

- 日本物産
花のももこ組(選べるバージョン)
- アリスソフト
DPS・SG(選べるバージョン)
- もものきはうす
ピーチアップ8号(選べるバージョン)
- MSX-FAN
■MSXマガジン
■ハミングバードソフト
ハミングバードソフトニュース
- 日本テレネット株
ザ・リンクス/コンパイルコーナー
- コンパイル
BGV/バレンタインゴーゴー
投稿プログラム
オンライン小説「エスパー戦記〜ラピカスからの脱出〜前編」
あ〜とぎゃらりい
マンスリーフォーチュン
お便りコーナー
編集後記

**Disc
station**

■オリジナル シングルC.D.
魔導物語

- ①テーマ・イン・ロック・アROUND・ザ・ワールド・リミックス
②魔導物語音頭ソウル・トゥ・クラブ・ミックス
③トライ・アウト ユーロビートバージョン
④プロフェティック・ドリーム
作曲：MATS
アレンジ：わしや営業の田中じゃ!
◎ボカール：プリティコンパイル魔導ボイス

●編集の都合により、一部変更する場合がありますが、御了承下さい。

MSX2 MSX2+  

●MSXマークはアスキーの登録商標です。

株式会社 **コンパイル**
〒732 広島市南区大須賀町17-5
シャンプール広交210号
PHONE (082) 263-6165
(ユーザーテレホン)



T4988161 10001 1



**Disc
station**

22
¥2,980
(税別)

© 1991 COMPILE DS#22

POWER UP DISC MAGAZINE
COMPILE

ディスクステーション

C.D.付

2 2+

  VRAM128K



STAC
Software Technology & Communication



ディスクステーション
オリジナル **C.D.!**

収録：魔導物語サウンドリミックス全4曲
作曲：MATS アレンジ：わしや営業の田中じゃ!

シングルC.D.1枚 Disc2枚組

MSX2 MSX2+   ●MSXマークはアスキーの登録商標です。

POWER UP DISC MAGAZINE
COMPILE

ディスクステーション

© 1991 COMPILE

**Disc
station**

22
¥2,980
(税別)

エンターテインメントの冒険

～間に魅せられた魔術師～



MSX2 MSX2+ 200 VRAM128K

MSXマークは、アスキーの登録商標です。

業界初ふろく(NGディスク付き DISC 5枚組)

7,800円(税別)

絶賛発売中!!

株式会社 **コンパイル**

広島市南区大須賀町17-5 シャンボール広交210号
PHONE (082) 263-6165 (ユーザーテレホン)

Disc
station

ディスクステーション DS#22 1991年2月8日金曜日

POWER UP DISC MAGAZINE

USER'S MANUAL

ゲームコネコネ
COMPILE

Disc
station

MSX2 / 2+

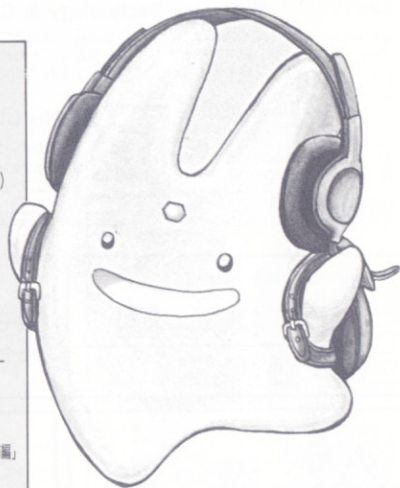


VRAM128K



#22

- 日本物産
花のももこ組(遊べるバージョン)
- アリスソフト
DPS・SG(遊べるバージョン)
- もものきはうす
ピーチアップ8号(遊べるバージョン)
- 徳間書店インターメディア
MSX-FAN
- アスキー
MSXマガジン
- ハミングバードソフト
ハミングバードソフトニュース
- 日本テレネット(株)
ザ・リンクス/コンパイルコーナー
- コンパイル
BGV「バレンタイン ゴーゴー」
投稿プログラム
オンライン小説「エスパー戦記〜ラビリンスからの脱出〜前編」
あ〜ときやらりい
マンスリーフォーチュン
お便りコーナー 編集後記
- オリジナル シングルC.D.
魔導物語
①テーマ・イン・ロック・アウツ・ザ・ワールド・ドリミックス
②魔導物語音頭
③トライ・アウト ユー・ビート・バージョン
④プロフェティック・ドリーム



©1991 COMPILE

CAUTION

使用上の注意

このたびは、ディスクステーションをお買い上げいただき、誠にありがとうございました。楽しく遊んでいただくため、この取扱説明書をよくお読みください。



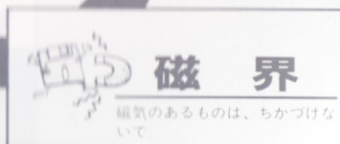
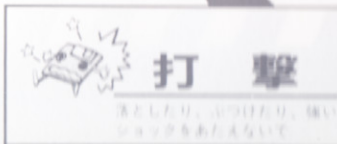
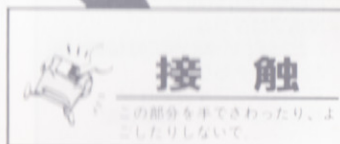
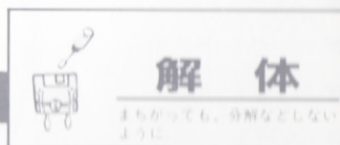
このソフトウェア及び取扱い説明書等は当社に無断で複製・複写またはレンタル業など、それに類似する行為に使用することは、法律で禁止されています。



No Copy

このマークは
不法コピー
禁止マークです

ソフトウェア法的保護監視機構



C O N T E N T S

| | |
|----------|---|
| CAUTION | 2 |
| CONTENTS | 3 |

| | |
|------------------|---|
| 日本物産 「花のももこ組」 | 4 |
|------------------|---|

| | |
|--------------------|---|
| アリスソフト 「DPS・SG」 | 8 |
|--------------------|---|

| | |
|-----------------------|---|
| もものきはうす 「ピーチアップ8号」 | 9 |
|-----------------------|---|

| | |
|---------------------------|----|
| 徳間書店インターメディア 「MSX-FAN」 | 12 |
|---------------------------|----|

| | |
|-------------------|----|
| アスキー 「MSXマガジン」 | 12 |
|-------------------|----|

| | |
|--------------------------------|----|
| ハミングバードソフト 「ハミングバードソフトニュース」 | 13 |
|--------------------------------|----|

| | |
|----------------------------------|----|
| 日本テレネット(株) 「ザ・リンクス/コンパイルコーナー」 | 14 |
|----------------------------------|----|

| | |
|-------------------------------|----|
| コンパイル 「B G V 「バレンタイン ゴーゴー」 | 15 |
|-------------------------------|----|

| | |
|---|----|
| 「投稿プログラム」「あ〜とぎやうり」「マンスリーフォーチュン」 「オンライン小説「エスパー戦記」」「お便りコーナー」 | 16 |
|---|----|

| | |
|------------------|----|
| 「オリジナル シングルC.D.」 | 17 |
|------------------|----|

| | |
|---------------|----|
| 営業のわしゃわしゃにつき3 | 23 |
|---------------|----|

| | |
|------------|----|
| もちもちPUNPUN | 23 |
|------------|----|

| | |
|---------------|----|
| ラベルシール用イラスト募集 | 29 |
|---------------|----|

| | |
|----|----|
| 広告 | 29 |
|----|----|

| | |
|----------------------|----|
| 〈D.S.S.S.〉〈D.S. 通信派〉 | 31 |
|----------------------|----|



●ディスクステーションの起動方法
初めにパソコン本体とディスプレイの電源スイッチを「ON」にします。

ディスプレイにMSXのマークが表示されたら、ディスクドライブの「A」にディスクステーションのディスクをセットし、リセットボタンを押すとタイトル画面が立ち上がるので、完全に立ち上がったスペースキーを押して下さい。コンテンツが表示されます。カーソルキーで任意の項目を選び、スペースキーで決定してください。ソフトによっては、プレイ終了後にコンテンツに戻らないものもありますので、その場合はリセットキーを押して立ち上げ直してください。

「松下電器パナソニックA1F」をお使いの方はリセットしてDELキーを押し続けると便利です。

●FM音源について
MSX2をお使いの方は「松下電器製FMパナ・アミュゼメントカートリッジ」をスロットにさし込むと、FM音源による素晴らしいBGMが楽しめます。

●漢字ROMについて
一部ソフトで、漢字ROMがセットされていないと文字がきれいに表示されない場合がありますが、あらかじめご了承ください。

●「DS」は、良心的な内容と価格で皆様にご愛顧頂いておりますが、万一、不足品や不良品がありました場合にはお手数ですが下記までご連絡ください。

また、ディスクを誤って破損した場合にも、「DS」のディスクと修理代725円(送料、税込み)を現金書留か郵便小為替で、下記までお送りください。故意による破損の場合を除き修復致します。

〒732 広島市南区大須賀町17-5シャンポール広交210号

株式会社コンパイル

「DSが壊れちゃったのさ!」係

花のももこ組

知る人ぞ知るといった感じの麻雀ゲームの大御所、日本物産さんから「花のももこ組」遊べるバージョンをいただきました。

「なきのりゅう」みたいにひとりで雀荘に行き、背中にきれいな絵をしょった人達と命をはった勝負をする勇気のない人や、ゲーセンで、ヤンキーの兄ちゃんに取り囲まれながらプレイするのがちょっと苦手という人には、おすすめの本です。

ゲーム内容

関東の麻雀をすべて我が手中に治めようとしている全国裏麻雀組織。

あなたはこの組織に立ち向かい、次々に送り返まれてくる刺客を麻雀で倒し、彼等の野望を打ち砕かなければならない。

ゲームのルール

- ①流局時に、相手が「ノーテン」でプレイヤーが「テンパイ」の場合、+1500点。
相手が「テンパイ」でプレイヤーが「ノーテン」の場合は-1500点となる。
- ②フリテン（自分の捨牌に、あがり牌があった場合）ではロンであがることはできません。



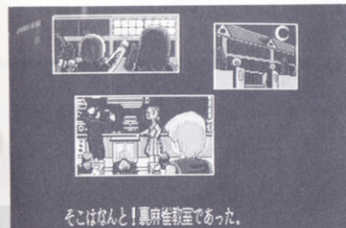
- ③ウラドラ、カンドラ、カンウラは、すべてあります。
- ④ニハシはばりは、ありません。
- ⑤ダブル役満は、ありません。
(役の大きさは役満が最高です)
- ⑥対戦相手は画面に表示された女の子のみです。
- ⑦持ち点は1500点でスタートします。
- ⑧ももこ組は、対コンピュータ?人麻雀なので、実際の麻雀とは異なる部分があります。
- ⑨プレイヤーがまげると持ち点がへり、0点以下になるとゲームオーバーとなります。
尚、今回はコンティニューはありません。



花の

使用するキー

| | キーボード | ジョイスティック |
|---------|--------|-----------|
| 各パワーの使用 | F1キー | (キーボードのみ) |
| ツモ・捨牌 | スペースキー | 「A」ボタン |
| ロン・ツモ和了 | リターンキー | 「B」ボタン |
| 牌の選択 | カーソルキー | 十字キー |



操作方法

ディスクIをディスクドライブにセットし、DSのタイトル画面が立ち上がったらスペースキーを押します。

メニュー画面が立ち上がったら、カーソルキーで「花のももこ組」を選び、スペースキーで決定して下さい。

- ①タイトル画面が立ち上がったら、もう一度スペースキーを押します。
- ②マップ画面が表示されますが、このDS版では、選択はできませんので、そのままスペースキーを押して下さい。
- ③仲間の選択画面が立ち上がったらカーソルキーで任意の仲間を選び、スペースキーで決定して下さい。決定すると、ゲームはプレイ状態になります。

■カーソルキーの対応は以下の通りです。

<牌をツモっていない時>
左=チー
右=ポン
下=ミンカン
<牌を捨てる前>
左右=カーソルの移動
上=リーチ
下=アンカン

※ジョイパットのA・Bはメーカーによって逆場合があります。



どの仲間と共に戦いますか?
左右キーで選出し、スペースキーで決定してね!

3人の仲間

あなたには、3人の頼もしい助っ人が用意されています。

プレイに際し、初めに3人の中より一人だけを選ぶことができます。

宝全 犬江

通称=犬

カ1、「気迫パワー」

ツモ牌の時にプレイヤーに有利な牌をツモることができます。

(リーチ発も可能です)

使用方法

ツモ牌をする前にF1キーを押して、0~5までの動いている数字をスペースキーで止めて下さい。

(「0」はハズレ、「5」に近いほど良い牌をツモる確率が高くなりますが、5に止まっても良い牌が100%ツモれるとは限りません)

また、イーピンをツモると使用回数が増えます。

カ2、「気迫スロット」

スロットに出た役や牌が、自摸牌となります。

使用方法

気迫パワーを5回集めると、PLAY開始前に気迫スロットができます。

スペースキーで止めて下さい。

止まった内容のツミコミが行われます。

国灯さる美 通称=サル

カ1、「ツミコミ」

マンズの自摸牌により、万パワーをためることによって各種ツミコミ技を使う事ができます。

使用方法

ツミコミ技はプレー前の選択画面でカーソルにて選択して下さい。

カ2、「万パワー」

イーマンをツモるとダブル・ツモが3回できます。

さらに、万パワーが10Pも加算されます。

使用方法

イーマンをツモることにより自動的に行われます。

清緑きじ子 通称=キジ

カ1、「通しサイン」

刺客がリーチをかけた時の当り牌の種類(マンズ・ピンズなど)を教えてくれます。

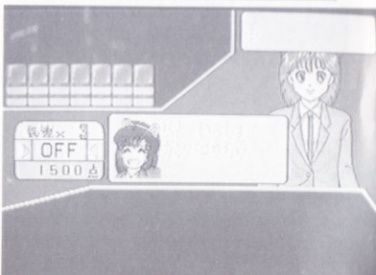
カ2、「通しパワー」

捨牌時にこのパワーを使用すると、もしその牌が相手のあがり牌でも、強引に通すことができます。

使用方法

イーソウをツモると使用回数が増えます。

使用は、捨牌する前にF1キーを押してください。



ニチブツさんから感動のプレゼント

DSもプレゼントコーナー花盛りですね。

嬉しさ余って下半身100倍(下品なおいら)。

しかも今回は数が多いので今まで悪賢になんか当たったことないよ〜、という人にも当たる可能性はある。あるかもしれない。たぶんあるんじゃないかな?・・・ま、ちょっと覚悟はしておけ(カビ臭い)。

感謝して応募するように! プレゼントしてくれるのは下の写真の通りだ!

プレゼントはこれだー!!

■ 制 覇 (せいば) バッケージソフト 3名様

■ キャラクターグッズ

(正規・ノート・カードケース下敷き) 20名様



応募方法はもうみんな知ってるよね!

そう! 官製ハガキの裏にキミの郵便番号、住所、氏名、年齢、電話番号、決め技と、欲しいプレゼントの名前をできるだけ読みやすい字ではっきりと書いて、下の宛先まで送るんだ。みんな! 間違えるなヨ!!

〒732 広島市南区大須賀町17-5 シャンボール広交 210号

株式会社 コンパイル「ニチブツさん、愛って美しいですね」係

DPS・SG



操作方法

ディスクIをディスクドライブにセットし、タイトル画面を立ち上げます。スペースキーを押すとメニュー画面が立ち上がるので、カーソルキーでメニューから「DPS・SG」を選び、スペースキーを押してください。

「DPS・SG」のタイトル画面が立ち上がったら、もう一度スペースキーを押すとゲームスタートです。

コマンドの選択はジョイスティックの上下が、キーボードの数字キー「2」と「8」でおこないます。

コマンドの決定はジョイスティックの「A」ボタンかキーボードのリターンキー、スペースキーで行ってください。

(このDS版ゲームには、セーブ機能はありません)

インターレスモードを使用しているため、画面が少しチラつきますが、バグではありません。

アリスソフトの「DPS・SG」は、現在、各有名パソコンショップ等で発売しています。



うひょひょひょひょ！
あんたも好きね～。
というわけで、DPS・SGの遊べるバージョン。

インターレスモードによる、パツチグなビジュアルが、キミの理性を悩殺。さあ！ ショップへ走れ！

今回のDPS・SGは、3つのカートリッジの中のひとつ、「家庭教師はステキなお仕事」舞子バージョンの半分だけが入っています。

ピーチアップ8

なんてえーこった！ のピーチアップです。

創刊以来1周年やっとこさDSにも掲載できてバンザイと思ってたのに突然の休刊。わたしや悲しくて悲しくて。しかしまっ、もものきはうすさんがこれでなくなるってわけじゃないし。オリジナルに力を入れて行こうってのは良いことなの

ので、やっぱり我々はエールを送らせていただきます。

フツ レイヤー！……………
フツ レイヤー！……………
もっ もっ のっ きい！
フレッ！フレッ！もものきっ！
フレッ！フレッ！もものきっ！
ウォー!!



今回プレイできるのは、#21でも写真バンバンで紹介した「ミラーメイズ」のバズル面だけバージョンだ。その他には、アウターミッツの番外編第2弾「ライアットポリス採用試験」というカードバトルゲームと、参入が、ガイナックスの「電脳学園 トップをねええ！」の後取りが掲載されている。

編集後記では、「DONKEY」先生のデザインによる美しくもかわいいうグラフィックも登場と、内容の濃いものになっている。

操作方法

ディスク1をディスクドライブにセットし、DSのタイトルが立ち上がったら、スペースキーを押して下さい。

メニュー画面が立ち上がったなら、「ピーチアップ8」をカーソルキーを操作して選び、もう一度スペースキーを押します。

「ミラーメイズ」のタイトルが立ち上がったなら、またスペースキーを押して下さい。
ゲームが始まります。

プレイヤーは主人公をカーソルキー、ジョイスティックなどで操作しステージに表示された鏡をすべて表向きにしなければなりません。

主人公は、スペースキーを押すことによって、ジャンプすることができます。

ただしステージには、モンスターや壁などの障害があるので、それらを考慮にいれてうまく立ち回らなければ、ゲームをクリアすることはできません。

ステージには、モンスターや壁の他に、プレイヤーの行動を有利にしてくれるアイテムもあります。

それらをうまく使ってゲーム展開を有利に迅速に進めて行きましょう。アイテムはスペースキーを押すことによって使用することができます。(薬と時計は上を通過するだけで機能します)

アイテム

■爆弾

近くにいる敵を1匹から複数、倒すことができます。

■杖

地震をおこして自分の近くの鏡を1枚から複数、表向きにします。

■ナイフ

上下か左右に一直線に投げることができます。直線上にいる敵は何匹でも倒すことができます。

■時計

このアイテムは通過するだけでモンスターの動きを一定時間停止させることができます。

■薬

このアイテムも通過するだけで機能します。
ステージに出ているすべての敵を倒すことができます。

モンスター

■ドラキュラ

主人公の動きにシンクロして動きます。主人公の動かし方次第で、難しくも簡単にもなります。時々、ナイフを投げてくるので要注意です。

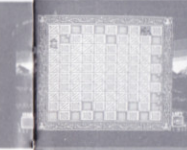
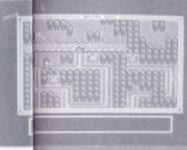
■ゴースト

緑色のスライムのような奴がゴーストです。
主人公に向かって真っ直ぐに飛んできます。壁は通り抜けてしまいます。

■サイクロプス

おいらはフランケンかと思ったのだけどサイクロプスだそうぞ。
ジャンプして表向きになった鏡を裏返しにしてみます。

製品では、1ステージクリアごとにサービス画面を見ることが出来ます。



追記

「ももきのうす」では、「ピーチアップ」の休刊にさいし3月26日火曜日にピーチアップ総集編を発売するということです。

これまでに「ピーチ」に掲載したゲームの中から人気の高かったものを「南野琴」先生や「恋結みなど」先生などの有名マンガ家さんにもキャラクターデザインを協力してもらったりして今まで以上に超ドHなゲームに仕上げているそうです。

定価は税別の6,800円を予定しているとのことでした。

インターネットメディア

THE LINKS

嗚呼、栄光のリンクスネットDSコーナー始動!

各種ユーザー参加型コーナー目白押し
のDSかな。とうとうリンクスネットまで乗っ取って、自らの仕事を増やすや。これいかにばかりも見まごうことなき究極の残業地獄なりけり。(なんてね)

さて、年末も押し迫り、というのは冗談で、もうすぐ楽しい「バレンタイン」今年はいくつチョコがもらえるのか楽しみ。去年は、もう抱え切れないうほどのチョコの山に……。

むなしいので本題にはいろう。

リンクス版DSネットは、日本テネット株式さんの「しゃむねこきょうへいさん」とコンパイルの営業「わしゃ営業の田中じゃ!」氏の策謀によって始まった、新種のユーザー参加型コーナーであるのよ。

毎日毎日ネットに入ってくるユーザーの声をDS誌上をかりて発表してしまおうというのがこのコーナーのやりかたである。

趣旨は、ユーザーの生の声を伝えることによって、より良いソフト作りを目指し、かつ、ユーザー間のコミュニティをより一層深めることにより、お互いを刺激しあい、我々人類が目指すべきよりよき21世紀を築く指針となるための場をここに設けようというものである。(ほんまかいな?)



★神奈川県/中山晋★

■ B G V ■ バレンタイン ゴーゴー

2月のBGVということバレンタインをテーマに選んで見ました。「どこがBGVなんだよ!」という意見もありましたが、そういう人にはDS#3号のちゃんとしたバレンタインBGVを見ていただくとして、そうでない人は楽しんで下さい。

バレンタインゴーゴー始めるぞ

メニュー画面で、「バレンタインゴーゴー」を選択決定します。

タイトル画面が出たら、

あそんでゴーゴー! モード
みるんだゴーゴー! モード
あそびかたせつめい

のどれかを選択して、スペースキーを押して下さい。

みるんだゴーゴー! モードの楽しみ方

見て楽しんで下さい。

あそんでゴーゴー! モードの楽しみ方

女の子を操作して、時間内に男の子の所へチョコレートを持っていくのが目的です。

女の子はカーソルの左右で移動。スペースキーでジャンプ。

障害物に当たらないように気をつけてゴーゴー!

あそび方せつめい

実は、このマニュアルの文章を書いている現在、このBGVは完成していないのであります。ああ。

そこで、ルールなどが変更/追加している可能性もあります。

“あそびかたせつめい”を選択すれば、決定版のルール説明がなされますので、見てください。

もぐらさんの紹介

もぐらさんに邪魔されないようにガンバレ!

- ほほもぐら…土の中から顔を出したり引っ込めたりします。
- ほっぴんもぐら…びよんびよんするのが好きです。
- とびもぐら…飛ぶことができます。
- 寝もぐら…寝るのが好きです。
- はねもぐら…飛ぶことができます。
- ふんもぐら…飛べる上に、ふんを落とします。

- しろながすもぐら…でかいです。

アイテムの紹介

アイテムを取ってガンバレ

- 時計…時間が少しの間、止まります。
- ハートマーク…一定時間、無敵。
- くつ…一定時間、ジャンプ距離アップ。

ス タ ッ プ

- 企画………猫庭王米光
- プログラム………KEMS X
- グラフィック………けみ
- サウンド………K. たけうち



投稿プログラム

すっぴーレベルの高い投稿なんかもあったりして、うちのスタッフたじたじ。

あーとぎゃらりい

ドットイラスト以外のカラーイラストも掲載できるようになった「あーとぎゃらりい」では、みーんなからドットイラスト&カラーイラストを常時募集しています。あなたの光る感性をぶっつけろ！

募集要項

■サイズ=64×64 (以下)

■スクリーン=5 or 7

■使用ツール=グラフィザウルス/DDクラブ/DSについてGET 3等
(GET 3の使用法は「あーとぎゃらりい」コーナーで説明してるよ)

「あーとぎゃらりい」の宛先は

〒732 広島市南区大須賀町シャンポール広交210号

株式会社コンパイル「あーとぎゃらりい美術館」係

マンスリーフォーチュン

営業「わしゃ営業の田中じゃ！」氏の奥さんがいよいよ広島にきます。
うまく写真を手に入れることができればこのページで極秘に発表したいと思うので楽しみに。

…次の日、広報の死体が日本海に浮いていたことは言うまでもない。

オンライン小説「エスパ―戦記」～ラピルスからの脱出～

え〜。先号では非常にひんしゅく小説を掲載してしまいごめんね。

正直ネタにこまっています。だれか、ネタをふておくれ。

というわけで、小説のネタを募集します。

宛先は、コンパイル本社まで「世話の焼ける広報」係 まで。

よろしく。

お便りコーナー

うかつな事を書く、「緊縛の良」みたいに信じられないことが起こってしまう、不思議なコーナーでは、みんなのアンケートを手ぐすね引いて待ってるぞと。

ディスクステーション

オリジナルC.D.



1. 魔導物語 THEME IN ROCK AROUND THE WORLD REMIX
2. 魔導物語音頭 SOUL 2 CLUBMIX
3. 魔導物語 TRY OUT Eurobeat-Version
4. 魔導物語 PROPHETIC DREAM

EXECUTIVE PRODUCER BY MOO NITANI (COMPILE)
ALL TRACKS PRODUCED, PROGRAMMED, MIDI-ARRANGED,
MIX DOWN WORKS MASTERING ENGINEER AND KEYBOARDPLAY BY
K H O R K I "The master-mix" T A N A K A (COMPILE)
ALL SONGS WRITTEN BY M A T S (COMPILE)
EXCEPT VOCAL ON TRACK 2 ブリティコンパイル & 魔導ボーイズ (COMPILE)

ADDITIONAL RHYTHMTRACK Music of Life Productions/England
DIGITALRECORDING BY MITSUBISHI/LMS
RECORDING STUDIO BY L M S - I (DEMOATTACK90/10~MASTERED90/12)
SPECIAL THANKS ON COMPILE SOUND DIVISION LMS RECORDS & STUDIOS
STOP AND GO PUBLISHERS/GERMANY
-AND MANY MORE

©1991 COMPILE CORPORATION

ライナーノーツ

〈わしゃ営業の田中じゃ!〉

これで、ディスクステーションのCDは2枚目になります。
どちらもプロデュースとアレンジを担当した『わしゃ営業の田中じゃ!』です。
日頃は、営業をやっていますが、今回は本来のミュージシャン (いい響きだなあ) に戻って解説します。と、いうより、音楽業界を敵に回しているような気もしないでもないが。

index 1 魔導物語 THEME IN ROCK AROUND THE WORLD REMIX 4.25

『魔導物語 1-2-3』の1からのテイク。
サブタイトルが長い! 実は「徳間ジャパン」から発売された『CDテクノポリス』収録のユーロビート・ヴァージョンとは、全く違うアレンジになってまして、そのヴァージョンは、“MATSさん”のメロディパートを全部カット、エフェクトも乾いた感じです。今回の、このCDのコンセプトは「元曲に忠実なアレンジ」曲データも、新しく起こして貰っての再々アレンジです。

では、何故タイトルが「Theme in The Rock Around Remix」なのか? を説明。
これは企画が上がったとき「徹底的にやる!!」と、いろいろ企んで、知り合いのミュージシャンに協力を要請。アディティショナル・リズムパートをイギリス。ギターパートを東京。リズムサンプリングをドイツ (旧西) など、各地からマスターテープ、データを送ってもらい使用しているので、上記のようなタイトルになりました。これぞまさに、

『気合いの入ったアレンジ』

ちなみにギターパートは、最近有名になった「某バンド」の人がやっています。諸関係でスペシャルサンクスにも紹介できませんが、そう! あれです、あれ。
また、リズムパートも業界では一流の人たちがこのCDのために友達パワー全開してもらいました。ともかく全世界をまたにかけたヴァージョンなんで、ワクワクを楽しんで下さい。

index 2 魔導物語音頭 SOUL 2 CLUBMIX 3.30

『魔導物語音頭』これは、カセット『魔導物語 音楽館』に5曲もアレンジ違いが入っていますが、それを収録しただけでは面白くないので、『プリティコンパイル&魔導ボーイズ』(米光さんや、氷樹さんなど…)の歌唱トラックを全パート使って、クラヴ (昔はディスコとか言っていました) アレンジしたものです…。

音頭をクラヴミックスというのも強引ですが、元々の曲が130位のテンポの音頭、それにくらべこの曲のテンポは142BPMという。

で、これイギリスの『ソウルIIソウル』っぽくグランドビートでレアグルーヴしてます (笑)。

index 3 魔導物語 TRY OUT Eurobeat-Version 3.58

懐かしのハイエナジー (死語) アレンジ。ハンズクラップとカウベルのリズムキープ、あの80年代に街中に響いていた様を思い出して、哀愁のメロディラインを一際目立たせ…。ってんで、ユーロビートが衰退した原因を探りました。

やはりイタリアの『M. Xアリーナ & G. Xリパレンテ』というプロデューサーが、『B級ユーロビート粗製乱造』した事が原因だと思っす。

彼等の曲が好きなのは申し訳ないけど、“ストック・エイトケン・ウオータ



ーマン”(“ウイック”)の『愛が止まらない』や『TOY BOY』等を作った方々。“TM ネットワーク”の「ゲットワイルド'89リミックス」は、彼等のチーム)のアレンジをその『M.×アリーナ&G.×リバレンテ』が忠実に××った(?)曲を、酷い時には1カ月に20曲も発売(する某レコード会社も会社だ)しては…、彼等のある曲のパターンを忠実に××って大ヒットした「某グループ」の『×ッド× ミュニケーション』で曲も出ましたが…(アレフの『フライ・トゥ・ミー』そっくりなの…)

『M.×アリーナ&G.×リバレンテ』!てめえらの挑戦は受けてやる!
そうはいうものの、今でも、ユーロ好きだからねえ。未だに『キヴ・ミー・アップ』も良く聞くん。ううう。(×が多いなあ～)

index4 魔導物語 PROPHETIC DREAM 3.50

ラストを飾るナンバーは、“MATSさん”お薦めの曲。
魔導物語サウンドテストではタイトルが違ってますが、気にしないで。
全体的にシンセベース系の音でまとめてますが、このCDの最後を飾るのには相応しいと思って『総決算大処分市もってけドロボーミックス(笑)』です。

これ1曲で色々な曲のパターンを全部使ってます。
ユーロ、ハウス、ロック、テクノ…。
最初のヴァージョンは、本当にタテノリのロックにしようと思ってんですが、くぢけました。わはは。
で、この曲が、一番アレンジしづらかったです。

Appendix

最後に、このCDを聞いてくれた方で、クラシックが好きな人には、大変申し訳ありません。しっかりカセットの『魔導物語音楽館』には、クラシックアレンジした曲も入ってますので、そっちを買って頂くのが宜しいかと。

とか営業してますね。
嫌ですね。
癖なんです。
すみません。

また、前回CDを作った時にも、いろいろな御意見を下さった方々。
有難うございました。アレンジ版だけでなく、オリジナルも収録してくれ。
という意見もありました。以降、何らかの形でCDをおまけにする機会があれば、やれたらいいなあ。
と思ってます。
じゃない。いろいろやりたいのです。これからもDSを応援して下さいね。
とりあえず、この辺で。

91.2『わしや営業の田中じゃ』

以上がアレンジャー「わしや営業の田中じゃ!」氏の“ライナー”です。
理解できた人が何人いるか?

「元歌手」ならではとかいうかなんとか、社長も彼の事は「歩くデータバンク」と言うほど物知りで、隣のミケが何匹子供を生んだかなんてことから、駅前の売店のカンパ娘の太もものホクロの位置まで知っているという(深く考えないように)物知りぶり。

次の日、広報の死体が日本海に浮かんでいたことは言うまでもない。

…といつまでも死んではいられないので、次のMATSさんのライナーは、とつてもわかりやすいので、肩を楽～にして読んで下さい。

ライナーノーツ

<MATS>

今、思い起こすと魔導の作曲の時ってすご～たいへんだったんです。
PCエンジンのRPGの効果音とゲームボーイのバズルゲームの作曲をしているときに入ってきた企画で米光さんから言われた時には顔から汗が落ちる音が余韻となってそこらじゅうから聞こえてくるようでした。

ビト~~~~ン~~~~。

しかもサンプリングを大胆に導入したため「容量を最小限に抑えてくれ」というプログラマーのお言葉。
曲がそろった時には予定の2倍の大きさになってしまい頭がプシュ〜になって溶けていって……。
なくなくけずったドラムパート、オブリガート、音色……。
いつかいつかきつと思いを暗らしてあげるネ。

ゲーム音楽は、数々の制約の中でどれだけのことできるか、という所におもしろさがあると思います。
だからひどいハードになればなるほど私は燃えてしまいます。でも最近 燃え尽きそうだから、誰か私をはげまして~~~~!!

index1 魔導物語 THEME IN ROCK AROUND THE WORLD REMIX 4.25

魔導幼稚園の卒業試験を受けようとする主人公が、不安と希望を胸にまさに今、塔に入っていこうとする姿をイメージして作りました。
わかりやすいメロディーとちょっと変わった和音を使っています。

index2 魔導物語音頭 SOUL 2 CLUBMIX ix 3.30

私の原曲は何処へ行行ってしまったの……? と言いたくなるようなアレンジャー田中氏の一人舞台です。でも、けっこう気に入ってます。

index3 魔導物語 TRY OUT Eurobeat-Version 3.58

この曲は前半部分が長く、なかなかサビまでたどりつきません。
おそらくゲーム中に聞くことはなかったと思うんで、最後まで聞いてやって下さい。

index4 魔導物語 PROPHETIC DREAM 3.50

伝統的なコンパイルサウンドを目指して創ったため、ちょこっとシューティン



~~~~~

グー・・・  
グー・・・  
グー・・・  
グー・・・  
ウッ、ウヘン・・・  
グー・・・  
グー・・・  
グー・・・  
グー・・・

8:32

~~~~~

☆どっから掛けてるんだか知らないけど、電話代もつたいないな～。

~~~~~

バカヤロー!!  
バカヤロ!バカヤロ!バカヤロ!  
アホー!バカヤロ!ペー!

8:46

~~~~~

☆言いたいことは、それだけか?



★埼玉県/DUYOちやま★

★僕はディスクステーション関係の物は全部集めているんですけど、それをいいことに友達が「×号×××ネ。」などとよく言うてくるのです。

特に通称×××くんは×ラスター×ーンのディスクを全部××で行っ

てしまいました。そういえばプラスターバーンの総集編は出ないのでしょうか?

将来コンパイルのお役に立ちたいと思っているDUYOちやまでした。

☆え一つ。キミとキミの友人が行っている行為は、疑似レンタル行為とあって、ほんとはやってはいけないことなんだよ。厳しいけど立場上こう言わざるをえないのよ。

パッケージの裏にあるマークはそういうレンタル行為もふくめた規制を意味してるんだなこれが。

(立場ってつらいわ)



★兵庫県/NANCY★

こんにちは。DS#20では、もちふんと あーとぎやらりにのせていただき ありがとうございます

たつ。
次も送って下さい なんて うれしいです!! また作りますねん。
またこりずにラベルシール描きましたんで 見てやって下さいまし
#20は DragonSlayerのグラフィッ

クが最高でしたっ!!力作ですね! ARANDARもたのしいっつ!

それから もちふん見て驚いたんですが 98に進出するコトに抵抗ある方 けっこういたんですね・・・

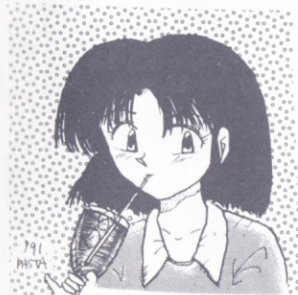
NANCYなんかは MSXは機材の1つなんで それほど考えてませんでした・・・

むしろ 98に進出はカンゲイしてんで。その反対意見の方に おどろいてました。

だって コンパイルってもともと MSXのソフトの会社じゃないでしょう。ねえ。

☆人にはそれぞれ違った価値観があります。その価値観が個人個人の正義を形成していて、何が正しくて何が間違っているかを判断させます。

だから、人それぞれの正義は個々に違っていて、結果的に色々な争いを引き起こすわけです。うん、哲学。



★東京都/バスタ★

★DSに・なんとまたシングルCDがつけましたね。(中略)すごいコンパイル!ゆけゆけ営業田中さん!

奥さん泣かすなよ。
借金ふやすなよ。 ちゃんと
さあ今日も仕事を ちゃんと
やろう。ね。かすみからの(誰だ?)
お・ね・が・い♡

(次の日、バスタの死体がオホーツク海でソ連船に発見されたのは言うまでもない……)(きちんと、サイフはぬかれて……)



★愛知県/桜井達也★

★「100円以下の手」とは何ですか?

☆おかげでコンパイルの事務所が血なまぐさくなくなつてもう(ウソ)。



★新潟県/土ころび★

☆自分でも気付いてるのとおり、きちゃらない。しかし、線がしっかりしているのは認めてあげよう(傲慢)。



★静岡県/猫里夜飛★

★(前略)さて、巷では最近、様々な意味での変人が溢れています。

中でも、『オタク』と呼ばれる人種は『第3の性』『異常犯罪者の卵』などと罵られています。

が、その存在の明確な区別が無く、時折、他の存在、『マニア』『ネクラ』と混同されがちなのが実態です。

このため、しばしば魔女狩り的な思想を持った人々がこの言葉を掲げ他の人を弾圧するのに用いる場合が多く、一部から『明確な区別を』との声も上がるため、今回の『オタク』なる言葉の発生の起源やその在り方から明確な区別を求めたいと思います。(中略)

某雑誌別冊によれば、その言葉の起源は『中〇明夫』氏の作品に登場したのが起りと言われ、その語源は『お宅、〇〇持ってる?』という『オタク』族間の『コレクションの自慢』の際のキーワードであるとされ、この『お宅』が変化して、この種族の総称となったと言う説が最も有力視されています。(後略)

☆「お美味〇ば」の“山岡さん”だ。それはいいのだが、キミの『オタク』に関する見解は、少しおいらと違うようだ。

日本語は、昔からかなりいい加

減な使い方をされてきた文法で、昔と今で、ぜんぜん使われ方の違う言葉っていうのはいくつでもある。

「きさま」などがそのいい例で、漢字で書くと「貴様」つまり昔は位のある人をさしていた。このように今の日本語は、発生当時の原形がどこまで残っているのかも分からないくらい変化している。

キミの見解がある一時期に正しかったことは認めよう。しかし、それが今現在も正しいかどうか、さらにこれから先にも正しい見解でいられるかどうかは、定かでない。

DSの9月号に、おいらの『オタク』論が載ってるよ。

さあ『98論争』の次は『オタク論争』だ! (って、もう古いねこのネタ)

猫里夜飛くんはこの他にも『ミステリサークル』の解析や、『科学SF詩』なんかも、送ってくれている。なかなかの分析家である。

イラストはメカものが多いようだけど、一本一本の線をもっと丁寧に引くことと(勢いをなくせということではないよ)、白と黒のコントラストをもっとバランスよく配分して片側に比重がかかり過ぎないように心掛ける。それと人間もちゃんと描けるようになろう。やっぱり絵の基本は人間だ(コンパイルのデザイナーの採用基準にもなっている)。

それと、自信と自惚れは別物なので、そこんとこ気を付けよう。

★奈良県/小林★

★コンパイルさんに、質問があるので答えて下さい。

☆という事なので答えます。

★Q1「ランダーの冒険Ⅲ」で、グレインが洞窟で死んで、ソフィアと1人めの2人になっちゃったんだけど、フェリアスの所にしか行く所がなく、君にはやらなければならない事があると言う。それが何だかわからんし、メドゥーサも何処にいるの

かわからんで混乱状態なんです。

☆答え、まず、アミルセンの街でフェリアスに会いましょう。

それから、ラーサスの街の南に住んでいるナジャの家にいきます。

あとは、よく話を聞いていればキミが何をすれば良いのかわかるはずだよ。

★Q2「にゃんぴ」の14面が12日ぐらい考えたが解けない。

☆答え、一番上の段は難無くこなせたと思う。2段目は左2つのトの字扉の回転方向と回数にヒミツがある。

★Q3「ルーンマスター3」はいつ出るんですか?

☆答え、期待はしていいでしょう。

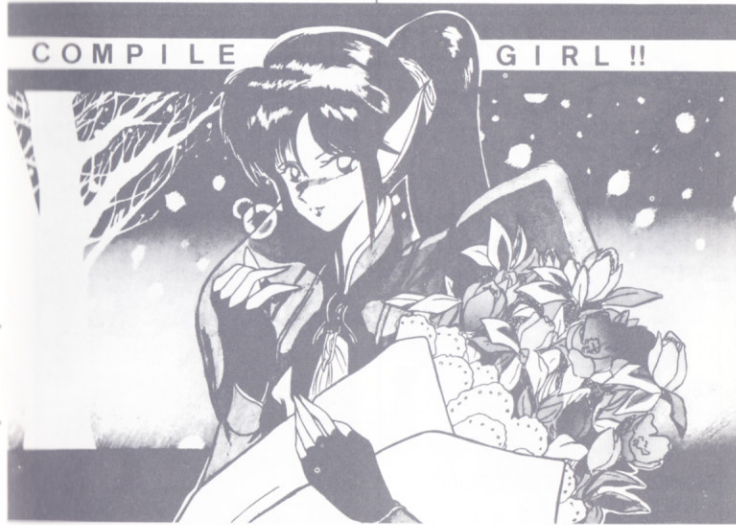
★Q4「魔導物語1-2-3」を買おうかどうか迷ってるんですけど面白いですか?

☆答え、非常識な質問だと思ったけど、いちおう答えるね。面白いのに決まっとる。早く買え!(命令)

★Q5友達をコンクラに入れたらなにかくれますか?

☆答え、たぶん。

☆あねさんのサインは残念ながら入手不可能です。それと往復ハガキの使い方が間違ってたよ。質問は自分の住所の隣(相手先住所の裏)に書いてね。そうしないとキミが定形外科金請求されるよ(このミスはよく見掛けるのでみんな注意しよう)。



★新潟県/カーバンクル★

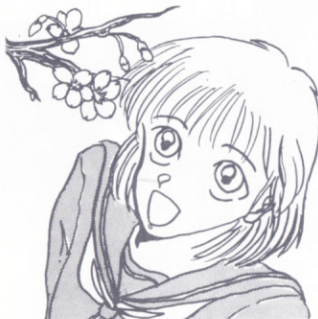
☆でっかいイラストありがとうございます。このイラストは、クリスマスプレゼントということで、カーバンクルく

んが描いてくれたものだよ。でも、どこにもクリスマスって書いてなかった。だってその文字があったら今頃には載せられないもんね。



★秋田県／葉月彩

☆なんか、暗いなあ。



★東京都／天罰天誅★

☆なんか、きもちわるい・・・

その他の“～一肌～”と“PUN”

★北海道／ベンジャミン

★秋田県／高橋

★岩手県／ターボツディ

★山形県／志田

★埼玉県／西村

★東京都／澤理

★東京都／イエローニンジャ

★東京都／伊東

☆住所をローマ字で書くのはまあ、許そう。しかし人を「脳不足」と言う前に、キミは読みやすい字を書くように心掛けた方が良いと思うぞ。

★神奈川県／長坂

★愛知県／CUP

★大阪市／三宅

★兵庫県／DW山田

★兵庫県／ペランダの貴公子

★兵庫県／リゲインDSマン

★広島県／折本

★愛媛県／武田

★福岡県／いまむらそいうち

☆今回の「もちPUN」はスパイスがきいてるな～。



★兵庫県／川村M

☆電腦学園の懸賞には3回とも応募してくれてたのです。

すいせん入試おっこちやったそ

うです。でも、そ～んなことをよくよくしていたら、コンパイルには入社できないぞ！

女の子は明るいのが一番なのだ！みんなも、みっちゃん（勝手に愛称を作るおいら）に励ましのお便りを送ろう！

宛先はコンパイルの「負けるなみっちゃん」係だ。

■広報から、みんなにお願い!!

広報は今でも、大変こまっている。誰か広報を手伝ってくれ～！と叫び続けている。

DSラベルシール用のイラストをじゃんじゃん応募してほしい。サイズが変更になっているので、

注意してね。

本気で待ってますんでよろしく！

■応募方法

- ①鉛筆、ウスズミ、カラー、不可。
(黒でもインクがかすれていたりすると掲載できない場合があります)
- ②スクリーンターンOK!
(目の小さすぎるものはさけてね)
- ③サイズ 7cm×7cm以内
- ④下品、うけわらい、不可。

■送り先

〒732 広島市南区大須賀町
チャンボール広交号
株式会社コンパイル
広報のために一肌脱ぎましょう係

DISC STATION DELUXE
ゴロニャンパズル
にゃんぴ
同時掲載
ゲームアーツのサムゲーム入総集編
DISC 2枚組 3,880円(税別)

MSX2 MSX2+ U200 VRAM20K

DSDX#3 Disc station

絶賛発売中!

MSX2 MSX2+ U200 VRAM20K

MAGICAL VOICE RPG
魔導物語
12巻

4枚組 8800円(税別)
豪華総天然色カードゲーム付き

※このソフトは、データディスクを作成するために、ブランクディスクが1枚必要です。
ブランクディスクは、パッケージに入っておりませんので、3.5インチの2DDディスクを別に用意下さい。
MSXマークは、アスキーの登録商標です。

魔導物語 音楽館

完全デジタル録音

カセットテープ (COS#9001) 税込定価 2,000円

DAT(デジタルオーディオテープ) (COS#9002) (DA) (1曲おまけ付き)

税込定価 2,500円

収録曲

魔導物語音頭 編

- ①ヴォーカルバージョン
- ②インストゥルメント
- ③ランバダバージョン
- ④クラシカルアレンジ
- ⑤ゲットアウトヒア・ハウスアレンジ

魔導物語

- ⑥サウンドトラック・メガミックス
- ⑦テーマ・イン・ユーロビード
- ⑧ブレイクビーツ・サンプルボイス
- ⑨ヒップハウス・コンパイル2

販売方法は通信販売のみです。ショップ等では販売・取寄せできません。

ご購入を希望される方は、商品の金額と送料210円を合計した金額を現金書留か郵便小為替でコンパイルの下記の係まで、お送りください。
なお、ご自分の郵便番号、住所、氏名、年齢、電話番号と欲しい商品の(カセットDAT)名前をはっきりと書いた紙を同封してください。

〒732 広島市南区大須賀町17-5 シャンボール広交 210号
株式会社コンパイル「魔導物語音楽館を我に与えよ!」係

商品を複数注文される場合は、あらかじめ当社までご連絡ください。
「魔導物語音楽館」は限定商品です。在庫商品がなくなりましたら販売を中止いたします。あらかじめご了承下さい。

電波新聞社発行誌マイコン・ベースックマガジン主催
輝け! 第3回日本ゲーム・ミュージック大賞ノミネート



DSソフトウェアスクール作品募集

賞

| | |
|-----|------|
| 金賞 | 30万円 |
| 銀賞 | 10万円 |
| 銅賞 | 5万円 |
| 努力賞 | 3万円 |
| 奨励賞 | 1万円 |

プログラムは、MSX2か2+で動くもので、ディスクに保存したもの。未発表のオリジナルプログラムであること。部分的にでも他人の物をコピーしたのもや二重投稿は、不可とします。
プログラム内容は、まったく自由です。

入賞作品は、コンパイルクラブ誌上で審査委員会がアドバイスを加え、紹介します。入賞作品は、DSに掲載されるほか、パッケージ商品としても発売される場合があります。パッケージ商品となった場合は当社規定の印税をお支払いいたします。

●応募上の注意

1. ディスクシールに①タイトル②本名(かならず書く)③ペンネーム希望の方は④生年⑤学校名・勤務先⑥住所・郵便番号⑦電話番号を書きで記入しディスクに貼ってください。
2. 記入方法、遊び方、氏名、電話番号等を記入した手紙を左方をホッチキス等で閉じて同封してください。
3. 郵送する場合は、郵便料を郵便局等で確認し、正確に切手を貼ってください。
4. 返却できない場合があるので、コピー等をの上してお送りください。
5. 作品批評を希望される方は、返信用の定型封筒に72円切手を貼って自分の住所、氏名を書きで書いて同封してください。

入賞者は、㈱コンパイルと独占的使用許諾契約をさせていただきます。

先宛
〒732広島市南区大須賀町17-5シャンボール広交210号
㈱コンパイル「DS・SS」係

通 販

現在、以下の商品を通信販売しています。

ディスクステーション
4号……………1,980円(税別)
5号〜7号……………1,940円(税別)
1月号(CD付)……………2,900円(税別)
2月号・4月号〜12月号……………1,940円(税別)
#20……………2,980円(税別)
#21……………1,940円(税別)
創刊準備号〜3号までと3月号(DS#10)は完売。
#4から#9は在庫品薄、早めに注文して下さい。

ディスクステーション・スペシャル
春号……………3,980円(税別)
初夏号……………4,800円(税別)
夏休み号 秋号/クリスマス号……………3,880円(税別)

ディスクステーション・デラックス
ルーンマスターII……………3,880円(税別)
魔導物語ルバ総集編(DSD#2)……………3,880円(税別)
にゃんぴ(DSD#3)……………3,880円(税別)

真・魔王コルベリアス……………7,800円(税別)
アレスタ2……………6,800円(税別)
魔導物語1-2-3……………8,800円(税別)
ランダーの冒険……………7,800円(税別)

DS98創刊準備号……………2,900円(税別)
DS98創刊号……………3,980円(税別)

欲しい商品の金額に消費税3%をプラスした金額と送料1個につき210円を合計して、現金書留か郵便小為替で商品名と自分の氏名、住所、電話番号を記入した紙と一緒に送ってください。

〒732広島市南区大須賀町17-5
シャンボール広交210号
㈱コンパイル「通信販売だ!ほげほげ」係

入 会

コンパイルクラブ入会案内
コンパイルクラブでは今、会員を募集している。
入会すると会員証を発行し、隔月発行の会員誌コンパイルクラブや、コンクラ地月版などを定期購読できるほか、たくさんのプレゼントや特典が用意されているのであった。

入会方法
年会費1,000円を定額小為替か100円以下の切手(1,000円分)でお申し込みください。
自分の住所、氏名、年齢、電話番号、得意店を記入した紙も同封すること。

〒732広島市南区大須賀町17-5
シャンボール広交210号
㈱コンパイル「コンクラに入会であっ!」係

めーろこネコネ

COMPILE

Discstation originalCD#2

6bCD-0005 J V J C 05

CPCD-0002

COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO

JASRAC
STEREO
DIGITAL
RECORDING
©1991 COMPILE
CORPORATION
MADE IN JAPAN

Disc
station

ALL RIGHTS OF
THE PRODUCER
AND OWNER OF
THE RECORDED
WORKS RESERVED.
UNAUTHORIZED
COPYING PUBLIC
PERFORMANCE AND
BROADCASTING
OF THIS DISC
PROHIBITED

1. 魔導物語 THEME IN ROCK AROUND THE WORLD REMIX
2. 魔導物語音頭 SOUL 2 CLUBMIX
3. 魔導物語 TRY OUT Eurobeat-Version
4. 魔導物語 PROPHETIC DREAM

© 1991 COMPILE

**Disc
station**

#22

1



浦安市 / ZUKA

© 1991 COMPILE

**Disc
station**

#22

2



浦安市 / ZUKA