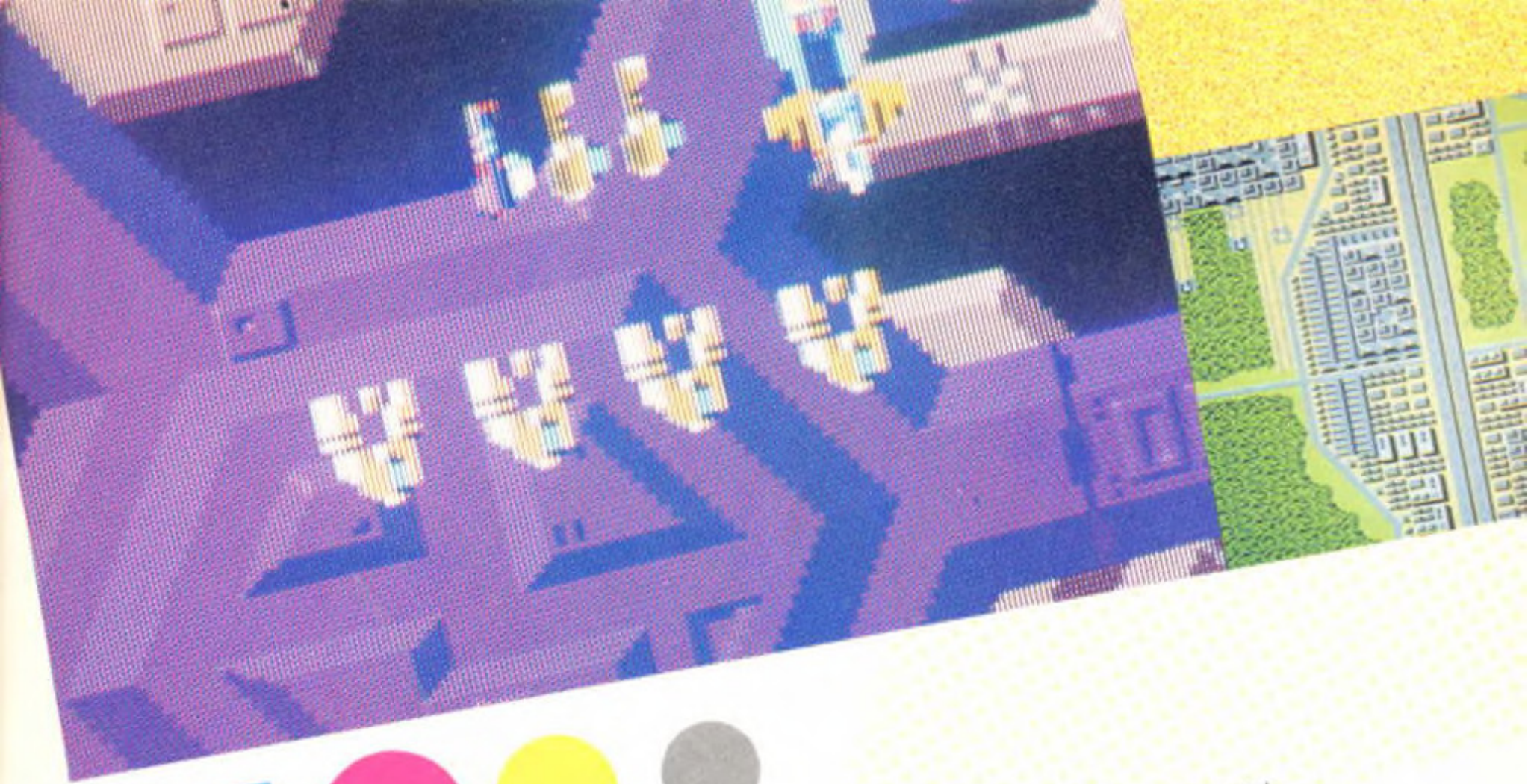
これらの敵を撃ち落としながら、「ジャタティ」は何層にもおおわれた「クリスタルヘブン」をクリアしていく。

そして、ついに地表が姿を現わした。この地表への攻撃方法によっては、ステージを数十面越えるワープができるとも言われている。

とてつもないものが待つといわれている「ステージ999」に向けて、「マーナジャタティ」は飛行を続けなければならない。

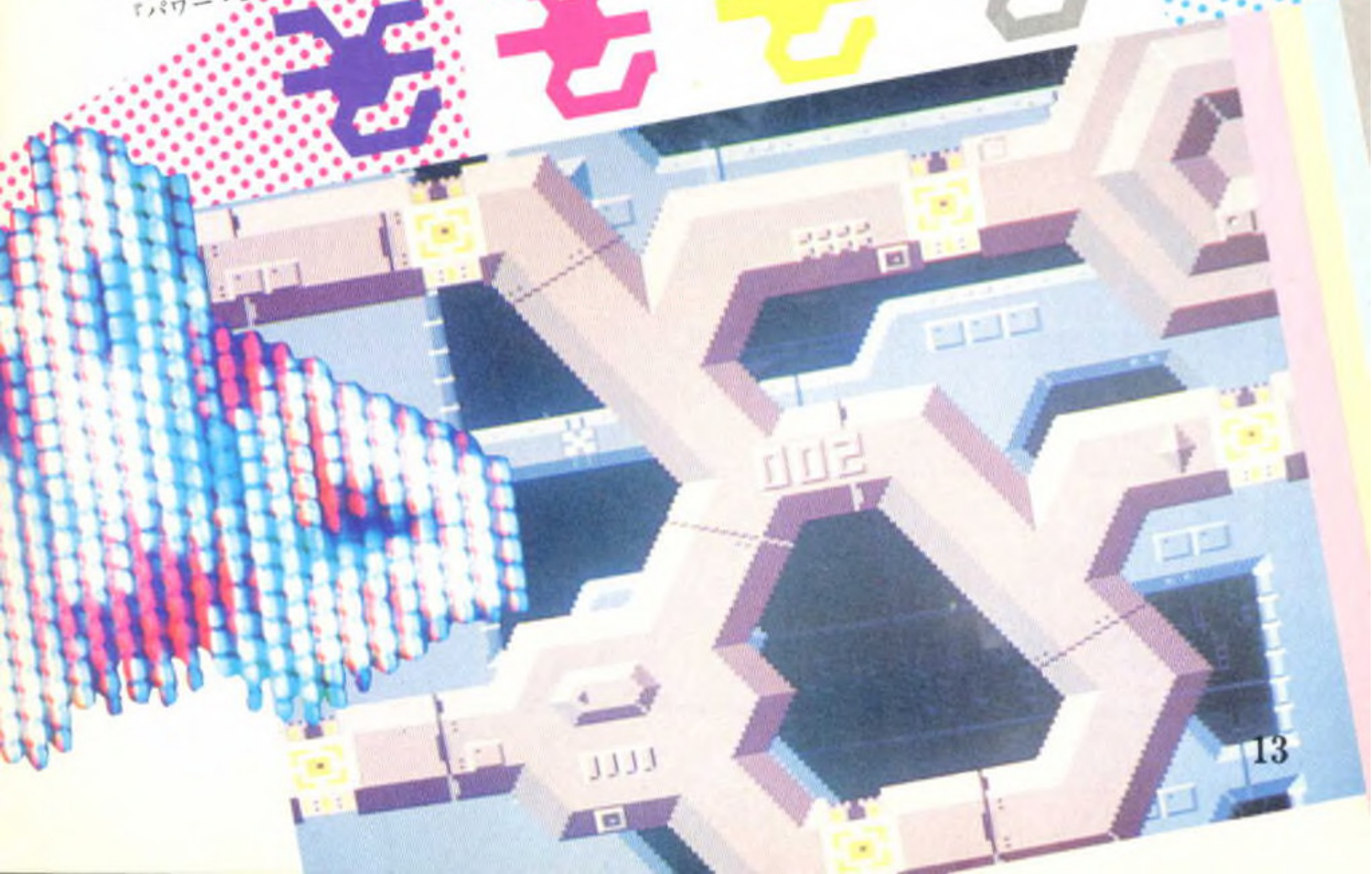
行手には仲間たちが幽閉された「シオクリスタルドーム」があるのだ。「マーナ」はブースターを全開にした。

……果たして運命は、「マーナ」と旧人類のどちらに味方するのであろうか……。

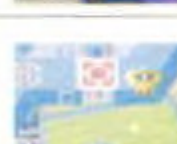


- 『マーナ・ジャタテイ』をコントロールして敵機および『クリスタルドーム』の各所にある『エナジーブロック』を破壊してください。
- 『マーナ・ジャタテイ』は対空中戦用の3連射『サイコレイ』を装備しております。『エナジーブロック』を破壊する対地上戦用兵器は装備していません。
- 対地上戦用兵器(『クラッシャー』)を得るには、敵の『パワー・ユニット』搭載機『ブラックジャタテイ』を

- 破壊し、奪い取るほかに方法はありません。
- ステージ中、すべての『クリスタルドーム』の『エナジーブロック』を破壊すると、そのステージはクリアとなります。
- 『マーナ・ジャタテイ』が敵機や敵の発射した弾に接触するとミスとなり、1機失います。
- すべての『マーナ・ジャタテイ』がミスとなるとゲーム・オーバーです。



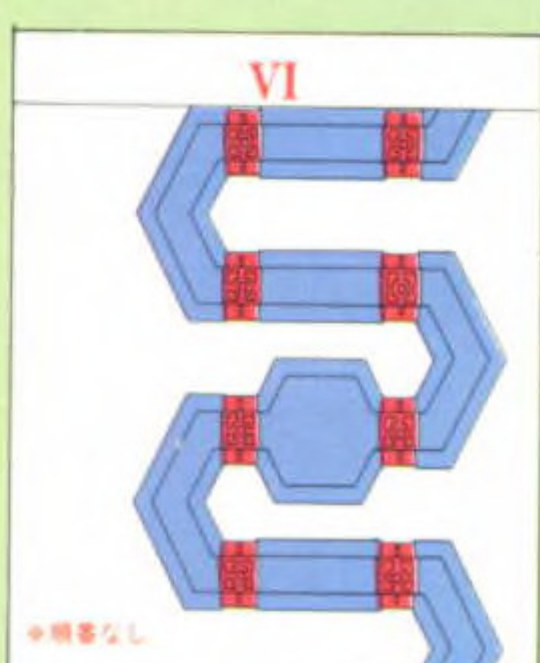
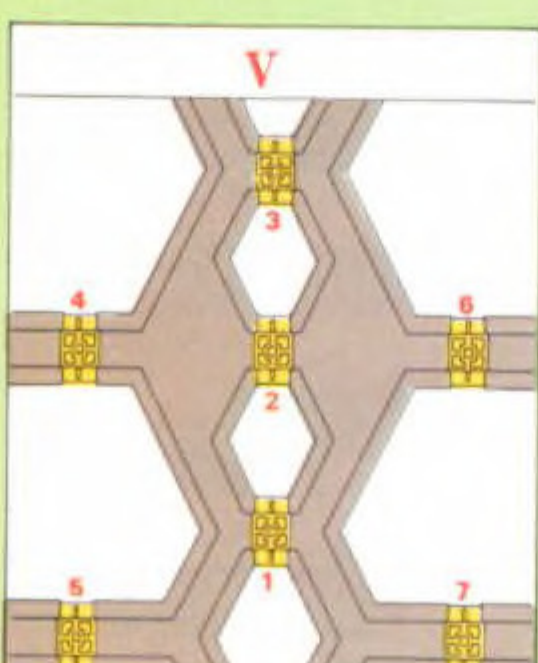
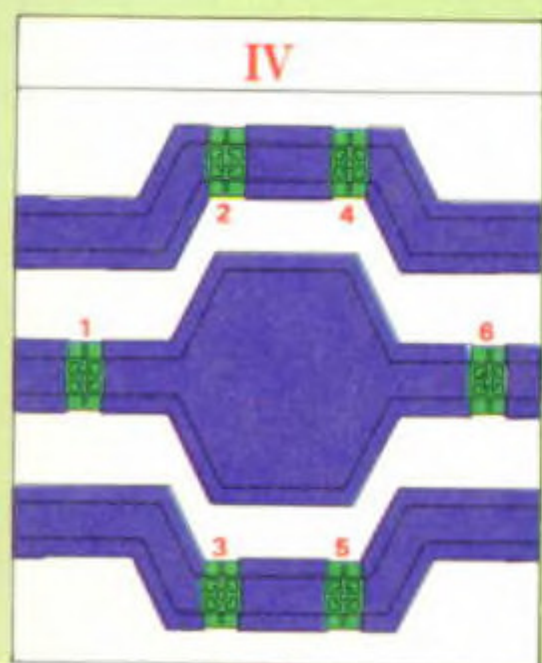
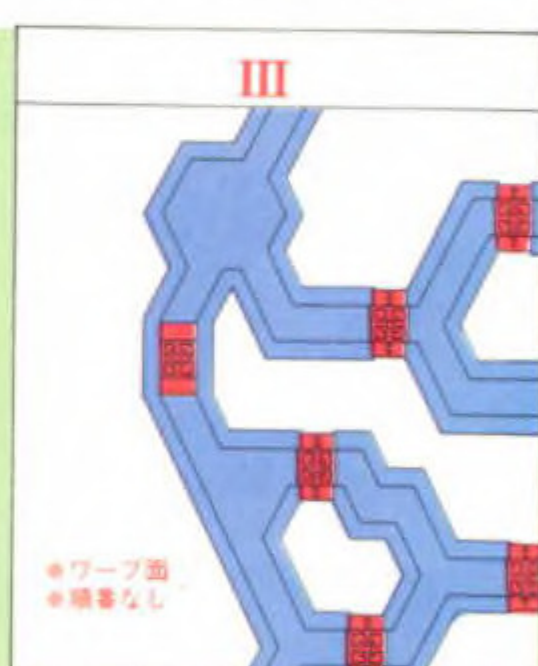
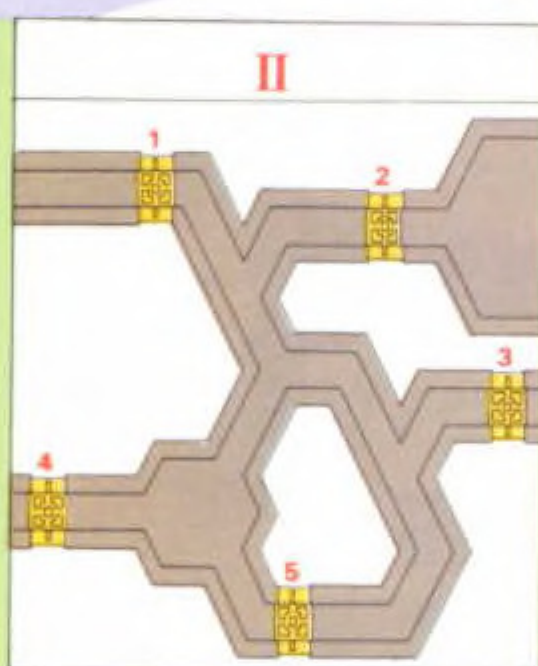
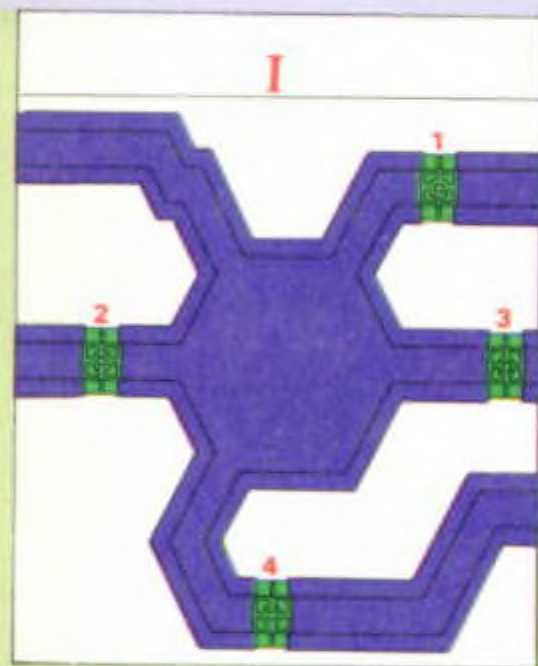
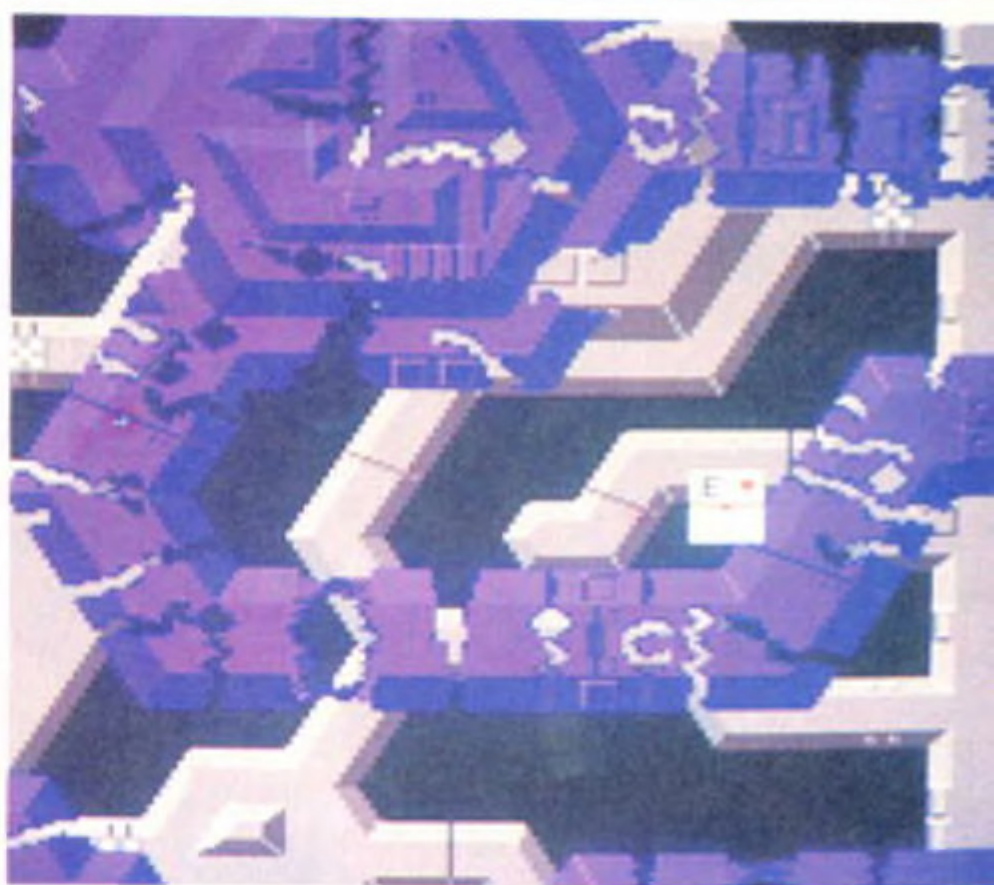
CHARACTOR INFORMATION & ATTACK

figure	name	pts	CHARACTOR INFORMATION & ATTACKING PATTERN
	マーナ・ジャタティ	1st 20,000 2nd 40,000 3rd 60,000	3連射『サイコレイ』を装備した攻撃機。『パワー・ユニット』を連結することにより『クラッシャー』を投下できる。
	ブラック・ジャタティ パワー・ユニット	500から500 きざみで 5000まで	『パワー・ユニット』をけん引してくる敵機。分離した『パワー・ユニット』は自機へ向け、最短距離を飛んでくる。ドッキングすると『クラッシャー』が撃てる。
	ペコ	20	3～6機の編隊を組み、波状攻撃をしてくる。青色のものは、高次SDEでは編隊を離れ、個別に攻撃もしかけてくる。
	S-Q バイト	30	縦や横1列で編隊を組み、攻撃してくる。縦1列の攻撃の間は『ブラック・ジャタティ』は出現しない。
	ザ・ループ	200	画面に突然出現、消失と同時に自機に向けて弾を1発発射してくる。なかなか手ごわい敵機だ。
	バルナ	10	画面上方より直線降下し、途中停止して、自機に向けて弾を1発弾つやいなや後退する。
	ハル	40	縦に編隊を組み、画面上方より高速飛来し、自機の真上で進入角を反転する。弾は撃ってこないが『フライングサブ』と同時に出現すると、完ぺきな強さを発揮する。
	ザイロ	100	上方から縦編隊を組み、ゆるやかな弧を描いて下方へ飛行する。自機に向けて飛行するわけではないので、弾を撃つからといって恐がることはない。
	フライングサブ	100	2機同時に出現し、自機の直前まで飛来して弾を3発発射しながら後退していく。『ハル』とのコンビネーション攻撃がコワ〜イ。
	ニモロ	50	一見すると、画面上を動いたり停止しているだけにしか見えないが、自機の動きに合わせてタイミングを取り、フェイントをかけながら確実に突っ込んでくる。
	ネオトリガー	70	『ニモロ』の動きの暗さに、いつそうみがきをかけたもの。ほとんど何を考えて攻撃してくるのだから理解できないオソロシサだ。
	ジルビ	200	左右1機ずつペアで出現。画面内を上下に移動しながらしつこく自機を攻撃。一見シンプルな動きだが、ひそかに自機側に寄ってくる。
	オブナー	200	下方より上方に向けて飛来。上方で戦闘機となり、鋭い弧を描き、自機に向けて激しい攻撃をしかけてくる。このゲーム最強のキャラクターだ。
	ゾロ	500	画面中央を上下に行ったり来たりしながら攻撃してくる。高次SDEや一つの面で点を取りすぎると出現してくる。『パワー・ユニット』をぶつける以外に破壊はムリ。

HIDDEN

INSTITUTIONS

第1層、第2層の各『クリスタルヘブン』の『エネルギーブロック』を決められた順に破壊すると、『クリスタルヘブン』崩壊中『ボーナスチップ』(1000pts)が出、それを回収すると『マーナ・ジャタティ』が1機追加される。その後4、5、7、8、10、11の層でこの順番による『ボーナス・チップ』が得られる。



HOW

TO

WARP

第3層(地表層)で『クリスタルヘブン』崩壊後、野球場、競馬場、森を『クラッシャー』で爆破すると、かくれキャラクターがそれぞれ出現する。

第5層で出現する左右の『スフィンクス』の両手の間から、頭の中央を通過すると顔色が変わる。

前記の三つとこの二つの条件がそろった後、第4層

をクリアした後に中央道路上を飛行していると、ワープする。ワープする面数はランダムで、1面～64面となっている。

